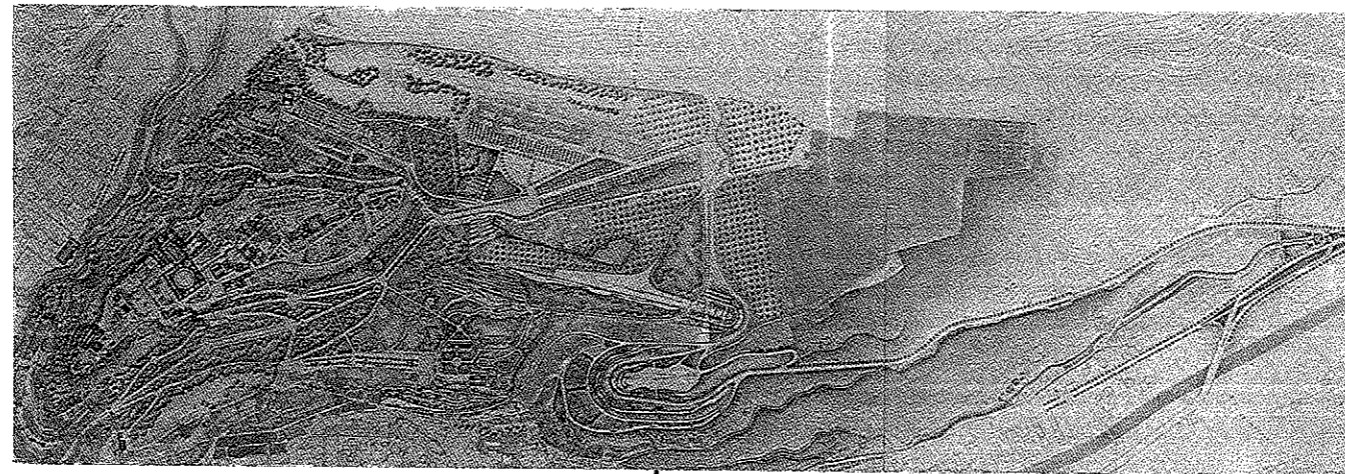




PLAN ESPECIAL DE PROTECCION Y REFORMA INTERIOR DE LA ALHAMBRA Y ALIJARES
Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía
Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
Excmo. Ayuntamiento de Granada
Patronato de la Alhambra



CATALOGO
PROTECCION ARQUITECTONICA
"Planos y Documentos de Informacion"

TOMO III

JOSE SEGUI PEREZ □ ARQUITECTO
ESTUDIO DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

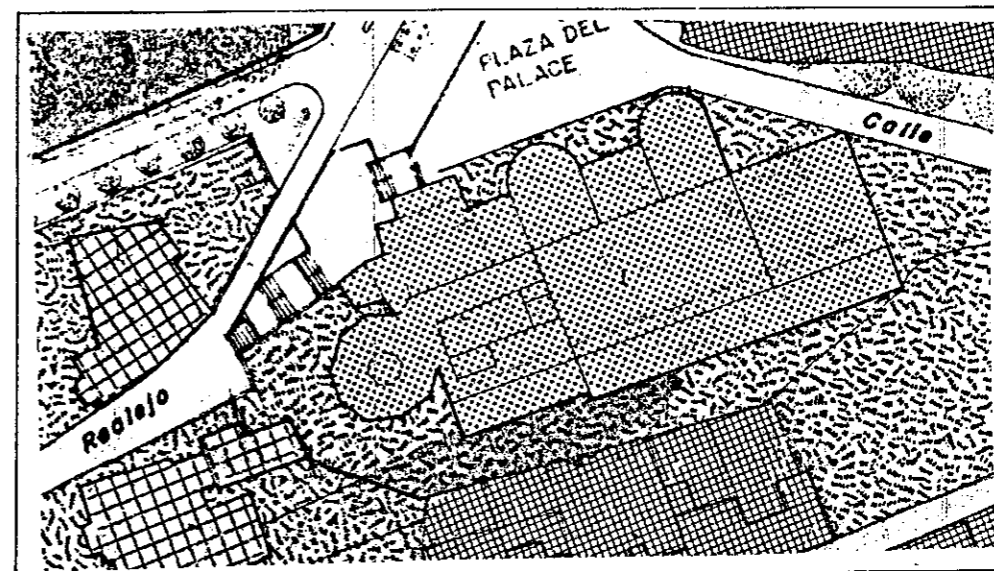
INFORMACION
URBANISTICA

JOSE SEGUI PEREZ □ ARQUITECTO
ESTUDIO DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

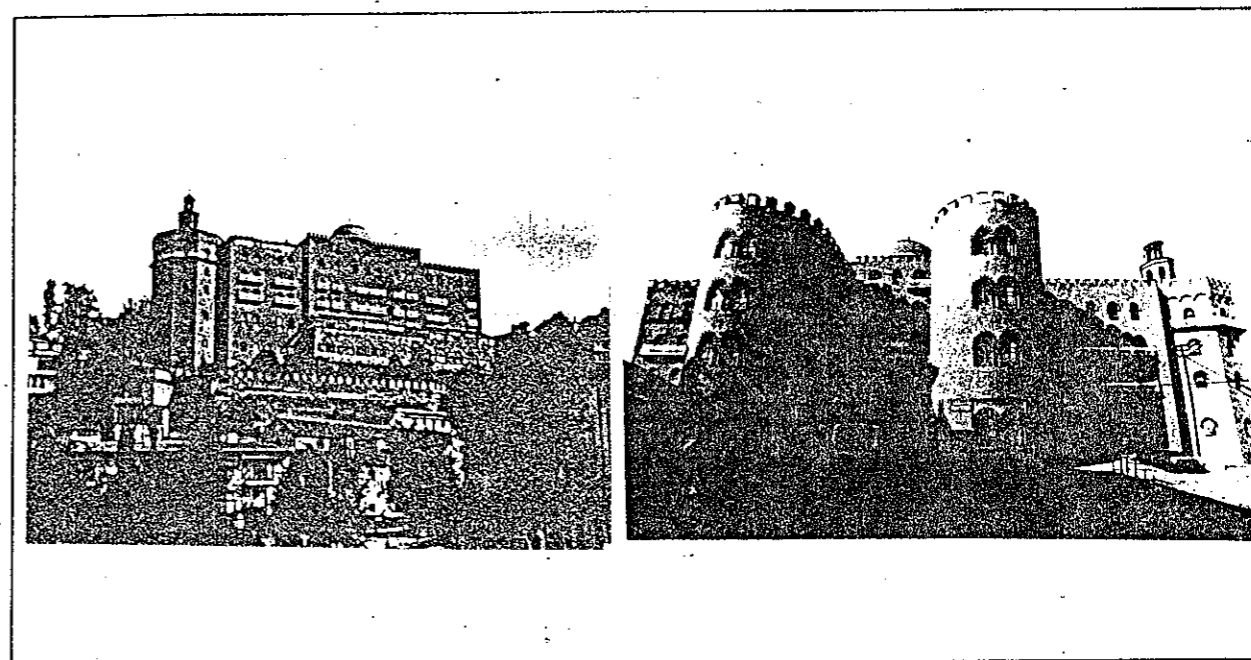
EDIFICIO Nº 1 : HOTEL ALHAMBRA PALACE

- 1.- LOCALIZACION: C/Peña Partida 2, 4.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Año 1.910. AUTOR: Modesto Cendoya.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso de Hospedaje.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio historicista. Exterior del edificio es semejante a una fortaleza. Huecos fachada dispuestos regularmente. Los huecos son de arco de herradura realizados en ladrillo. El acceso al edificio se realiza a través de un pórtico neonazari, con columnas nazaries de mármol blanco y decoración neonazari. Albanegas decoradas con azulejos. Cenefa y alero neonazaries. Edificio decorado con almenas y una bóveda de media naranja en el centro con trasdós de azulejos.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en la parte alta del barrio de la Antequeruela, es visible desde la parte baja de la ciudad y la vega.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



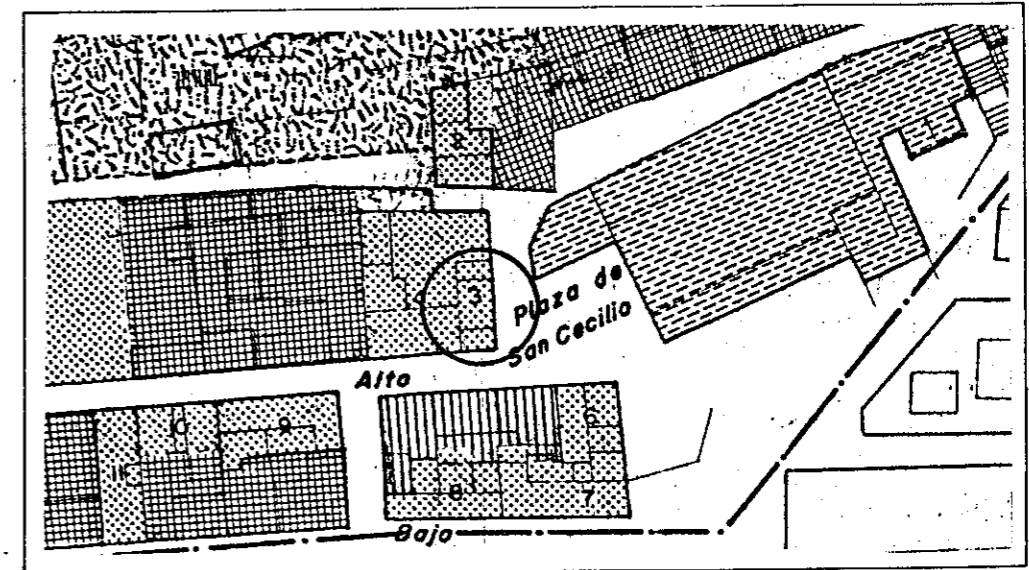
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



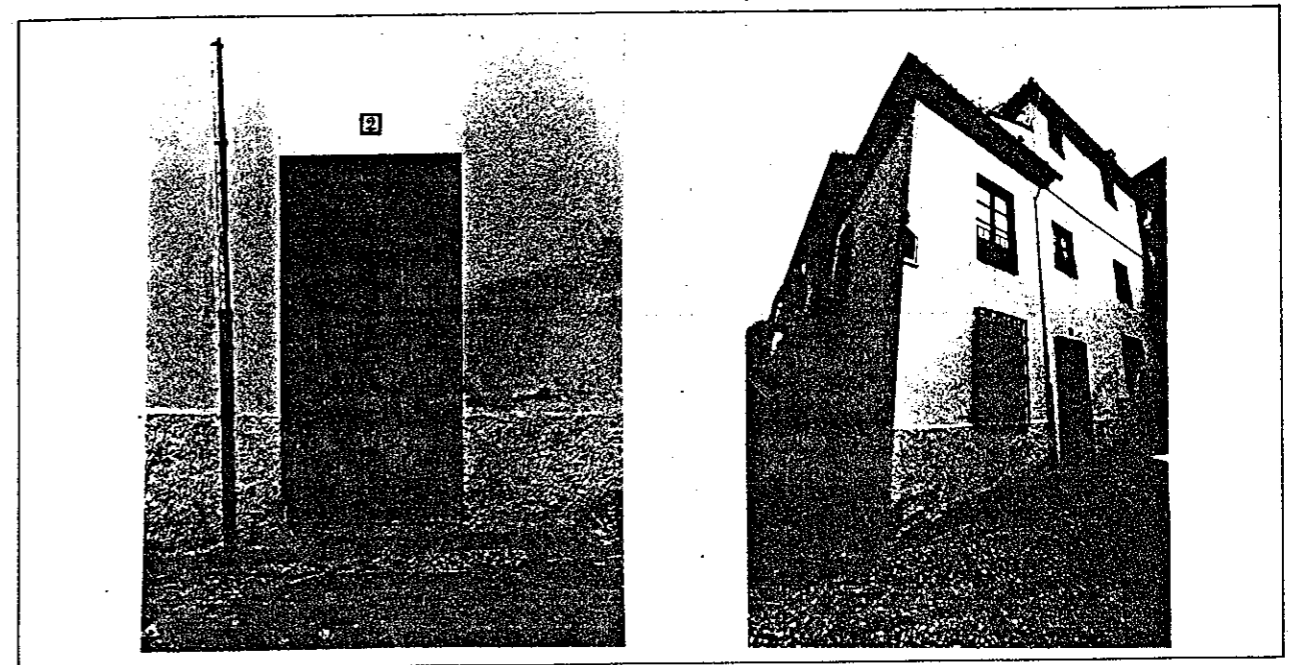
EDIFICIO Nº 3 : EN C/ PLEGADERO ALTO

- 1.- LOCALIZACION: C/Plegadero Alto 2.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Primer tercio del siglo XX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico unifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificación de carácter ambiental.
Bajo y dos plantas. Fachada con ordenación irregular de huecos.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en calle que perteneció al arrabal de al-Fajjarin, su actual trazado regular es del último tercio del siglo XIX.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



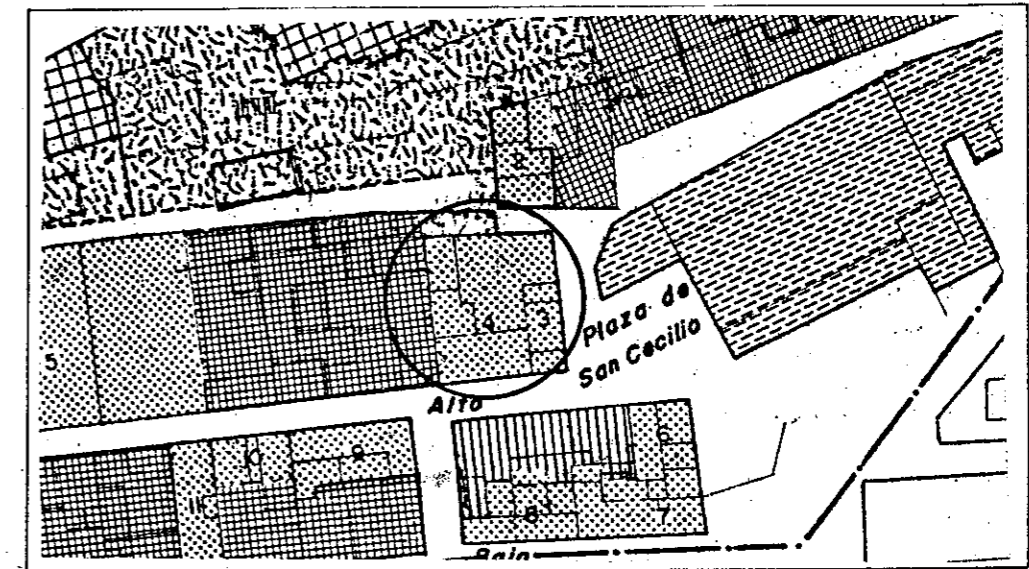
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



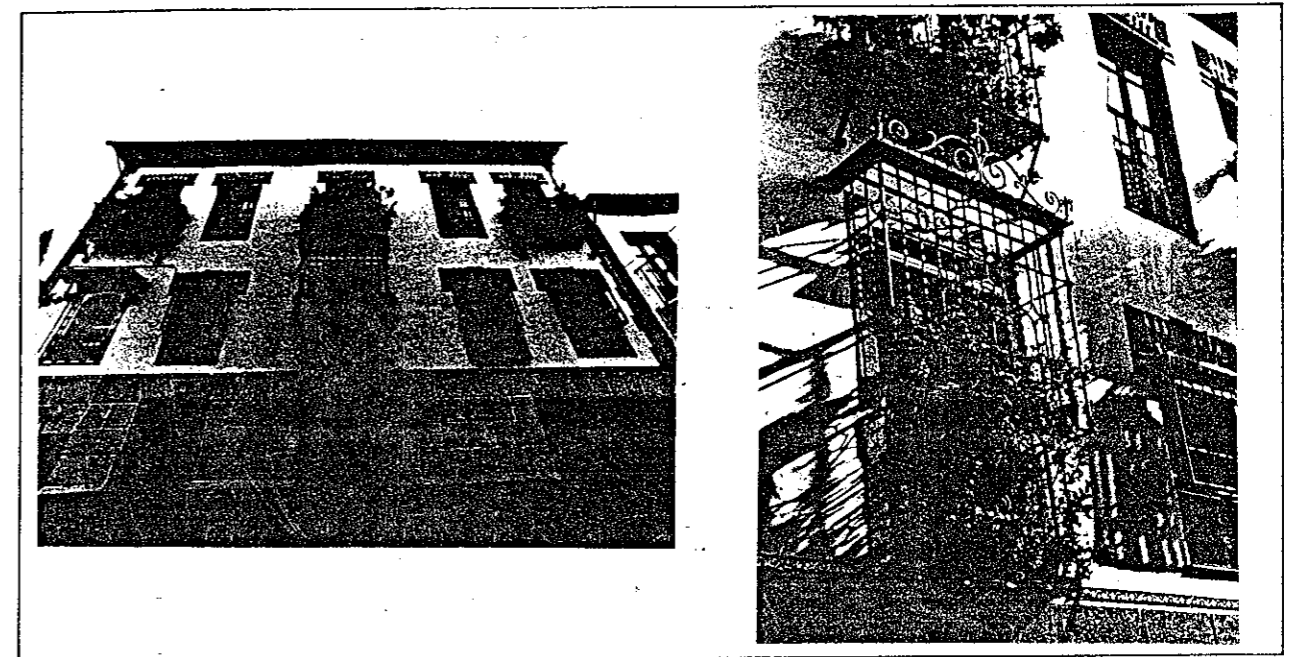
EDIFICIO Nº 4 : EN C/ PLEGADERO ALTO

- 1.- LOCALIZACION: C/Plegadero Alto 4.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Década 1.920.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico unifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio de carácter ambiental. Bajo y dos plantas. Fachada con ordenación regular de huecos. Planta primera con rejas neorrenacentistas y hornacina con decoración de esgrafiado. Dinteles huecos con decoración imitando ladrillo y piedra.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en calle que perteneció al arrabal de al-Fajjarin, su actual trazado regular es del último tercio del siglo XIX.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



EDIFICIO Nº 5 : CARMEN DE GABRIEL MORCILLO

- 1.- LOCALIZACION: C/Plegadero Alto / Cuesta del Realejo.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Año 1.927.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico unifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio historicista. Bajo una planta y galeria cerrada. Fachada con huecos ordenados siguiendo una disposición regular. Huecos fachada enmarcados con molduras. Fachadas con decoración neobarroca (frontones partidos, pilastras, bolas en antepecho que remata fachada).

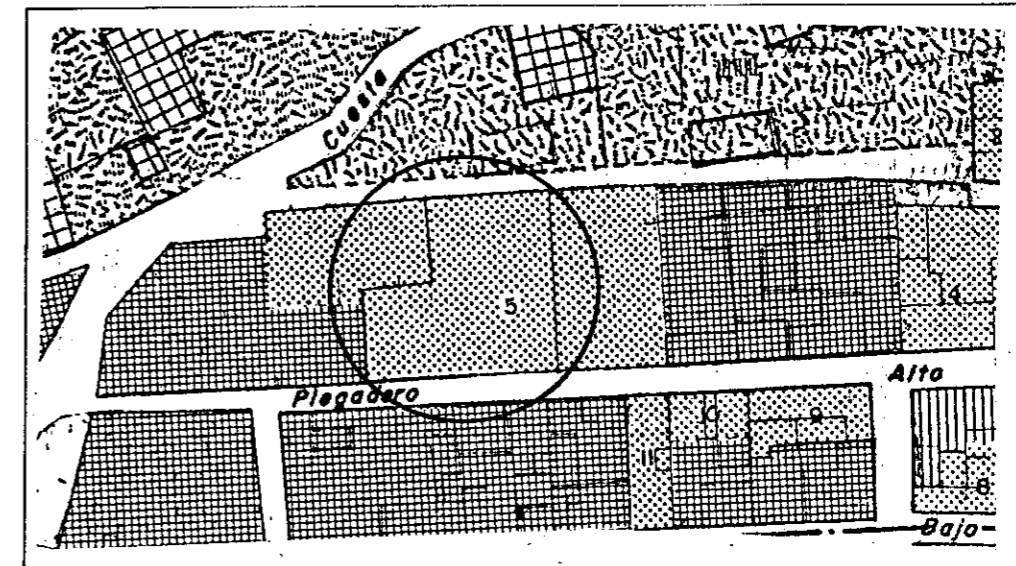
Portada interior en calle Plegadero Alto con columnas cilíndricas de mármol gris sobre cuatro que descansan en arco de medio punto con albanegas decoradas con azulejos. Jardín en terrazas que se extiende al oeste y sur del edificio, el diseño del jardín es de tipo clasicista y está ornamentado con dos fuentes con pilar, con una alberca y dos pilares con esculturas de escayola colocadas en hornacinas y con azulejos de fajalauza, diseñado por Morcillo que representa a Nta. Sr. del Rosario, cuyo nombre lleva el Carmen.

El jardín forma parte integral con el edificio.

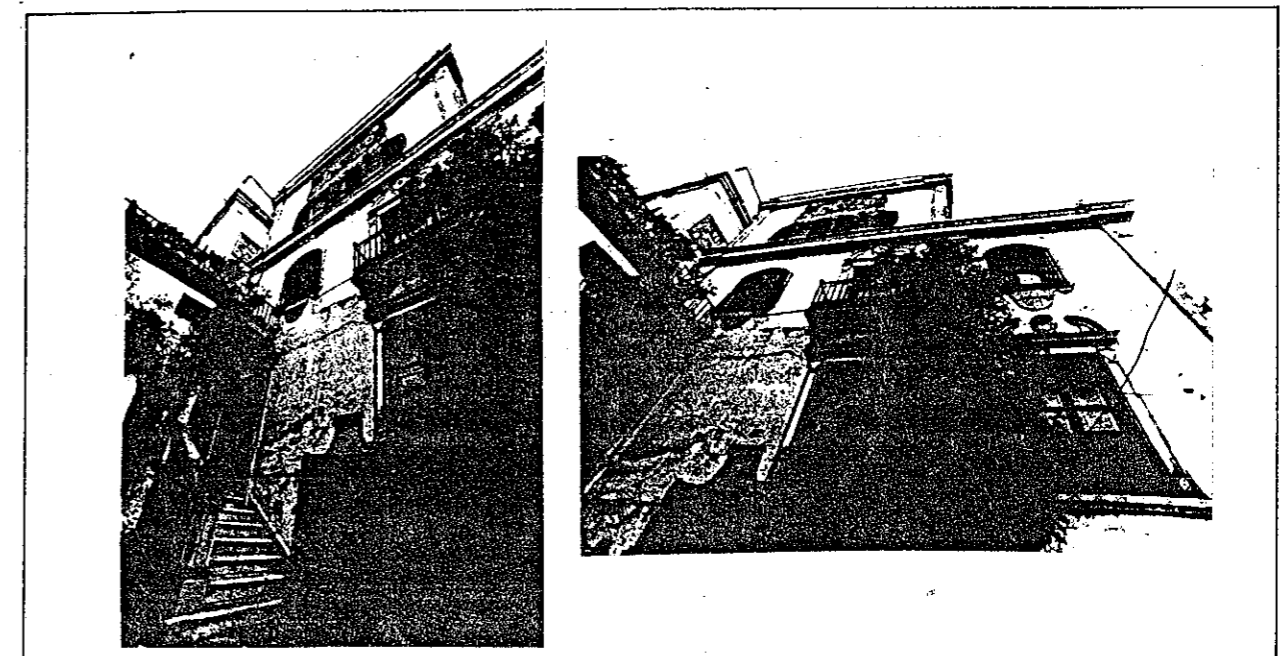
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en calle que perteneció al arrabal de al-Fajjarin, su actual trazado regular es del último tercio del siglo XIX.

Por su ubicación son visibles su fachada sur y oeste desde la parte baja de la ciudad, siendo un elemento esencial para la persistencia de la imagen tradicional de la ciudad.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"



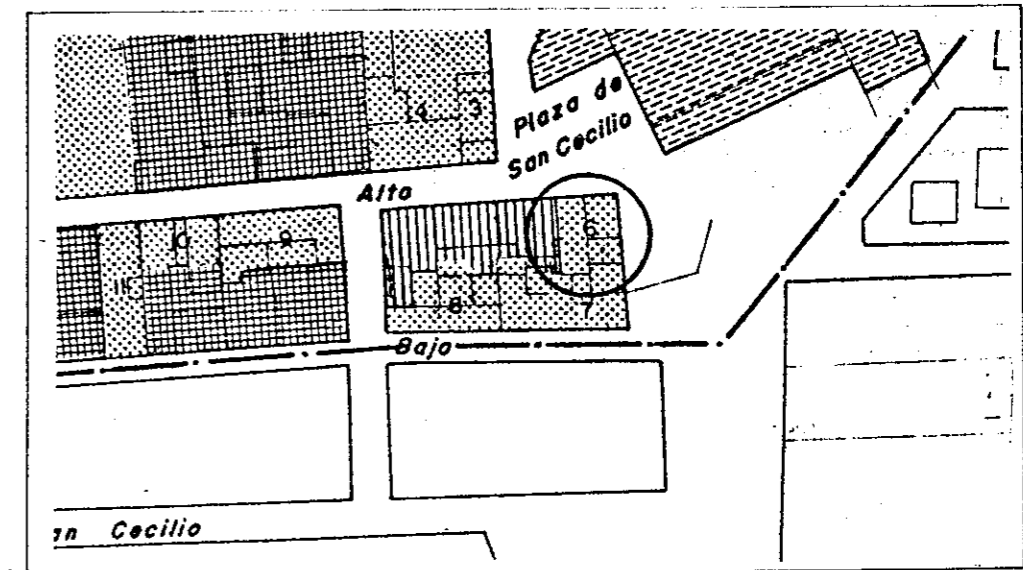
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



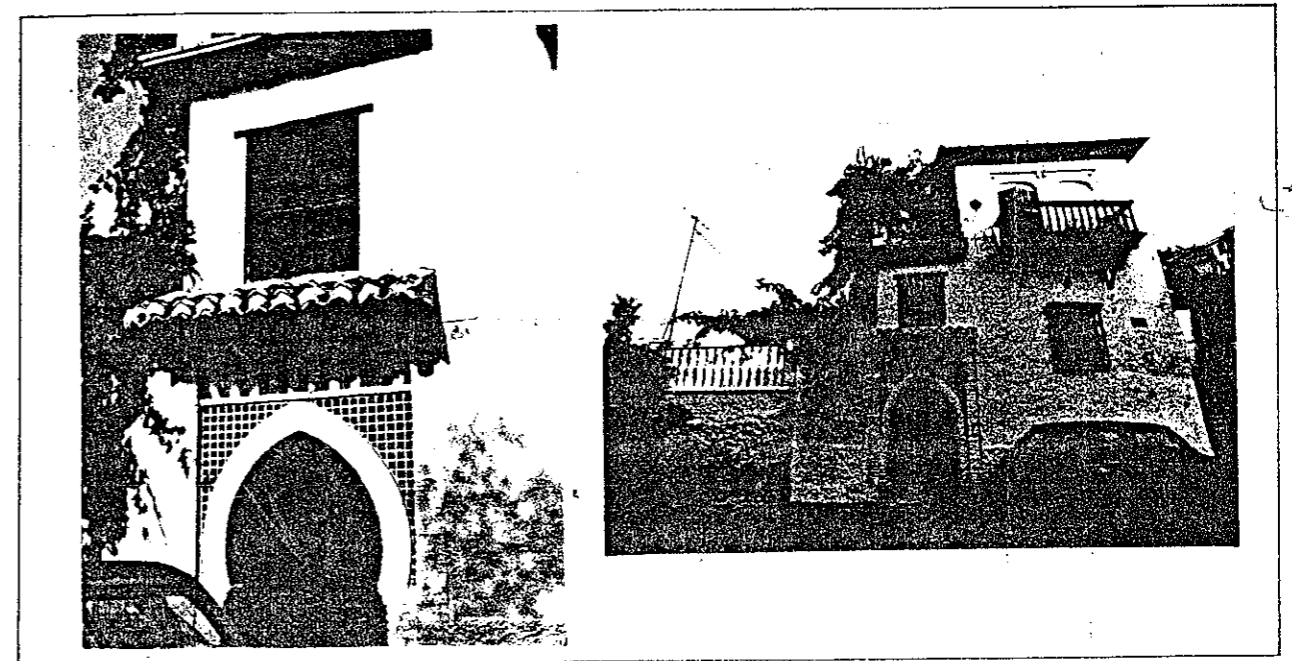
EDIFICIO Nº 6 : EN C/ PLAZA DE S. CECILIO

- 1.- LOCALIZACION: C/Plaza de S. Cecilio.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Década 1.920.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico unifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio historicista. Bajop y dos plantas. Fachada con ordenación irregular de huecos. Portada de arco de herradura con albanega y alfiz decorado con azulejos. Alero volado, con canecillos de madera sobre balcon volado con balaustrada en segunda planta. Pequeño jardín hacia occidente.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en lateral norte de la plaza de S. Cecilio, es final de perspectiva de un tramo del Carril de S. Cecilio.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



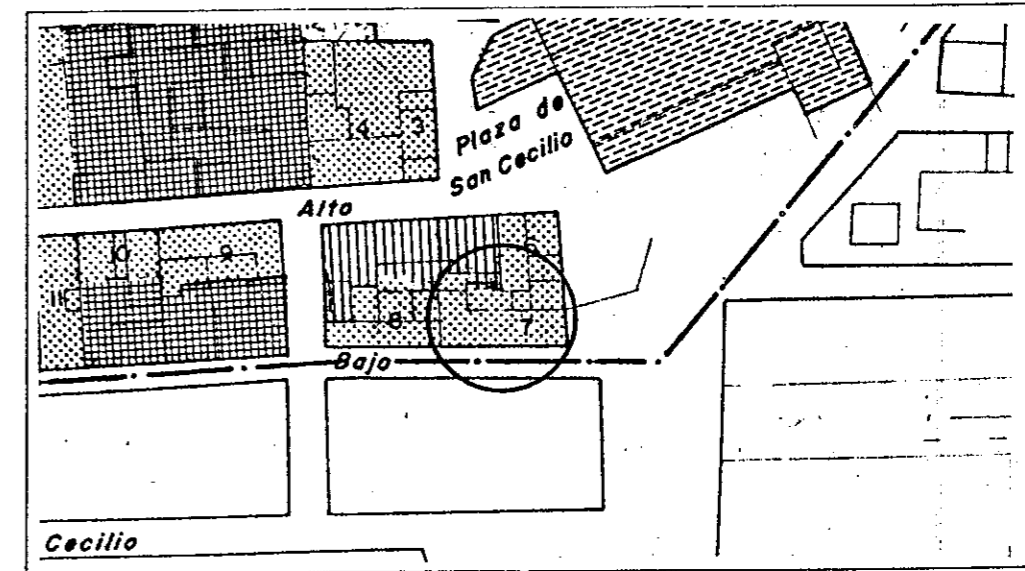
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



EDIFICIO Nº 7 : EN C/ PLEGADERO BAJO

- 1.- LOCALIZACION: C/Plegadero Bajo 2.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Primer tercio del siglo XX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Cubierta en mal estado.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio de carácter ambiental. Bajo y una planta. Fachada con disposición regular de huecos.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en calle que perteneció al arrabal de al-Fajjarin, su actual trazado regular es del último tercio del siglo XIX.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



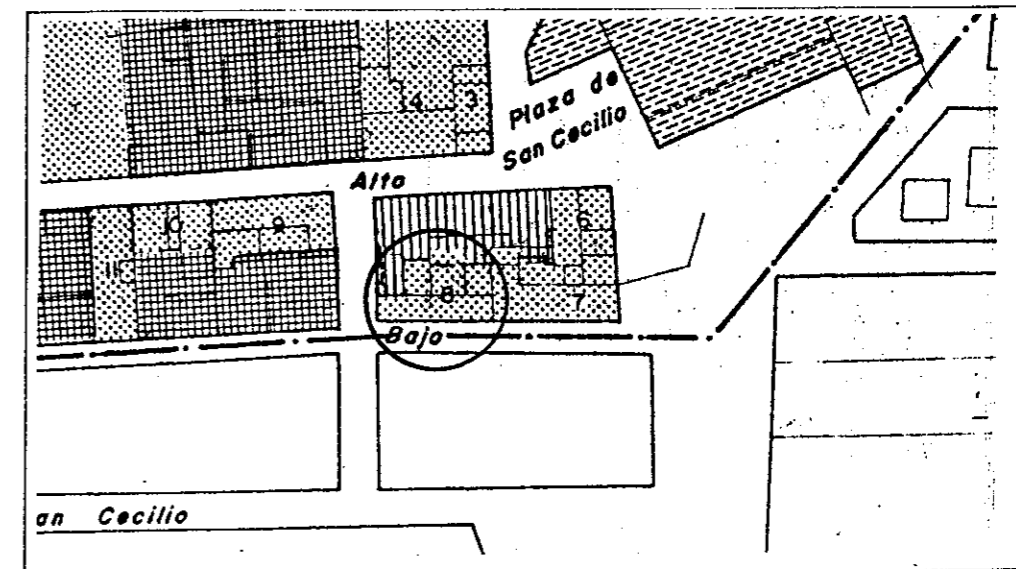
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



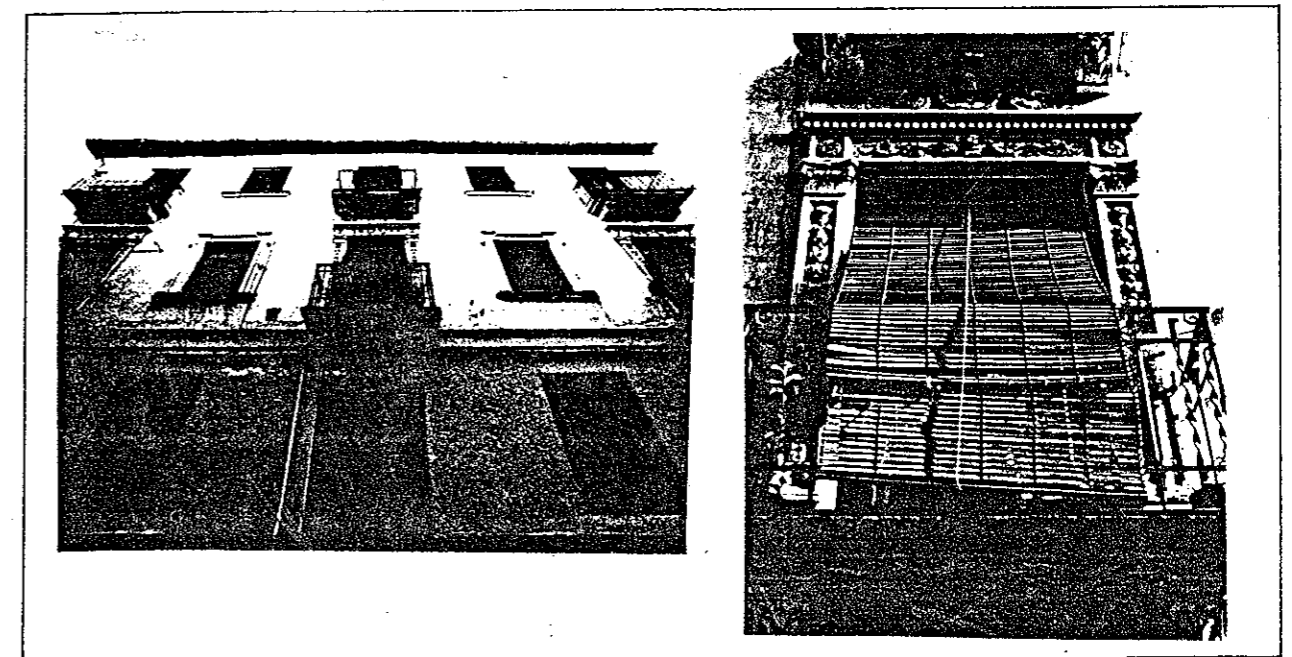
EDIFICIO Nº 8 : EN C/ PLEGADERO BAJO

- 1.- LOCALIZACION: C/Plegadero Bajo 4.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Segunda década del siglo XX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento y propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio de carácter ambiental. Bajo y dos plantas. Fachada con ordenación regular de huecos. Molduras enmarcando huecos de las ventanas. Huevo de balcones con pilastras corintias y frisos con decoración neorrenacentista en primera planta y dinteles con decoración neorrenacentista en segunda. Zaguán zócalos de azulejos de cuerda seca.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en calle que perteneció al arrabal de al-Fajjarin, su actual trazado regular es del último tercio del siglo XIX.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



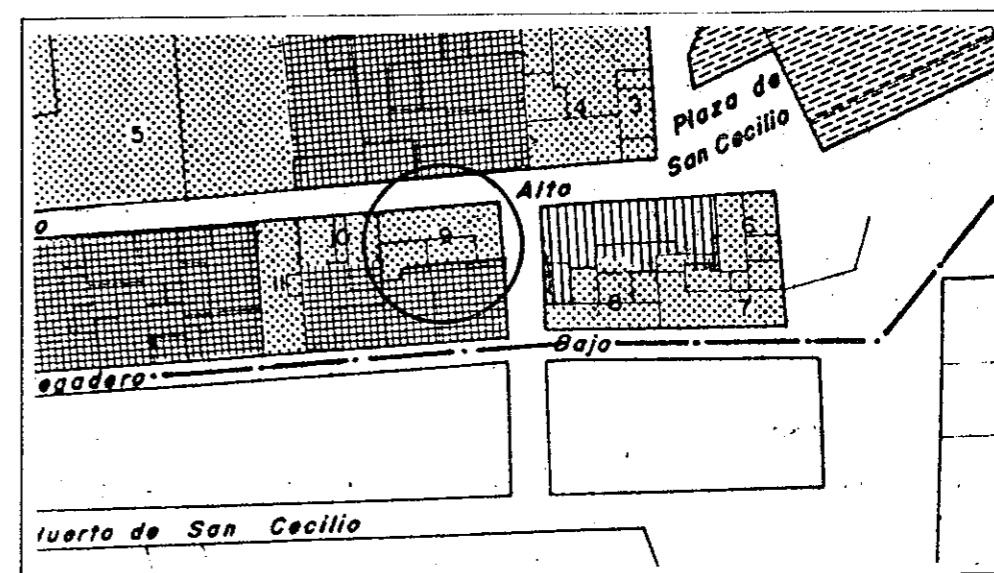
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



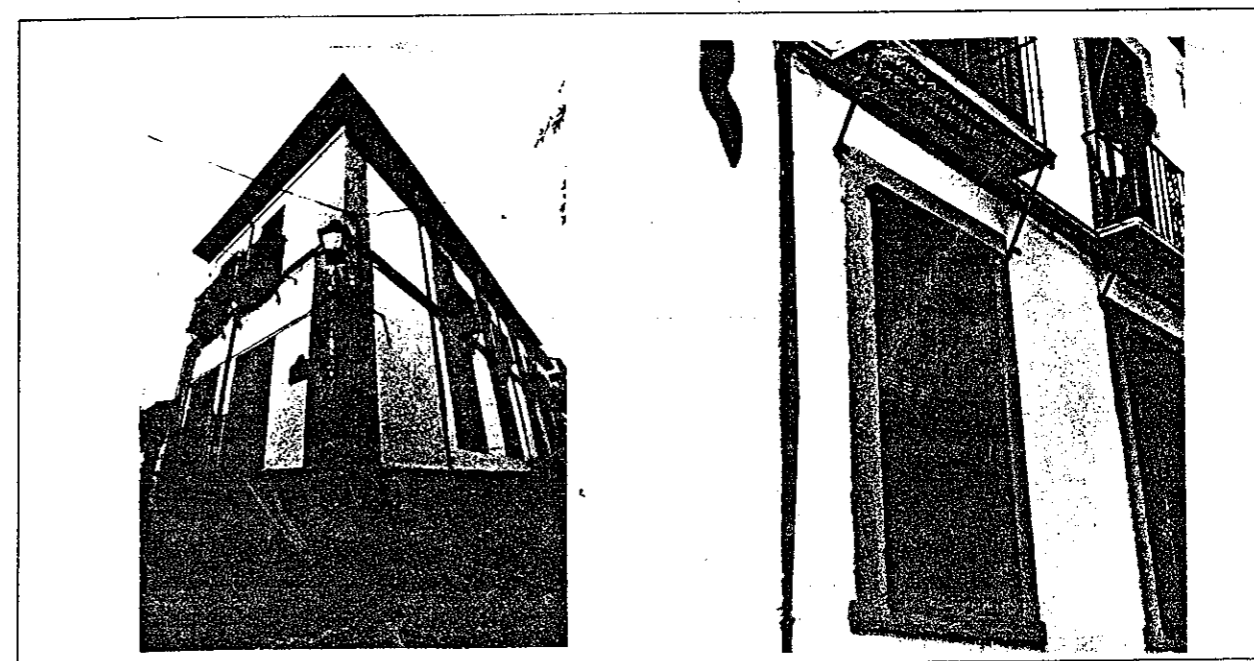
EDIFICIO Nº 9 : EN C/ PLEGADERO ALTO

- 1.- LOCALIZACION: C/Plegadero Alto 9.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Año 1.920.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio de carácter ambiental. Sótano y una planta. Fachada con ordenación regular de huecos, molduras enmarcando huecos fachada. Portada con jambas de piedra gris y dintel con decoración geométrica. Canecillos del alero con decoración neomudejar.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en calle que perteneció al arrabal de al-Fajjarin, su actual trazado regular es del último tercio del siglo XIX.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



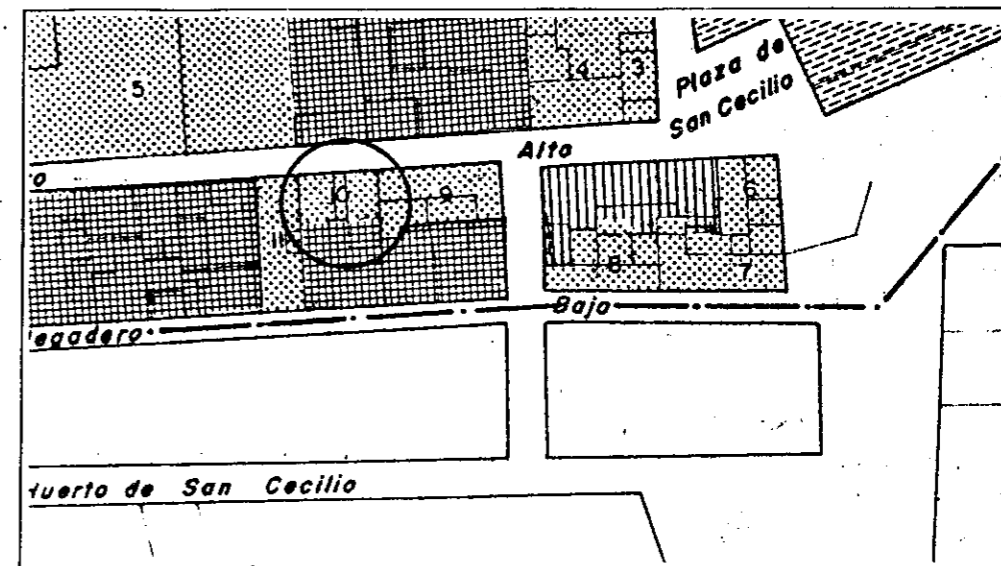
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



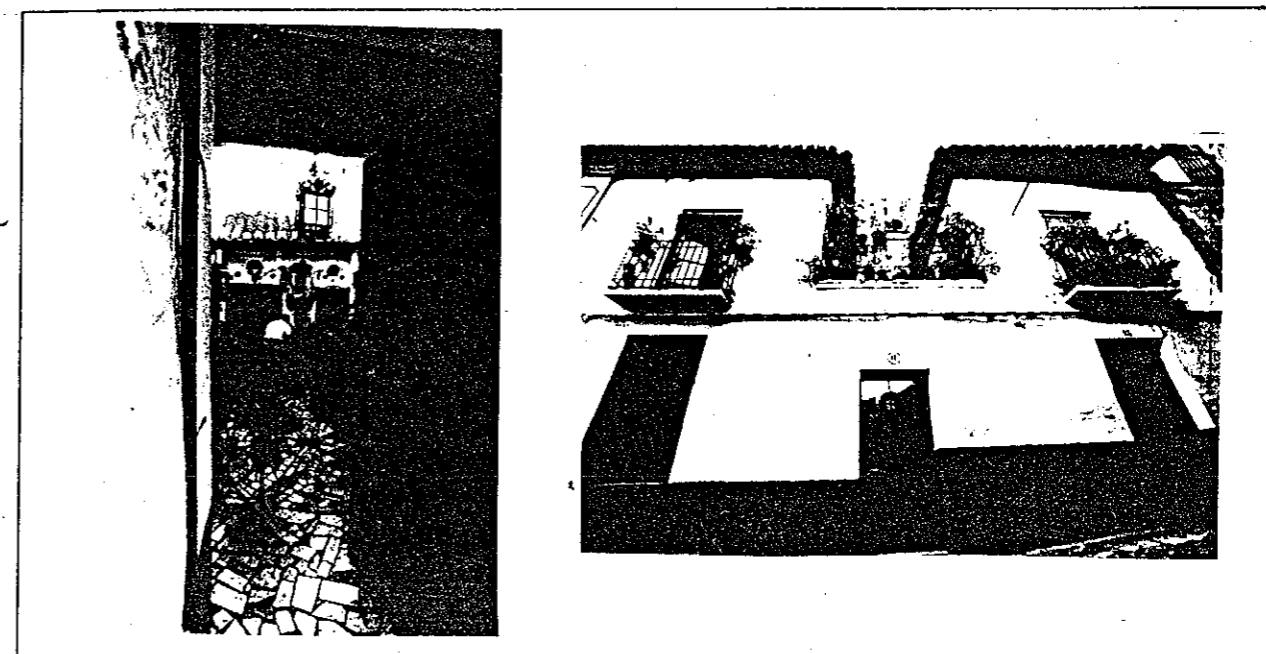
EDIFICIO Nº 10 : EN C/ PLEGADERO ALTO

- 1.- LOCALIZACION: C/Plegadero Alto 11 y 13.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Primer tercio del siglo XX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO:
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio de carácter ambiental. Bajo y una planta. Fachada con ordenación regular de huecos. Patio colindante con la calle de acceso a la vivienda entre los dos cuerpos de la fachada.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en calle que perteneció al arrabal de al-Fajjarin, su actual trazado regular es del último tercio del siglo XIX.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"



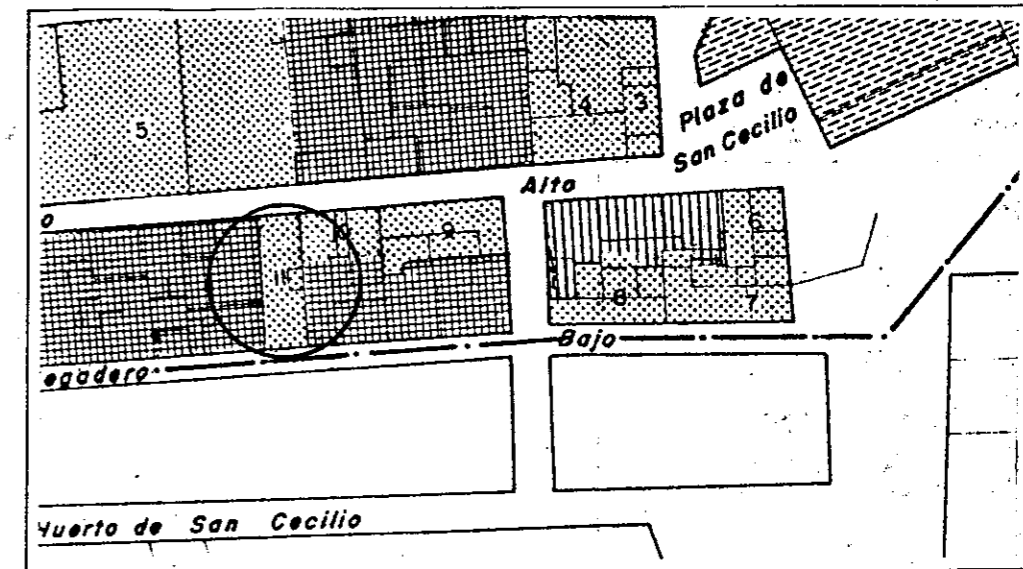
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



EDIFICIO Nº 11 : EN C/ PLEGADERO BAJO

- 1.- LOCALIZACION: C/Plegadero Bajo 8.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Segunda mitad del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio de carácter ambiental. Bajo, dos plantas y torre descubierta. Fachada con ordenación regular de huecos. Portada de piedra gris. Patio adintelado con galería en uno de sus lados; columnas toscanas y pilar de piedra gris.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en calle que perteneció al arrabal de al-Fajjarin, su actual trazado regular es del último tercio del siglo XIX.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



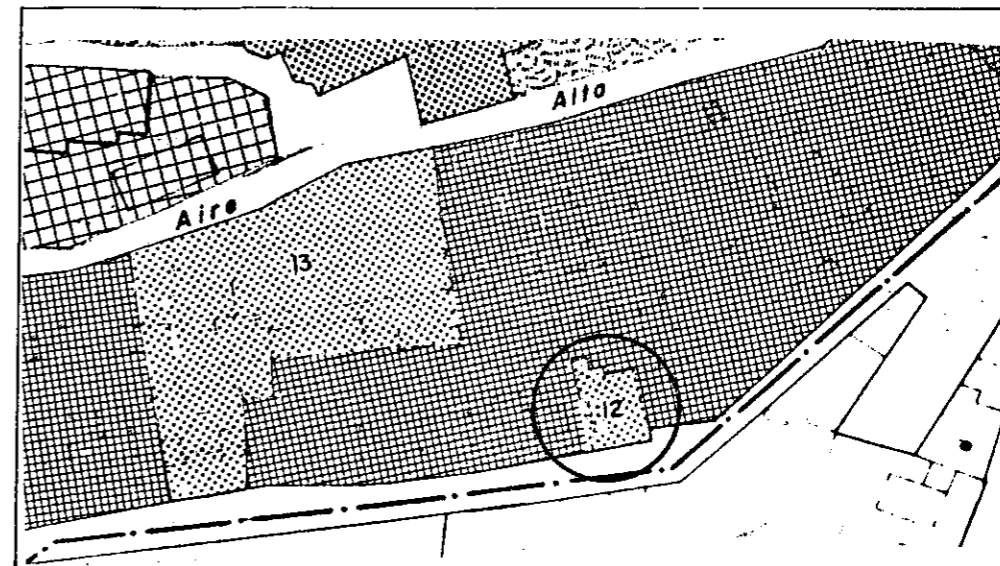
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



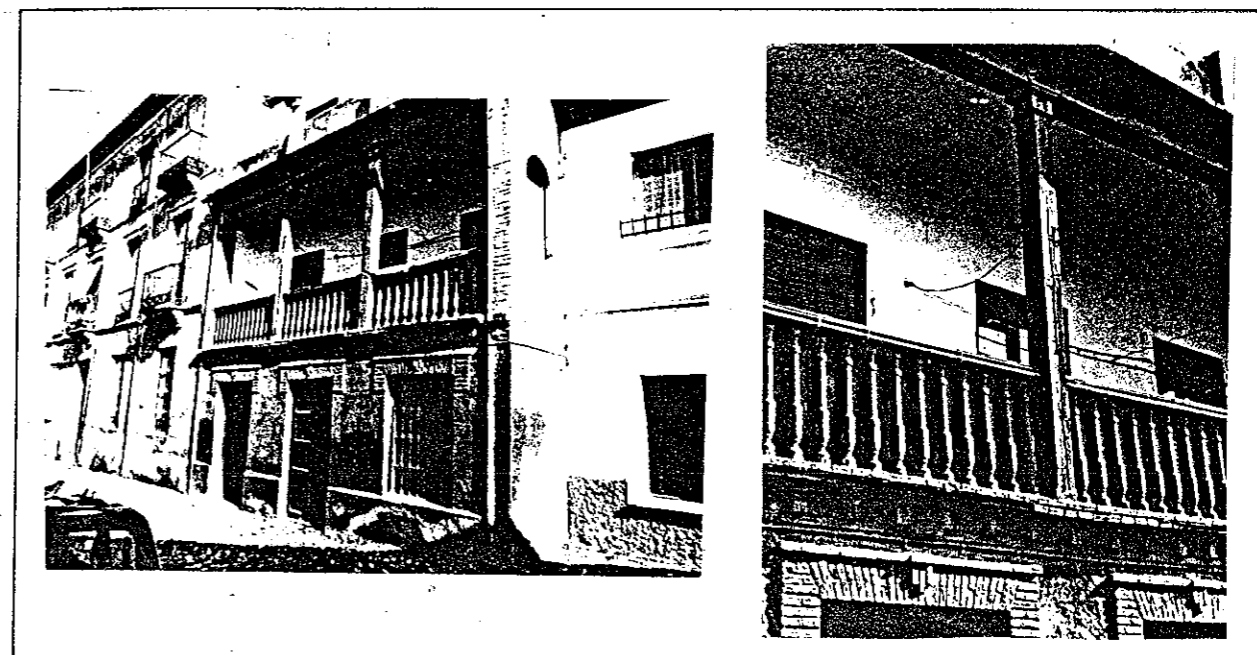
EDIFICIO Nº 12 : EN C/ ALAMILLOS

- 1.- LOCALIZACION: C/Alamillos 19.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Primer tercio del siglo XX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico unifamiliar. Comercial.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Cubiertas en mal estado.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad y arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio historicista. Consta de bajo y dos plantas de las que la superior es retranqueada. Galeria cubierta en la primera planta con balaustrada y pies derechos de madera. Bajo dinteles de huecos enmarcados con ladrillo prensado.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en calle de trazado irregular, ensanchada posiblemente a finales del siglo XIX, su planta superior es visible desde la vega, y parte baja de la ciudad.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



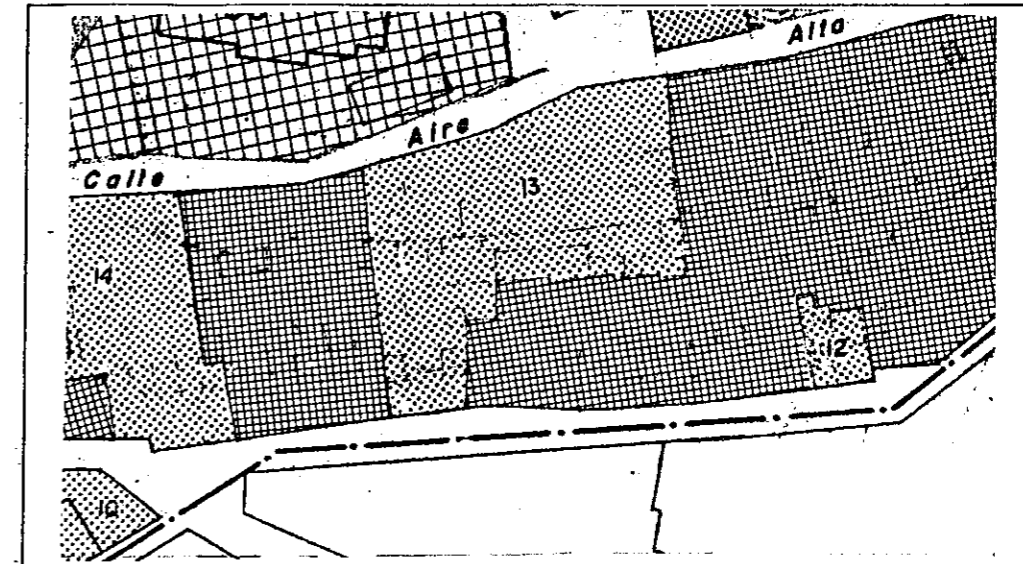
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



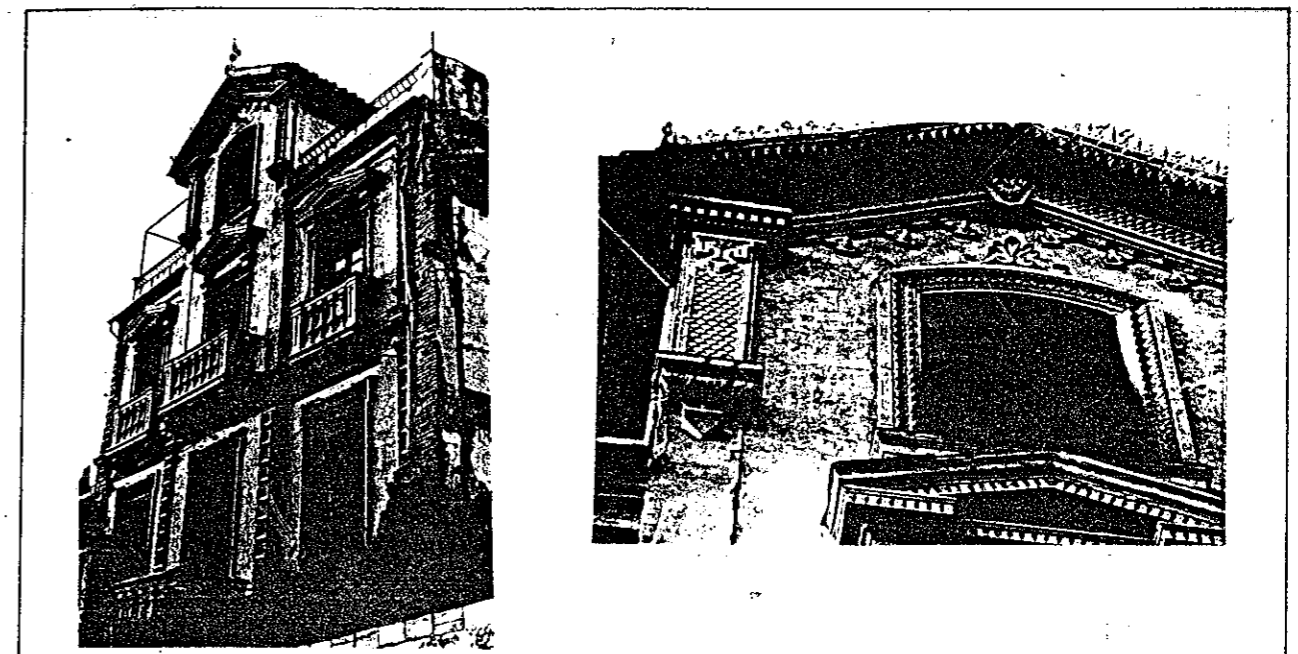
EDIFICIO Nº 13 : CARMEN DEL GALLO

- 1.- LOCALIZACION: C/Alamillos 9.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Primer tercio del siglo XX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Cubierta en mal estado.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad y arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio historicista. Levantado sobre una terraza con balaustrada de cemento. Consta de bajo y una planta y un cuerpo superior con terrazas a los lados. Ordenación simétrica huecos de la fachada.
Planta inferior huecos de puerta y ventanas enmarcados por unas cenefas de yeso con decoración vegetal. Huecos planta primera decorados con pilastras y frontones neobarrocos, los balcones volados con balaustradas. Jardín en terraza en la parte oriental, forma parte integral del edificio.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en calle de trazado irregular es visible desde la veg y parte baja de la ciudad.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



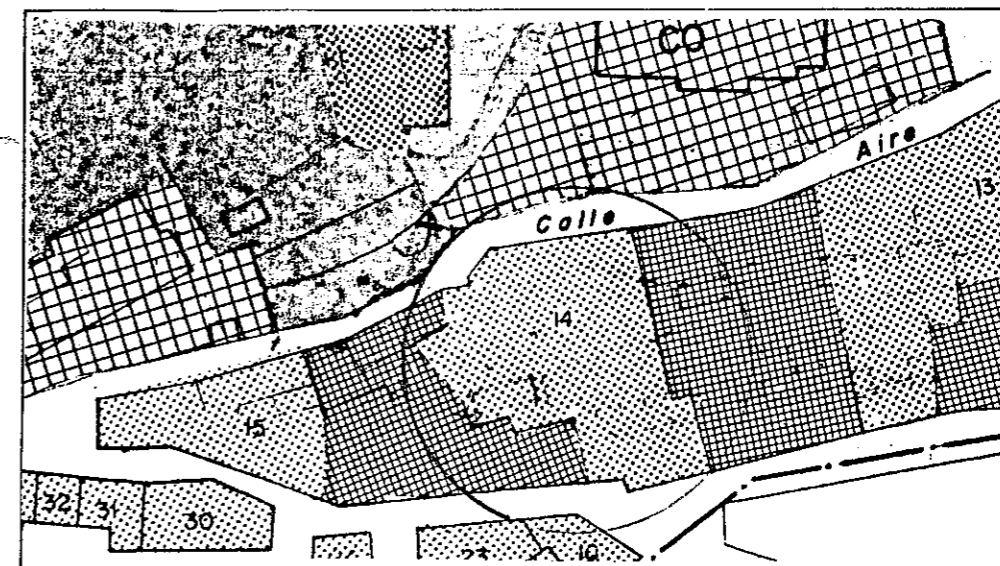
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



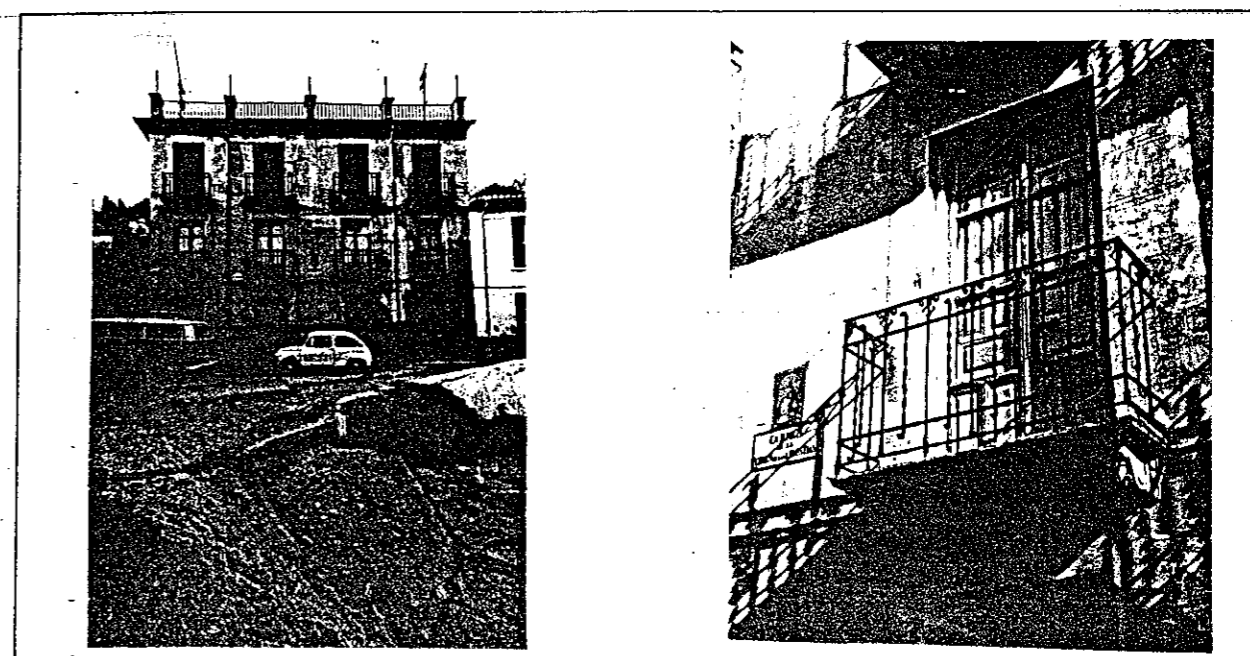
EDIFICIO Nº 14 : CARMEN DE LAS ANGUSTIAS

- 1.- LOCALIZACION: C/Alamillos 1.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION:
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico unifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular, cubiertas en mal estado.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio ambiental. Bajo y dos plantas. Fachada con ordenación regular de huecos. Patio con galería en uno de sus lados y pilar cuadrado. Azulejos de cuerda seca con representación de las Angustias. Comunicación entre zaguan y patio en recodo. Jardín en parte trasera de la casa en terrazas escalonadas con pequeñas albercas para el riego. El jardín forma parte integral con el edificio.
- 7.- JUSTIFICACION:

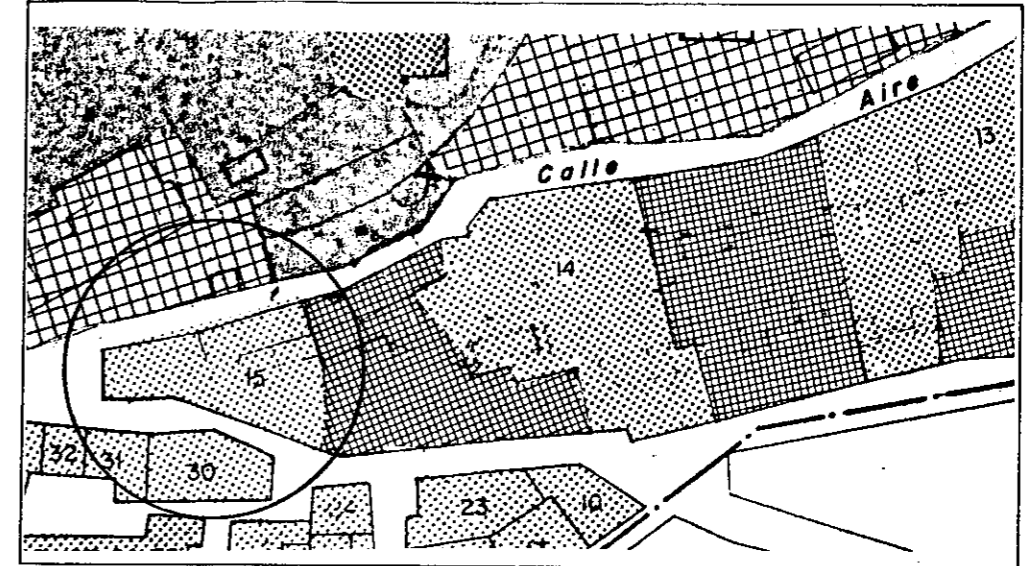
A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



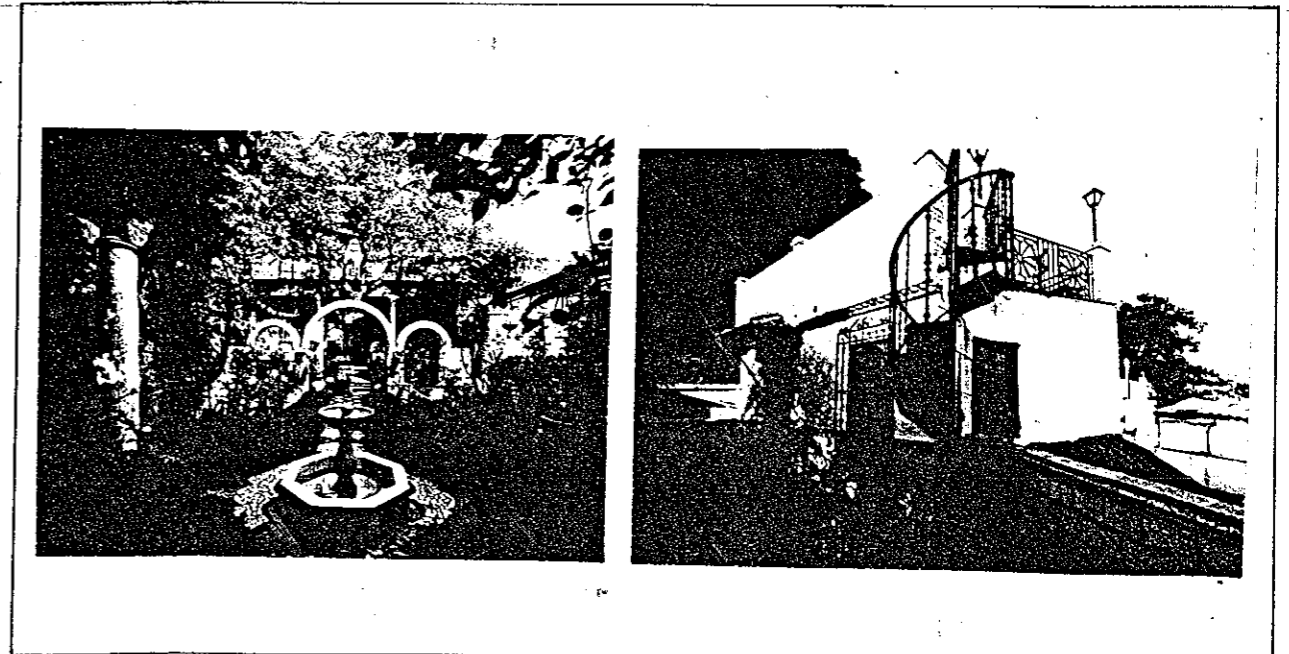
A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"



EDIFICIO Nº 15 : CARMEN DE S. FRANCISCO :

- 1.- LOCALIZACION: C/Cruz de Piedra 2.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Década de 1.940.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico unifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Cubiertas en mal estado.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Carmen historicista. Bajo y una planta.
Pórtico en fachada principal con columnas dóricas de mármol gris.
Jardín en la parte delantera de la fachada.
Nichos con decoración neomudejar a los lados de la puerta de entrada a la vivienda. Pilar de mármol blanco y gris en el pórtico, fuente de cerámica de fajalausa en jardín.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en calle de trazado irregular del barrio musulman de Mawrūr, es final de perspectiva de un tramo de la calle.

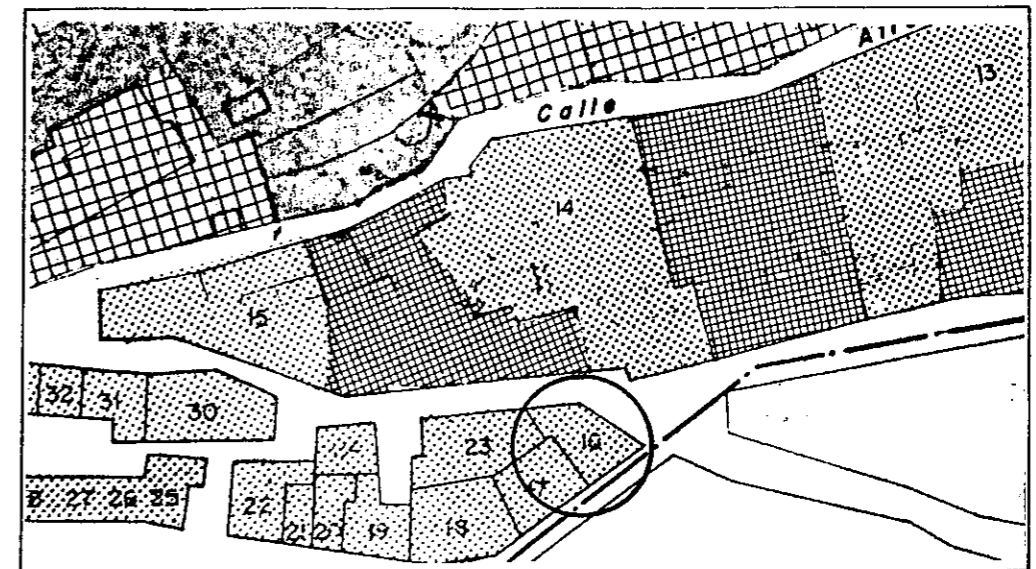
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



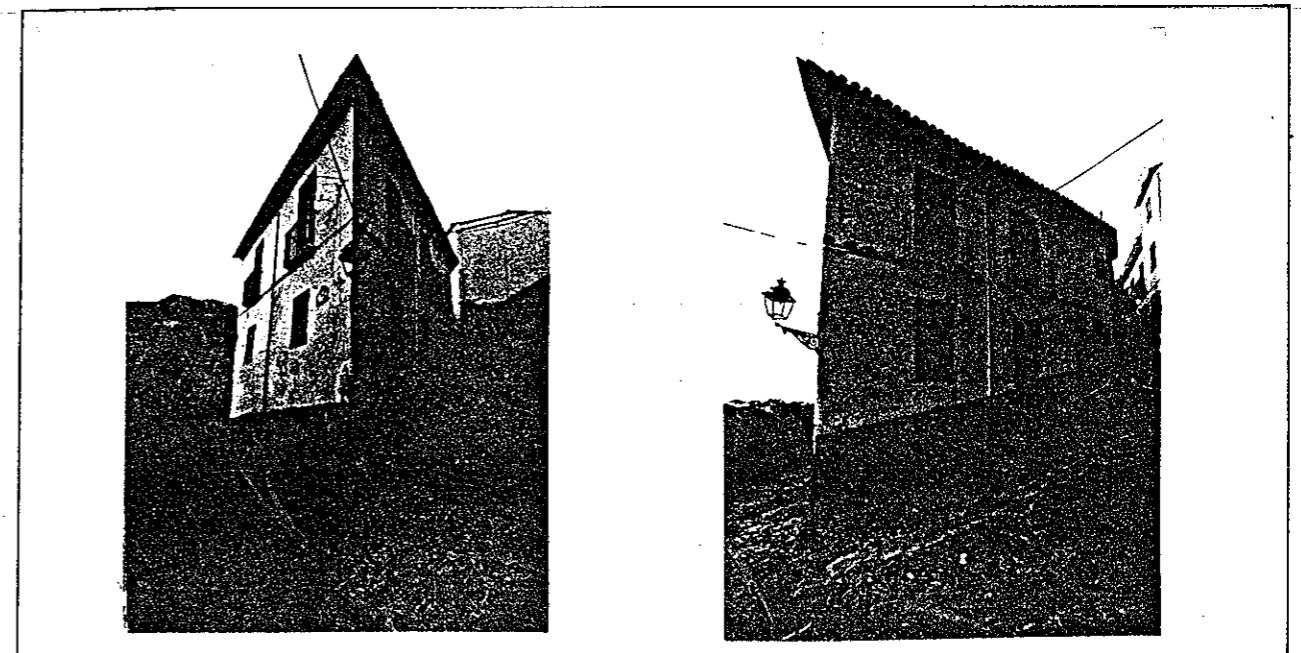
EDIFICIO Nº 16 : EN C/ AZACAYUELA ALTA/CALLEJON PUERTA DEL SOL

- 1.- LOCALIZACION: C/Azacayuela Alta 1/Callejon Puerta del Sol.
- 2.- EDAD DEL EDIFICIO: Primer tercio del siglo XX.
- 3.- USOS ACTUALES: En obras.
- 4.- ESTADO FISICO:
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio ambiental. Consta de bajo y una planta. Disposición irregular de huecos.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en la confluencia de varias calles, es fondo de perspectiva de la calle Alamillos por su fachada principal y de la Cuesta de Sta. Catalina por la fachada meridional.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



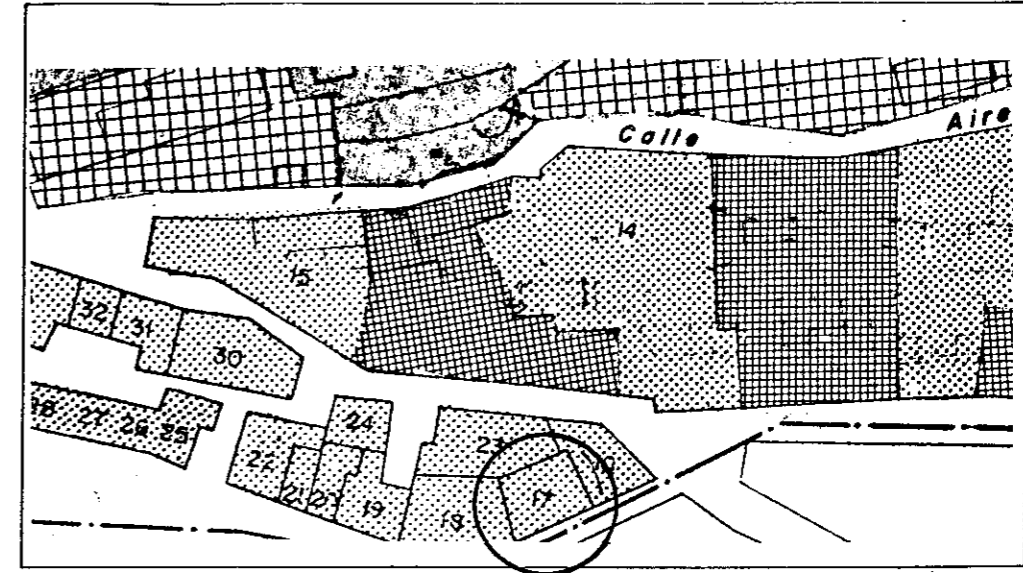
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



EDIFICIO Nº 17 : EN C/ CALLEJON DE LA PUERTA DEL SOL

- 1.- LOCALIZACION: C/Callejon de la Puerta del Sol nº 3 y 5.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Ultimo tercio del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico unifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio ambiental. Cosnta de bajo y una planta. Disposición irregular de huecos.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en una calle de trazado irregular que perteneció al barrio musulman de Mawrūr por estar enclavado en la falda de Colinas Bermejas; es visible desde la vega y parte baja de la ciudad siendo necesaria su conservación para la continuidad de la imagen tradicional de la ciudad.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



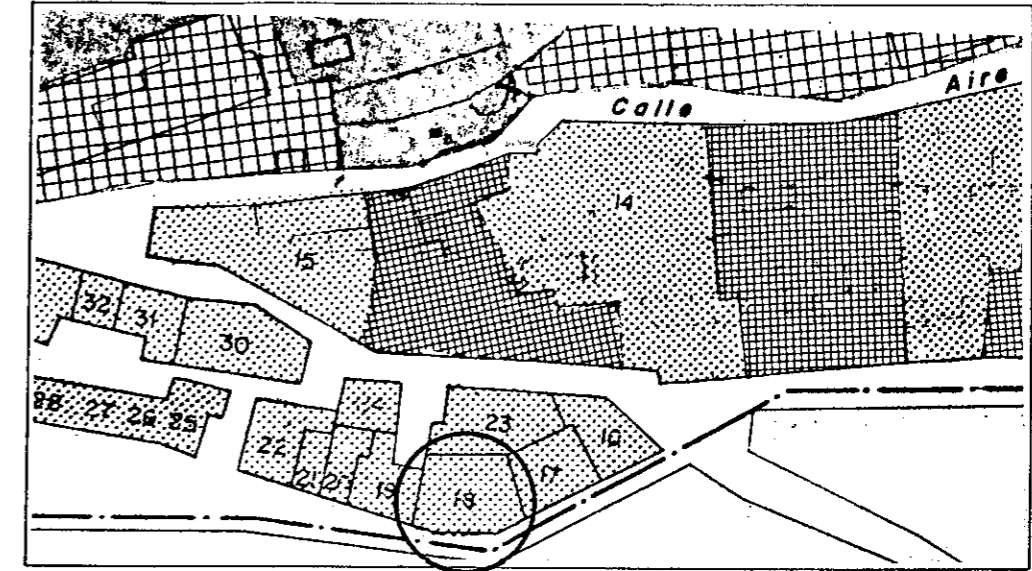
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



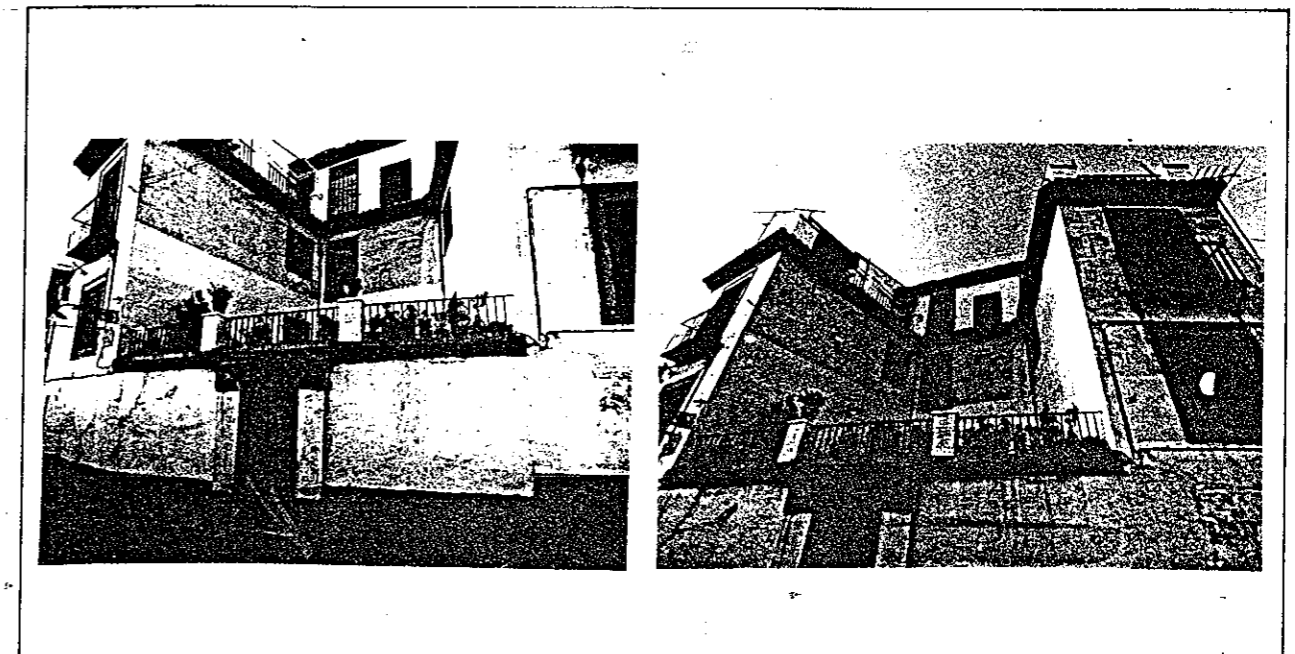
A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"

EDIFICIO Nº 18 : EN C/ CALLEJON DE LA PUERTA DEL SOL

- 1.- LOCALIZACION: C/Callejon de la Puerta del Sol nº 1.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Década 1.920.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso vivienda plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio de carácter ambiental. Consta de un espacio abierto de planta trapezoidal cerrado por tres de sus lados, los cuerpos laterales tienen bajo y una planta y terraza superior y el cuerpo que cierra el tercer lado bajo y dos plantas. Disposición irregular de huecos. Huecos fachada enmarcados con molduras. Zaguán, solería de tipo granadino.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en una calle de trazado irregular que perteneció al barrio musulmán de Mawrūr por estar enclavado en la falda de Colinas Bermejas; es visible desde la vega y parte baja de la ciudad siendo necesaria su conservación para la continuidad de la imagen tradicional de la ciudad.



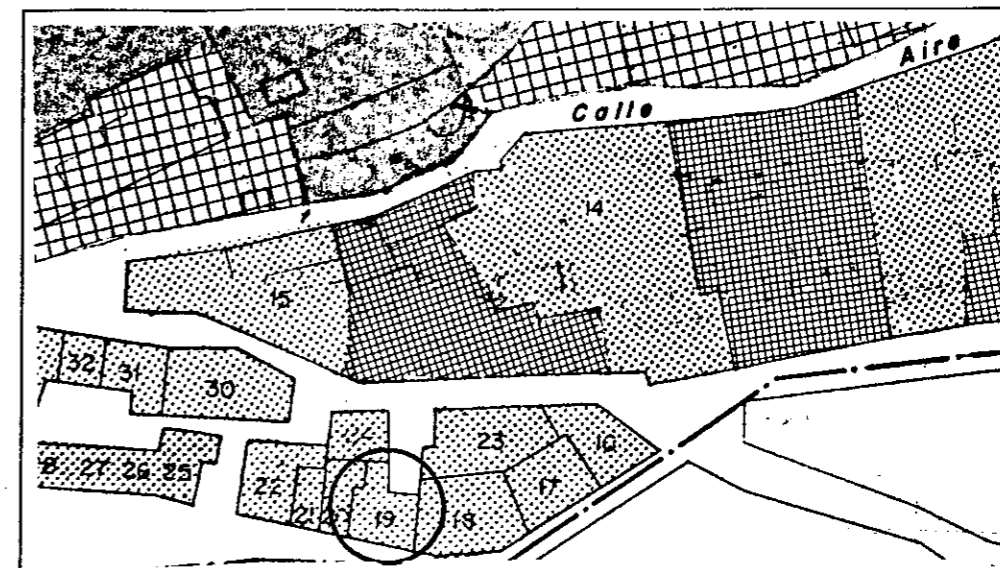
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



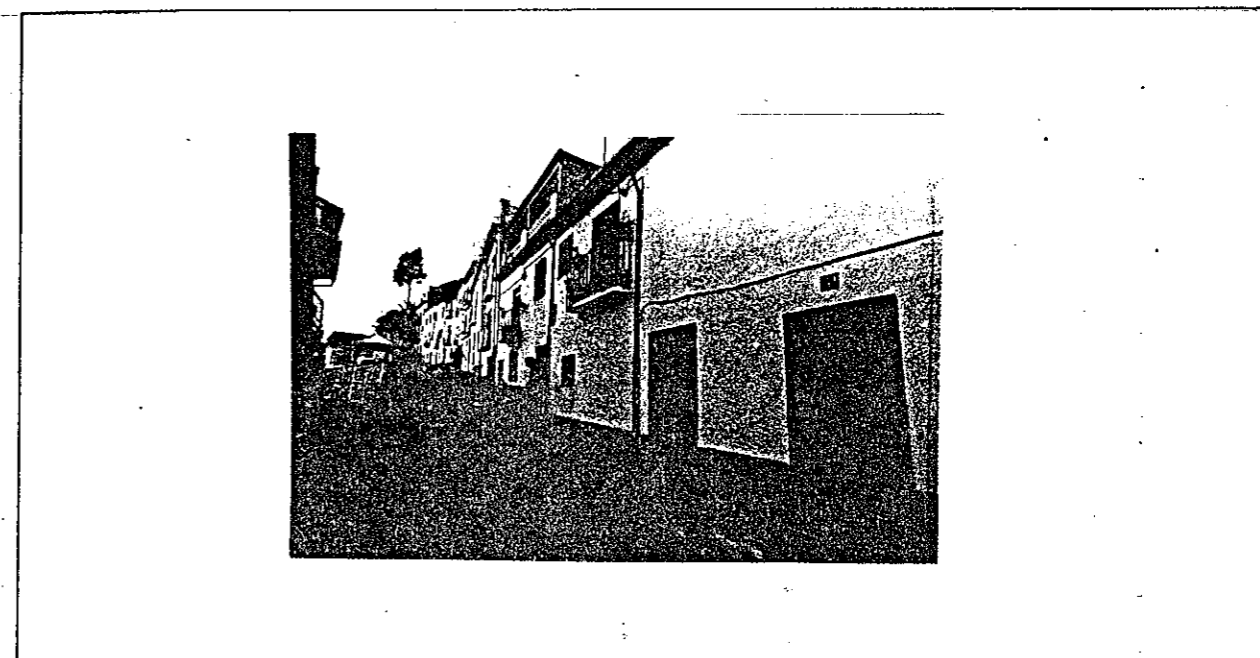
EDIFICIO Nº 19 : EN C/ PLACETA DE LA PUERTA DEL SOL

- 1.- LOCALIZACION: C/Placeta de la Puerta del Sol nº 12.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Ultimo tercio del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico unifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio ambiental. Consta de bajo y una planta. Disposición irregular de huecos.
Ventana muy pequeña en la primera planta. Escalera comienza muy cerca de la puerta de entrada. Patio muy pequeño sin columnas.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en el lateral oriental de la placeta de la Puerta del Sol que perteneció al barrio musulman de Mawrūr y recibe su nombre de una puerta de la cerca musulmana, es justamente con el resto de los edificios que componen este lateral insustituible por ser necesario para la pervivencia de la imagen tradicional de la ciudad que es visible desde la vega y parte baja de la ciudad.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



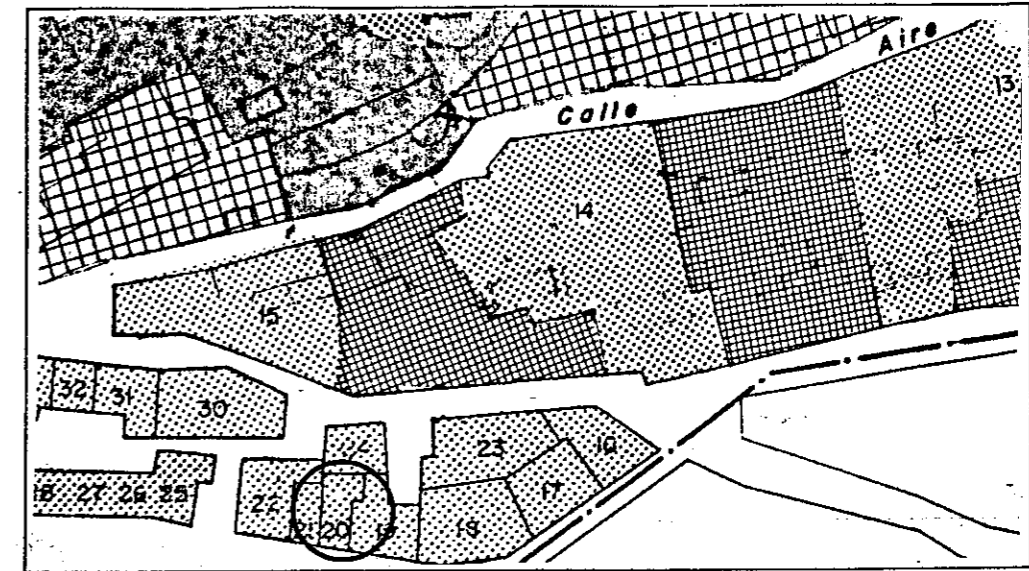
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



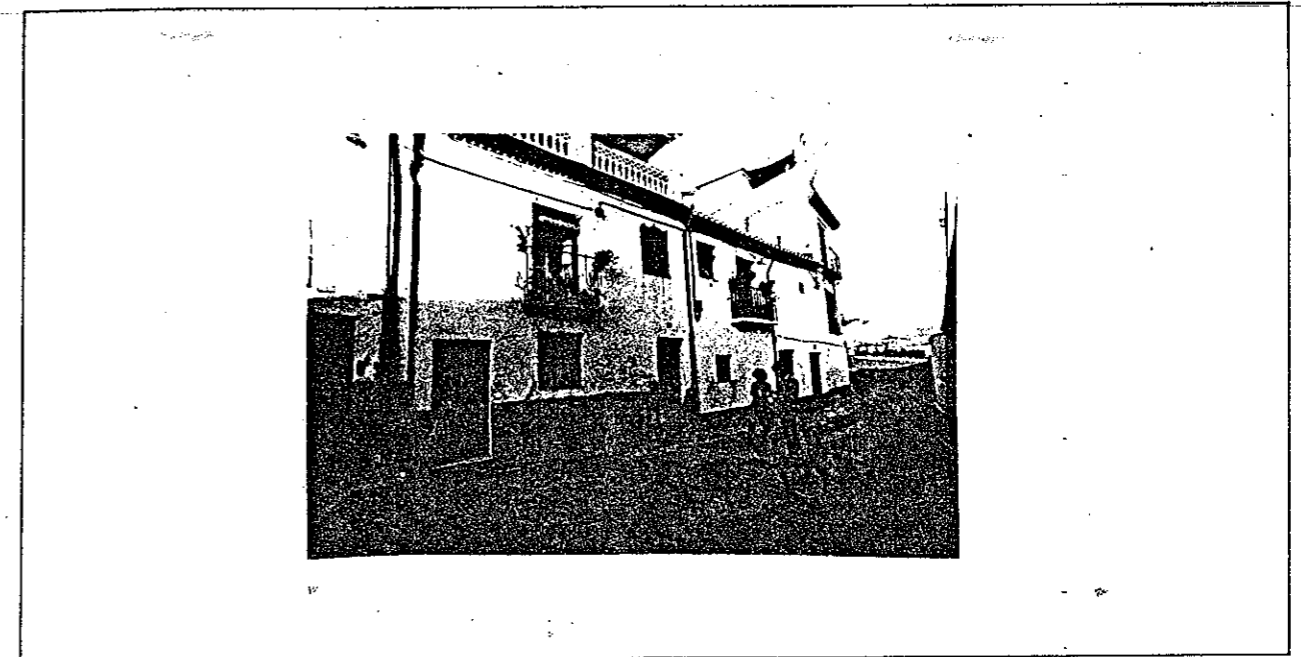
EDIFICIO Nº 20 : C/ PLACETA DE LA PUERTA DEL SOL

- 1.- LOCALIZACION: C/Placeta de la Puerta del Sol nº 10.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION:
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico unifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Cubierta en mal estado.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio ambiental. Consta de bajo, una planta y terraza cubierta. Disposición irregular de huecos. Zaguán reducido. Escalera comienza muy cerca de la puerta de entrada.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en el lateral oriental de la placeta de la Puerta del Sol que perteneció al barrio musulmán de Mawrūr y recibe su nombre de una puerta de la cerca musulmana, es justamente con el resto de los edificios que componen este lateral insustituible por ser necesario para la pervivencia de la imagen de la ciudad que es visible desde la vega y parte baja de la ciudad.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



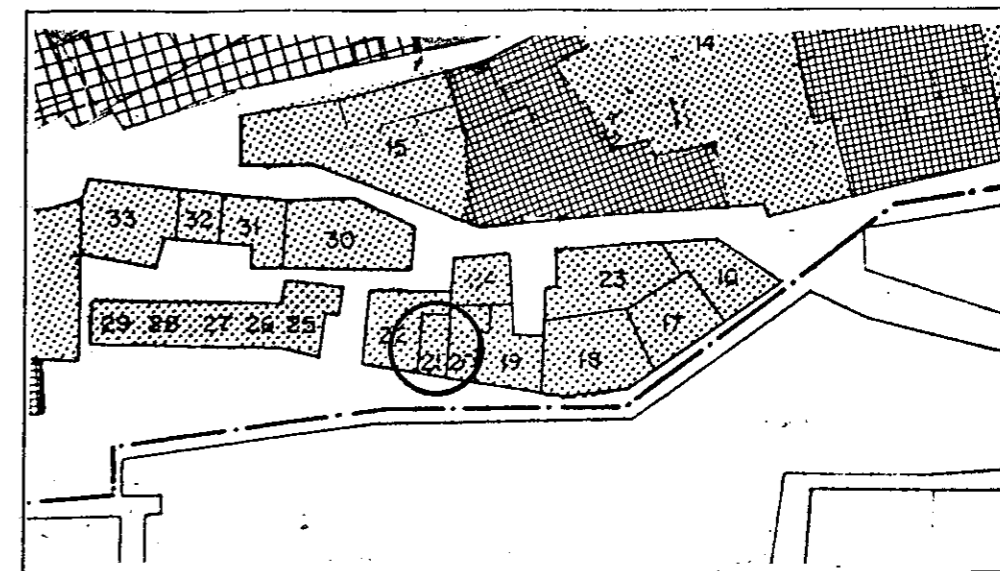
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



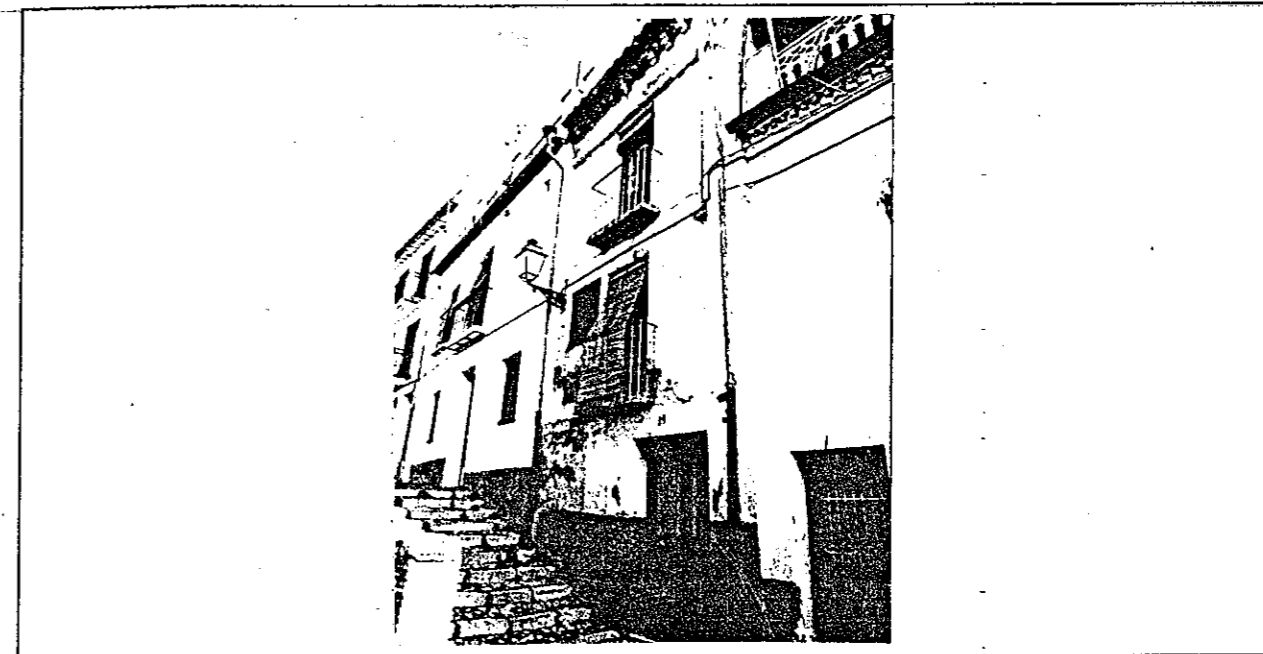
EDIFICIO Nº 21 : EN C/ PLACETA DE LA PUERTA DEL SOL

- 1.- LOCALIZACION: C/Placeta de la Puerta del Sol nº 9.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Ultimo tercio del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico unifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Cubierta en mal estado y humedad en bajo.
- 5.- REGIMEN JURIDICO:
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio ambiental. Consta de bajo, dos plantas y terraza. Disposición irregular de huecos.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en el lateral oriental de la placeta de la Puerta del Sol que perteneció al barrio musulman de Mawrūr y recibe su nombre de una puerta de la cerca musulmana, es justamente con el resto de los edificios que componen este lateral insustituible por ser necesario para la pervivencia de la imagen tradicional de la ciudad que es visible desde la vega y parte baja de la ciudad.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



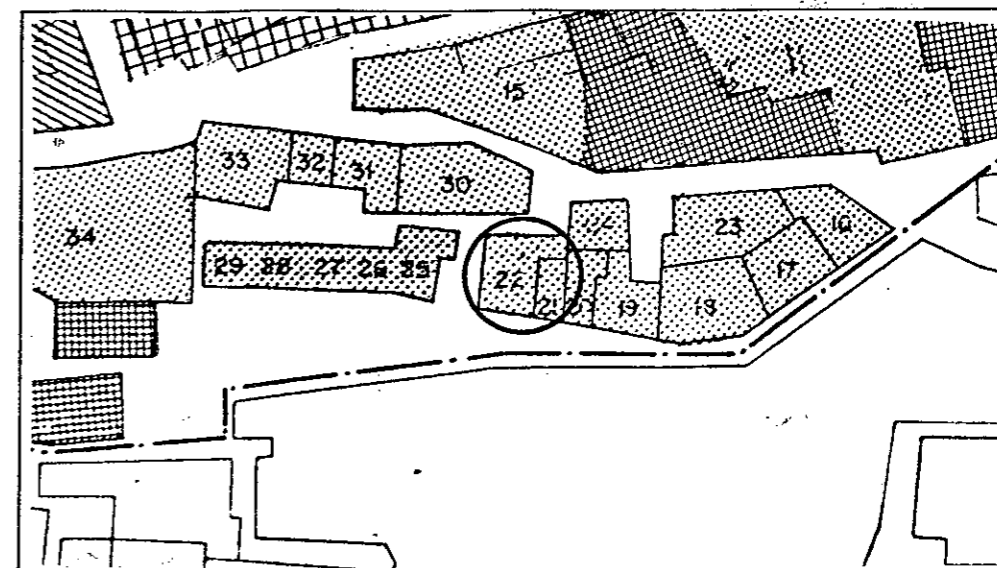
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



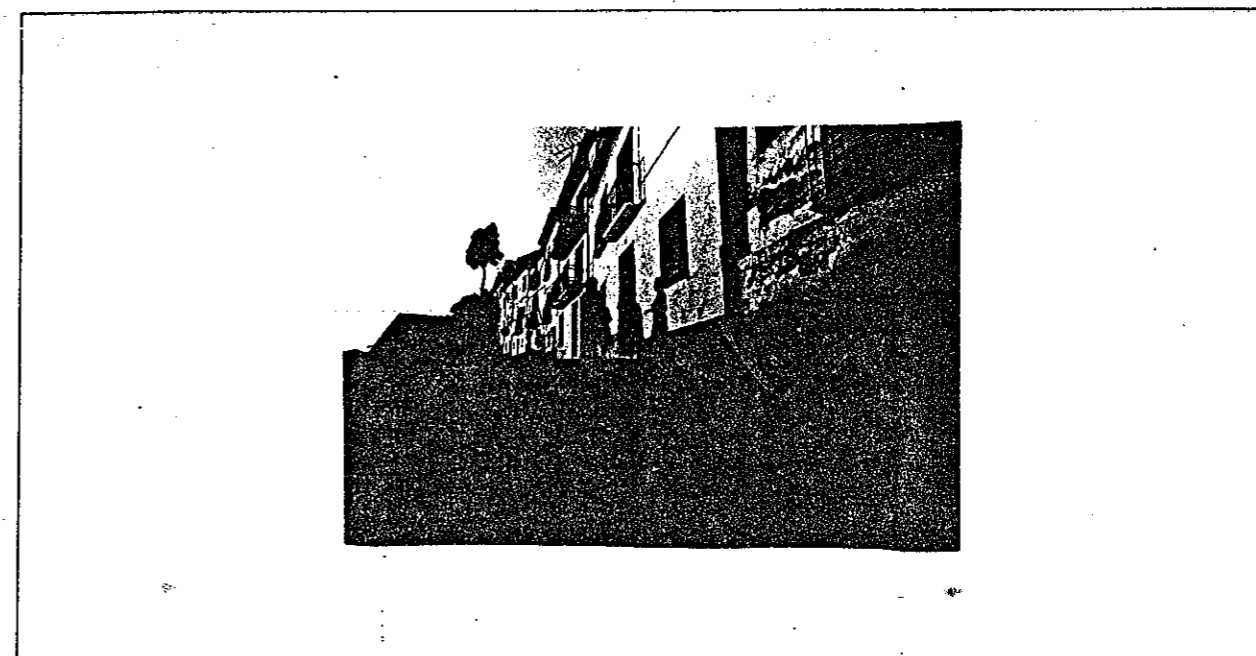
EDIFICIO Nº 22 : EN C/ PLACETA DE LA PUERTA DEL SOL

- 1.- LOCALIZACION: C/Placeta de la Puerta del Sol nº 8.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Ultimo tercio del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico unifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio ambiental. Cosnta de bajo y una planta y otra superior retranqueada. Disposición irregular de huecos.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en el lateral oriental de la placeta de la Puerta del Sol que perteneció al barrio musulman de Mawrūr y recibe su nombre de una puerta de la cerca musulmana, es justamente con el resto de los edificios que componen este lateral insustituible por ser necesario para la pervivencia de la imagen tradicional de la ciudad que es visible desde la vega y parte baja de la ciudad.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



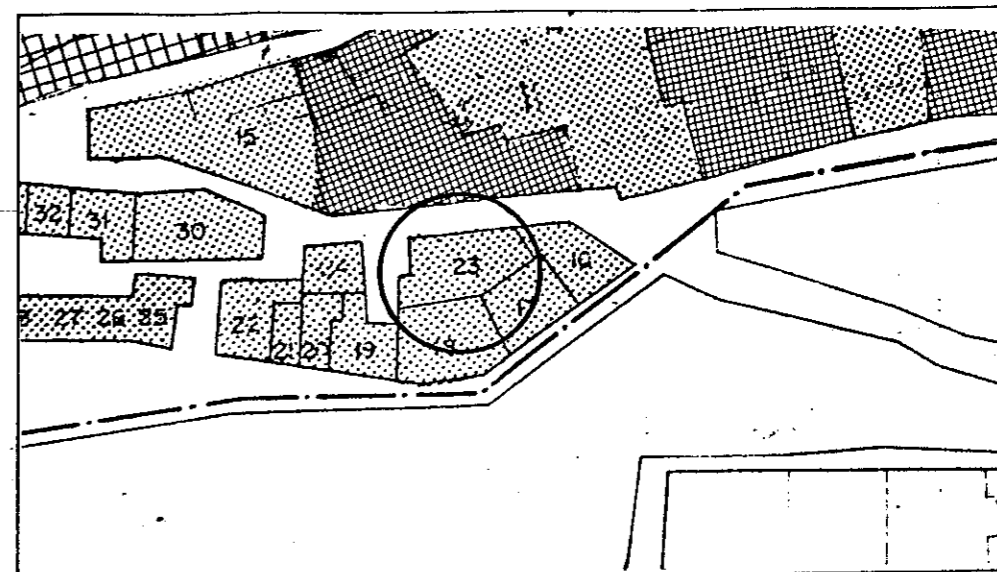
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



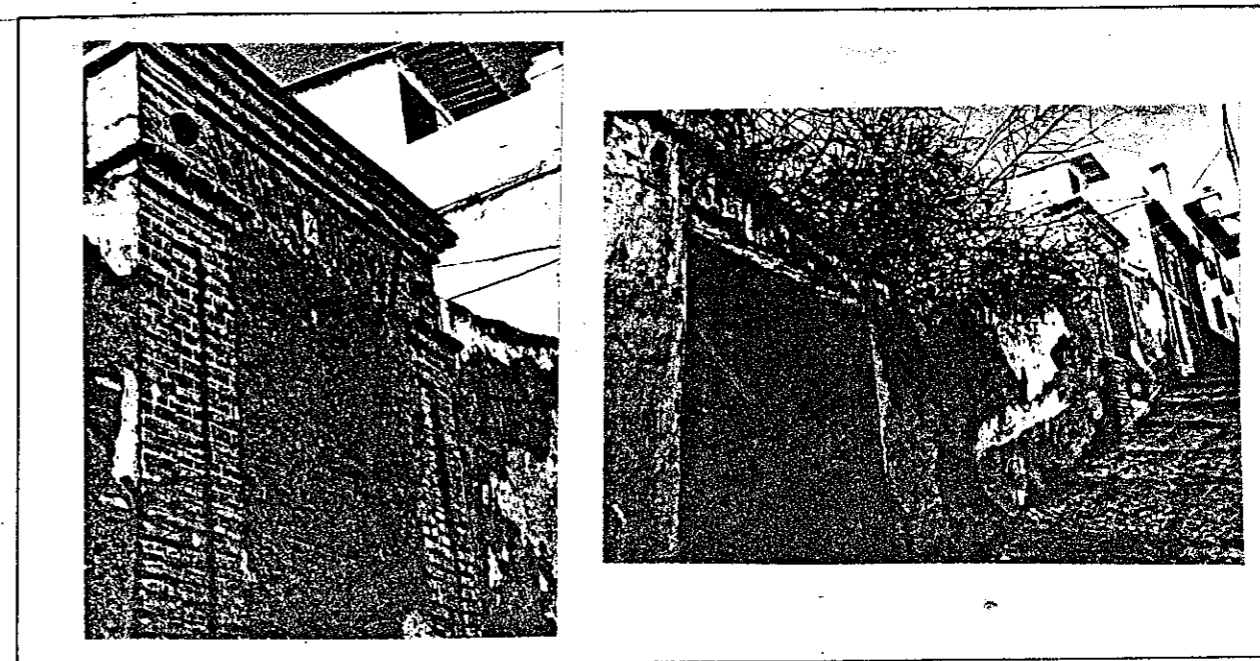
EDIFICIO Nº 23 : EN C/ AZACAYUELA ALTA

- 1.- LOCALIZACION: C/Azacayuela Alta 5.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Primer tercio del siglo XX.
- 3.- USOS ACTUALES:
- 4.- ESTADO FISICO: Grietas en las paredes.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio ambiental. Tapia de jardín con portada adintelada centro realizada en ladrillo prensado. Las jambas de la puerta tienen la parte central rehundida y el dintel también está rehundido.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en calle de trazado irregular del antiguo barrio del Mawrūr, le da un gran carácter a la calle, ya que la vegetación sobresale por encima de las tapias.

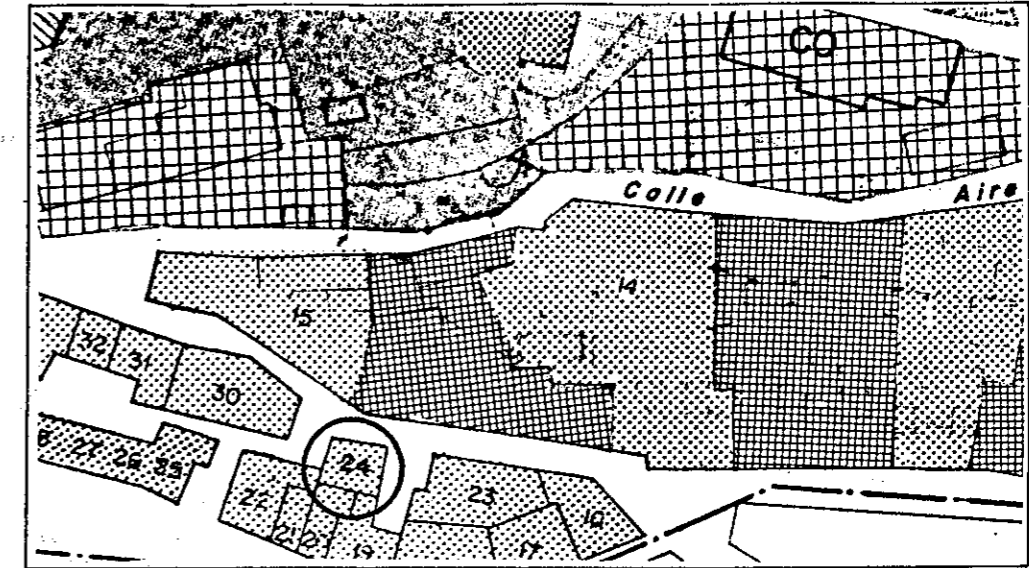
A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"



B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



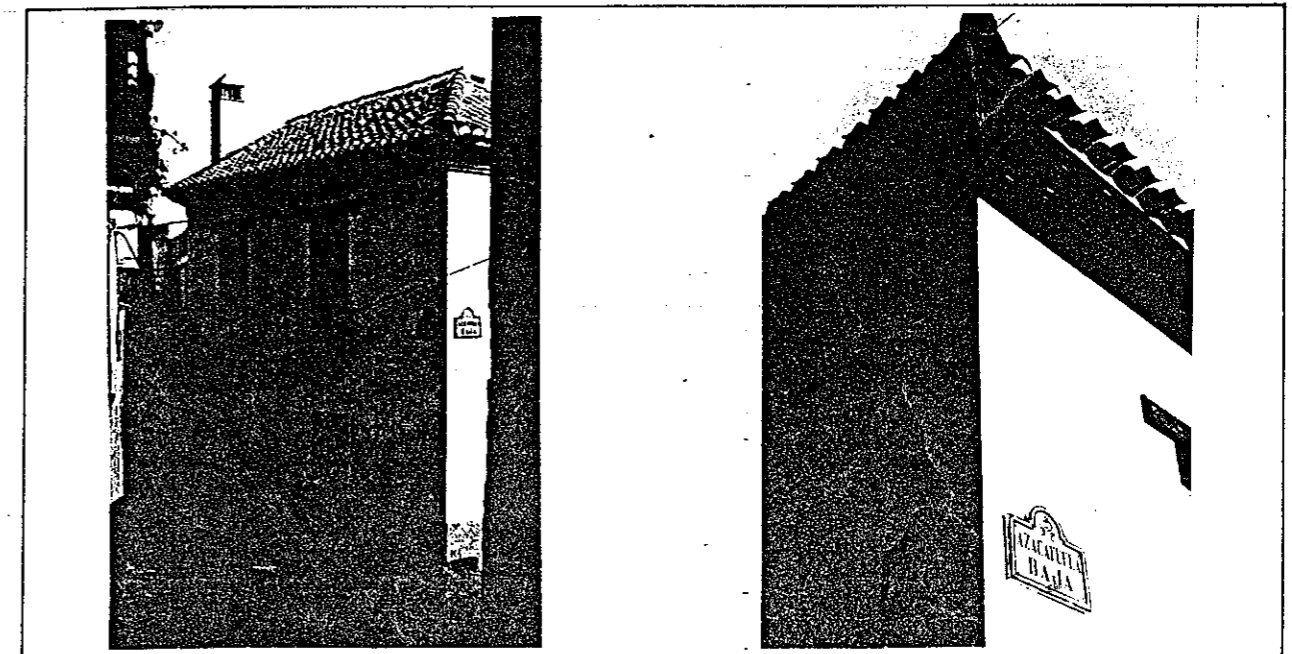
A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



EDIFICIO Nº 24 : C/ AZACAYUELA ALTA

- 1.- LOCALIZACION: C/Azacayuela Alta 9.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Década 1.980.
- 3.- USOS ACTUALES:
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio ambiental. Consta de bajo y una planta. Huecos dispuestos irregularmente.
Dinteles huecos planta superior con decoración neomudejar. Rejas neorrenacentistas.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en calle de trazado irregular fachada de poniente es visible desde la ciudad y fachada norte final de perspectiva del tramo superior de la c/ Azacayuela Baja.

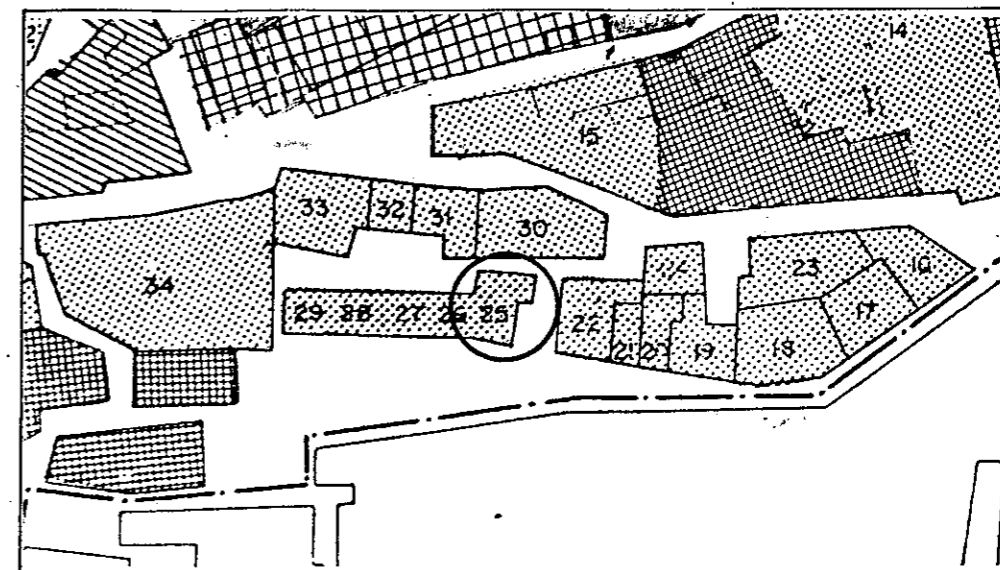
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



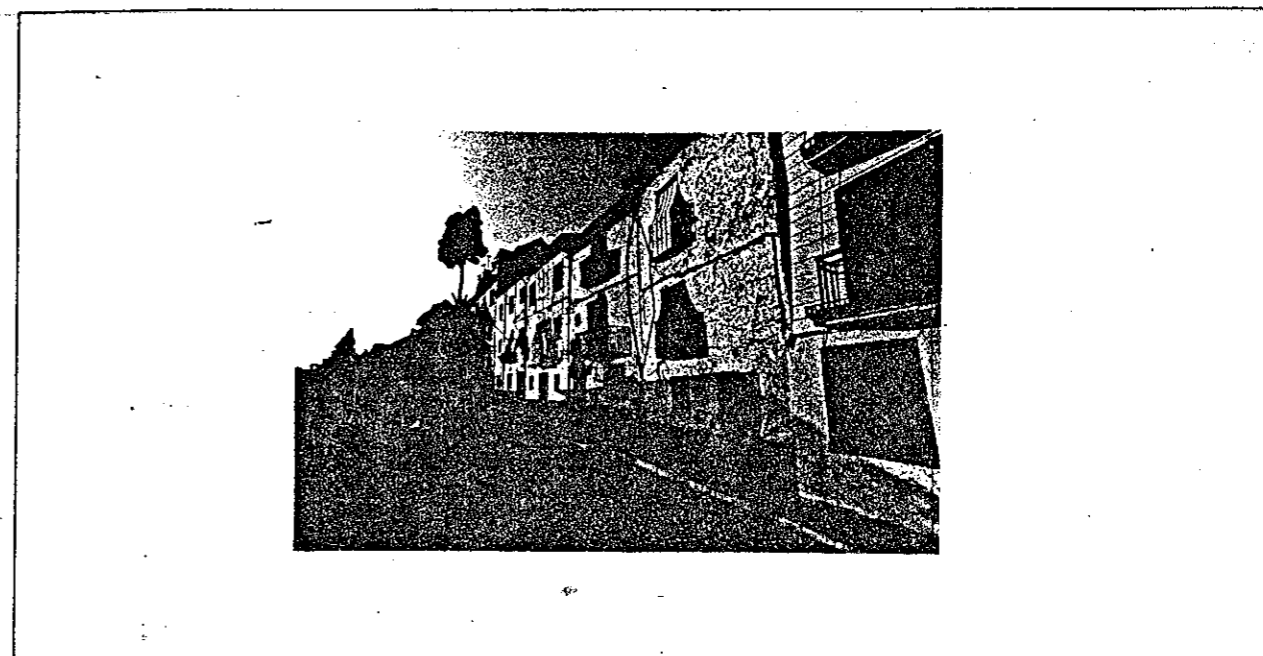
A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"

EDIFICIO Nº 25 : EN C/ PLACETA DE LA PUERTA DEL SOL

- 1.- LOCALIZACION: C/Placeta de la Puerta DEL Sol nº 5.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Ultimo tercio del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Cubierta en mal estado y humedad en bajo.
- 5.- REGIMEN JURIDICO:
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio ambiental. Consta de bajo y dos plantas. Disposición irregular de huecos.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en el lateral oriental de la placeta de la Puerta del Sol que perteneció al barrio musulman de Mawrūr y recibe su nombre de una puerta de la cerca musulmana, es justamente con el resto de los edificios que componen este lateral insustituible por ser necesario para la pervivencia de la imagen tradicional de la ciudad que es visible desde la vega y parte baja de la ciudad.



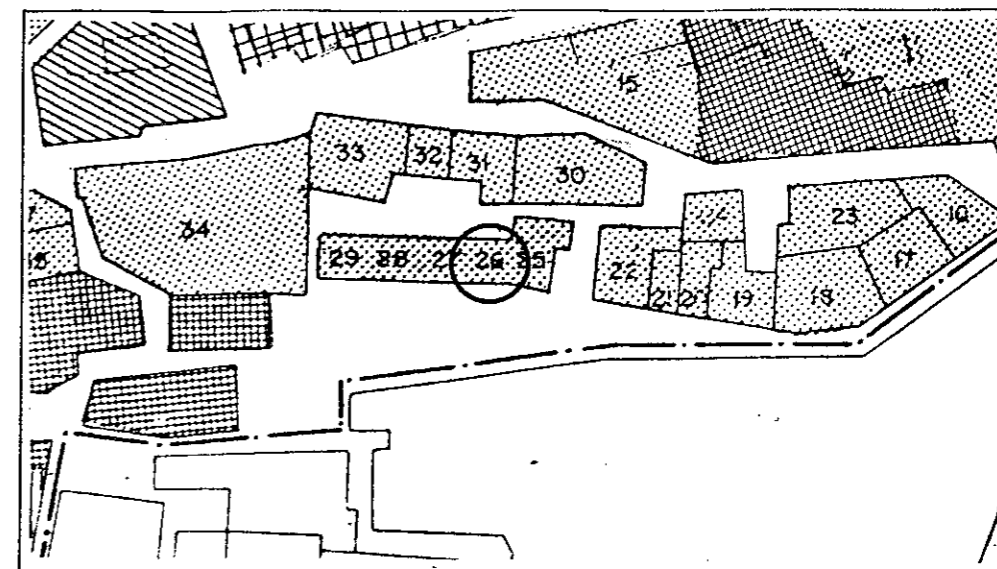
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



EDIFICIO Nº 26 : EN C/ PLACETA DE LA PUERTA DEL SOL

- 1.- LOCALIZACION: C/Placeta de la Puerta del Sol nº 4.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Ultimo tercio del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Inhabilitada.
- 4.- ESTADO FISICO: Mal. Cubierta en mal estado, humedad en bajo y caída de revoque.
- 5.- REGIMEN JURIDICO:
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio ambiental. Consta de bajo y dos plantas. Disposición irregular de huecos.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en el lateral oriental de la placeta de la Puerta del Sol que perteneció al barrio musulman de Mawrūr y recibe su nombre de una puerta de la cerca musulmana, es justamente con el resto de los edificios que componen este lateral insustituible por ser necesario para la pervivencia de la imagen tradicional de la ciudad que es visible desde la vega y parte baja de la ciudad.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



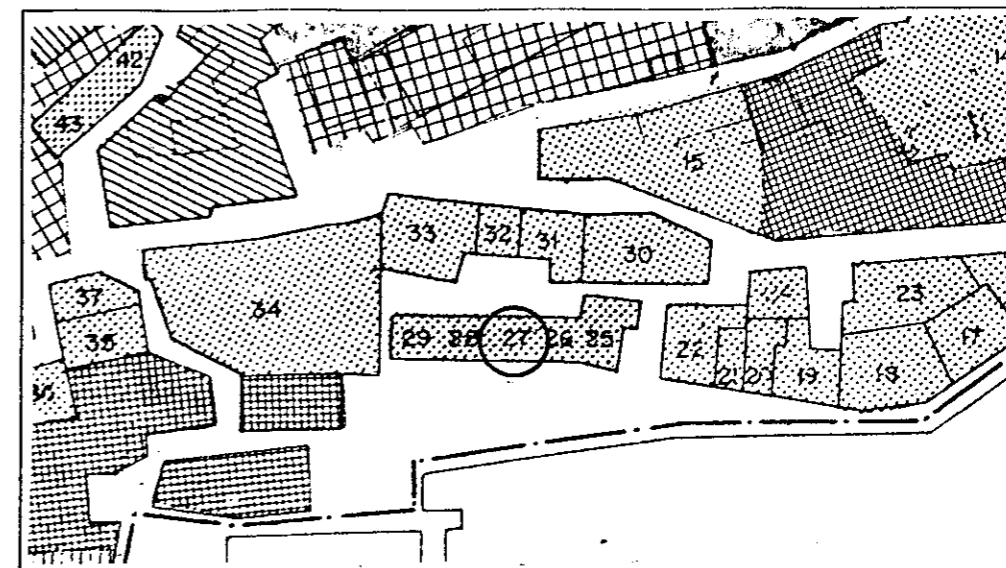
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



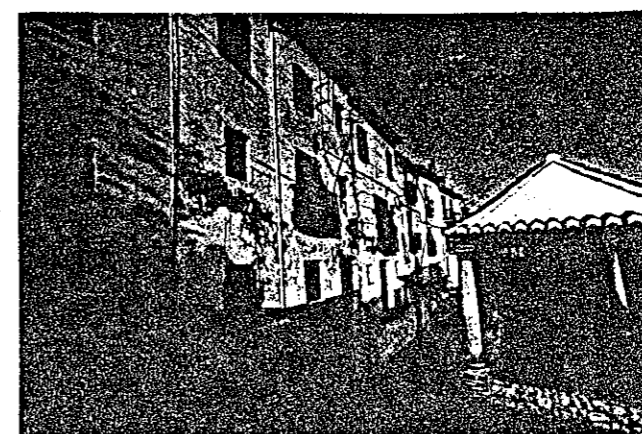
EDIFICIO Nº 27 : EN C/ PLACETA DE LA PUERTA DEL SOL

- 1.- LOCALIZACION: C/Placeta de la Puerta del Sol nº 3.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Primera década del siglo XX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico unifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Cubierta en mal estado y humedades en bajo.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio ambiental. Consta de bajo y dos plantas. Disposición irregular de huecos.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en el lateral oriental de la placeta de la Puerta del Sol que perteneció al barrio musulmán de Mawrūr y recibe su nombre de una puerta de la cerca musulmana, es justamente con el resto de los edificios que componen este lateral insustituible por ser necesario para la pervivencia de la imagen tradicional de la ciudad que es visible desde la vega y parte baja de la ciudad.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"



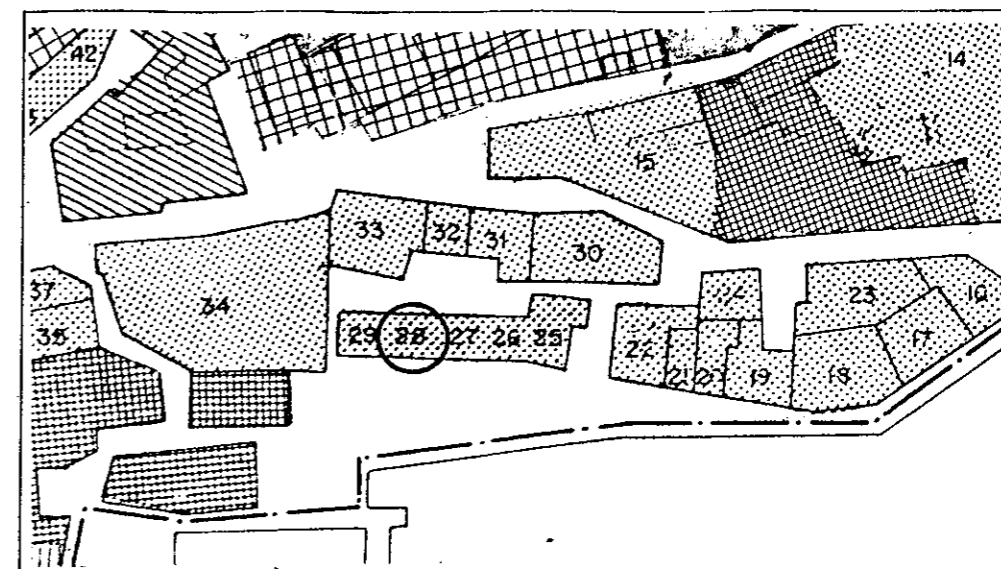
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



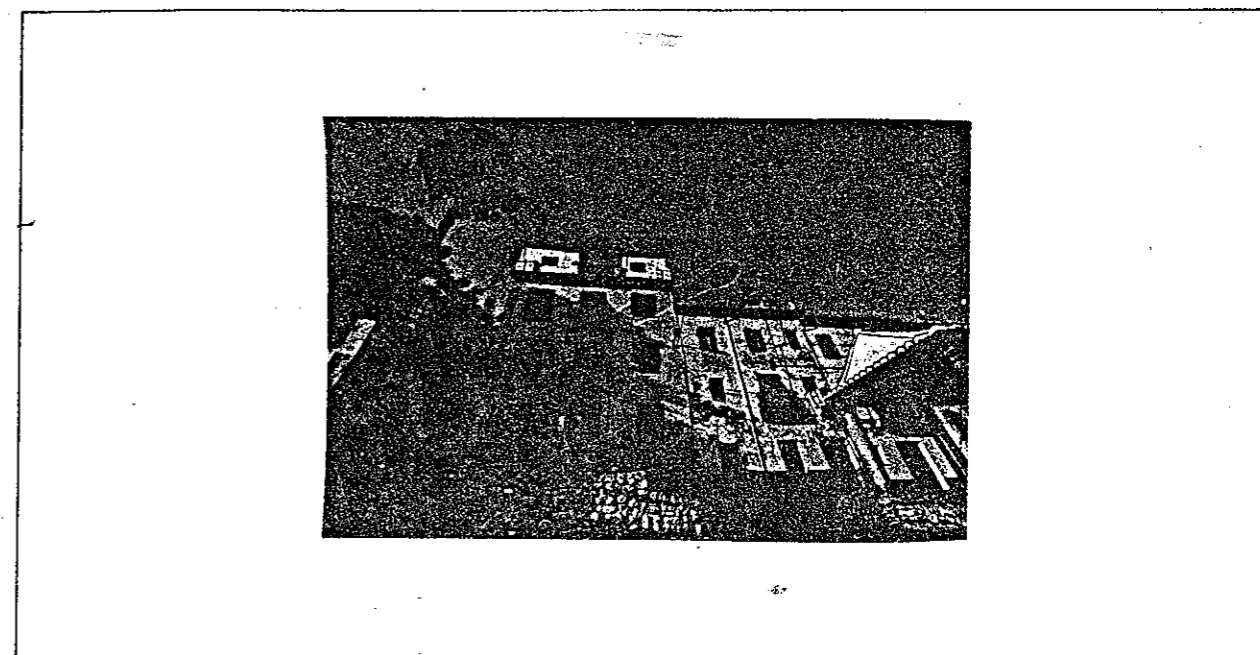
EDIFICIO Nº 28 : EN C/ PLACETA DE LA PUERTA DEL SOL

- 1.- LOCALIZACION: C/Placeta de la Puerta del Sol nº 2.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Primera década del siglo XX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Cubierta en mal estado y humedad en bajos.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio ambiental. Consta de bajo y dos plantas. Disposición irregular de huecos.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en el lateral oriental de la placeta de la Puerta del Sol, que perteneció al barrio musulmán de Mawrūr y recibe su nombre de una puerta de la cerca musulmana, es justamente con el resto de los edificios que componen este lateral insustituible por ser necesario para la pervivencia de la imagen tradicional de la ciudad pues es visible desde la vega y parte baja de la ciudad.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



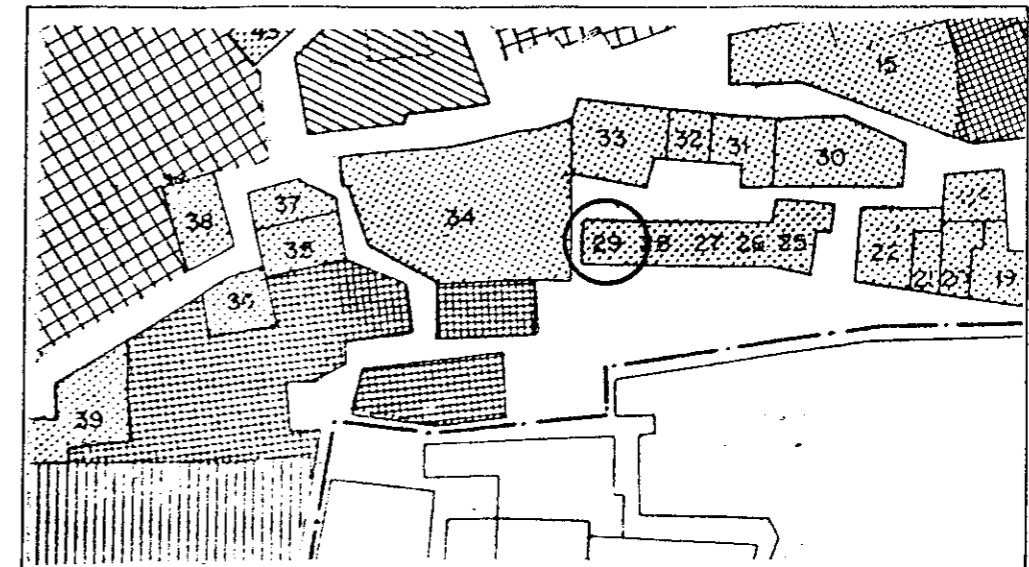
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



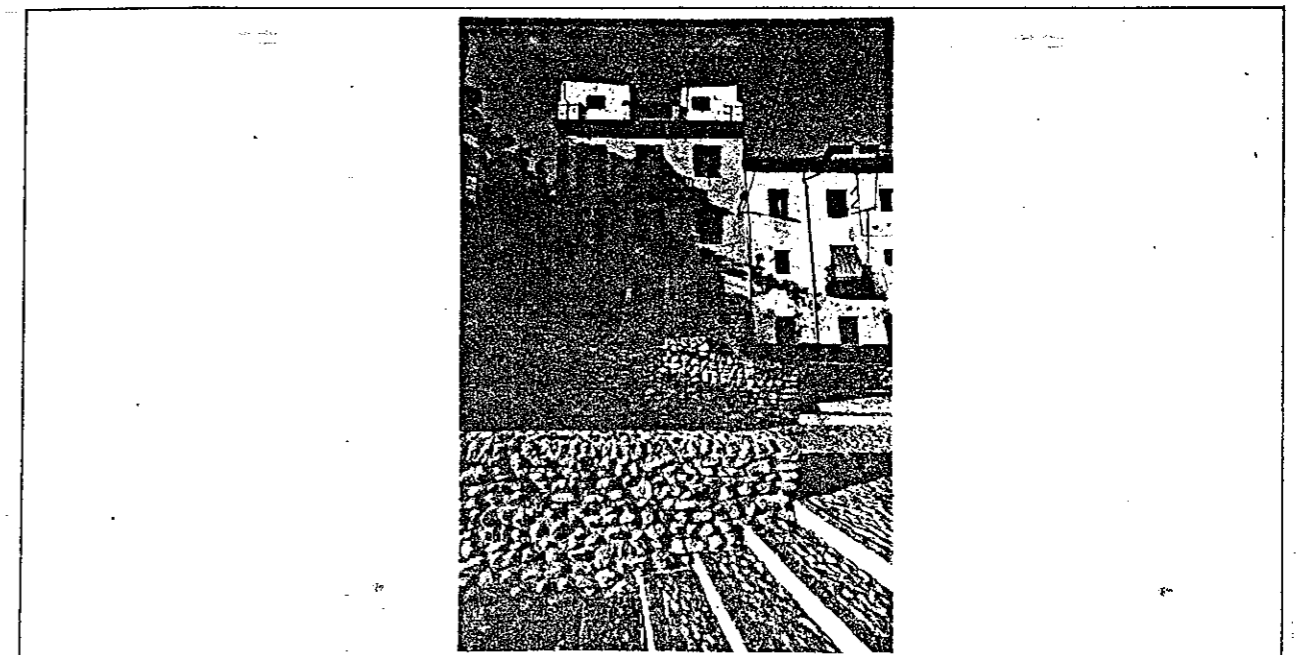
EDIFICIO Nº 29 : EN C/ PLACETA DE LA PUERTA DEL SOL

- 1.- LOCALIZACION: C/Placeta de la Puerta del Sol nº 1.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Primera década del siglo XX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio ambiental. Consta de bajo y tres plantas. Disposición irregular de huecos.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en el lateral oriental de la placeta de la Puerta del Sol que perteneció al barrio musulmán de Mawrūr y recibe su nombre de una puerta de la cerca musulmana, es justamente con el resto de los edificios que componen este lateral insustituible por ser necesario para la pervivencia de la imagen tradicional de la ciudad pues es visible desde la vega y parte baja de la ciudad.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"



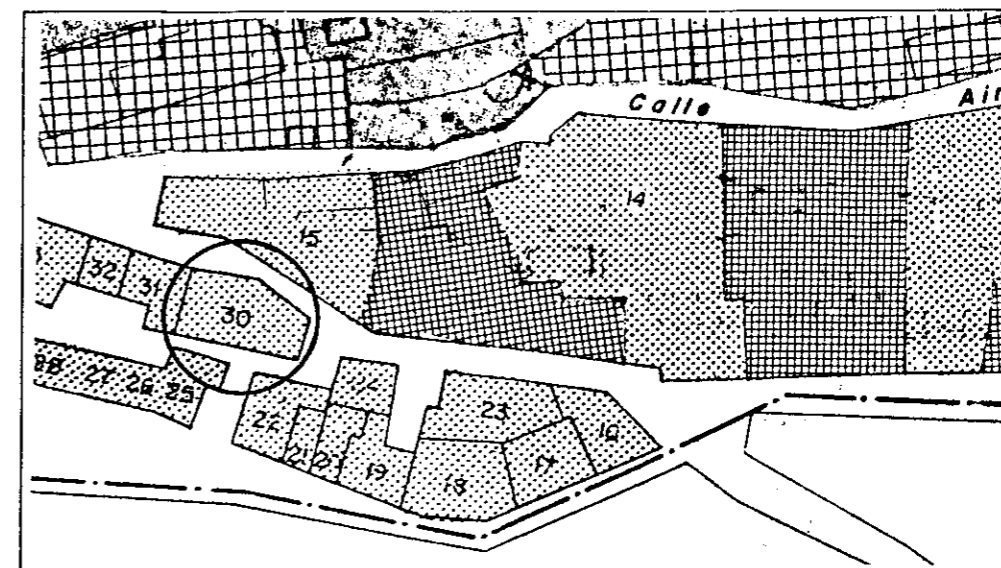
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



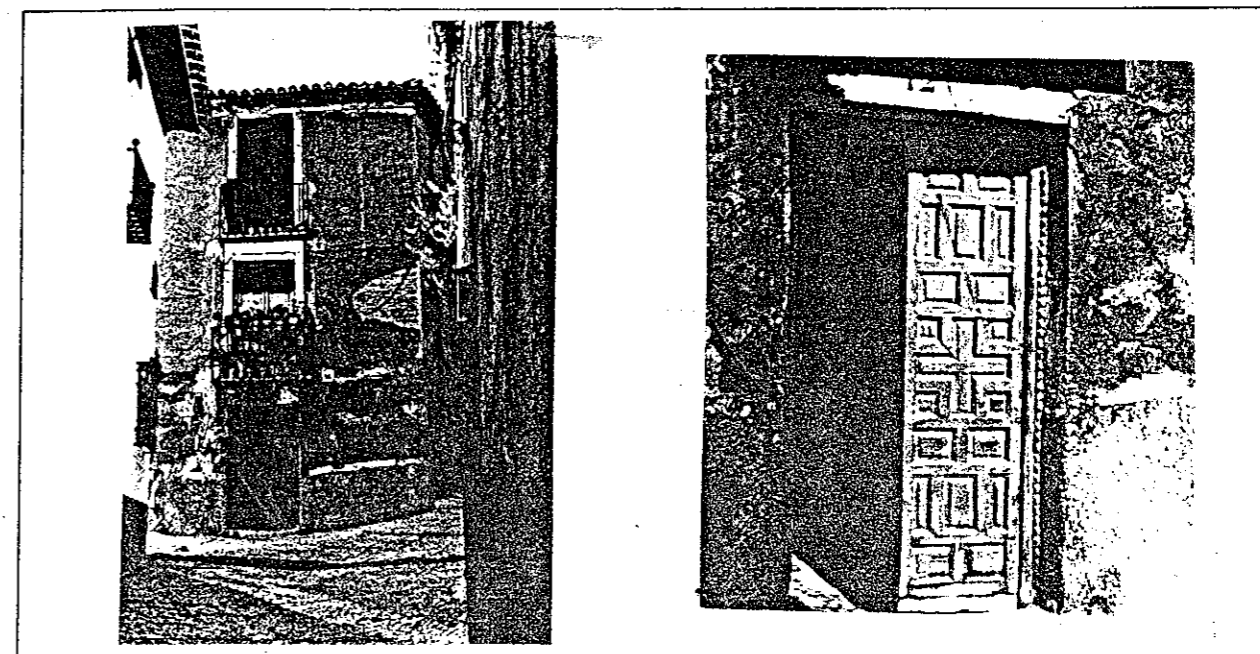
EDIFICIO Nº 30 : EN C/ AZACAYUELA BAJA

- 1.- LOCALIZACION: C/Azacayuela Baja 12.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Ultimo tercio del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Mal. Cubierta en mal estado, humedad bajo, revoque fachada caído.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio ambiental. Consta de bajo y dos plantas. Zaguan y patio comunicados en línea recta, patio carece de columnas y de corredores en dos de sus lados. Disposición regular de huecos de la fachada.
- 7.- JUSTIFICACION: Edificio situado en calle de trazado irregular. Fachada meridional es perspectiva de un tramo de calle Azacayuela Alta y fachada occidental visible desde la ciudad y la vega.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



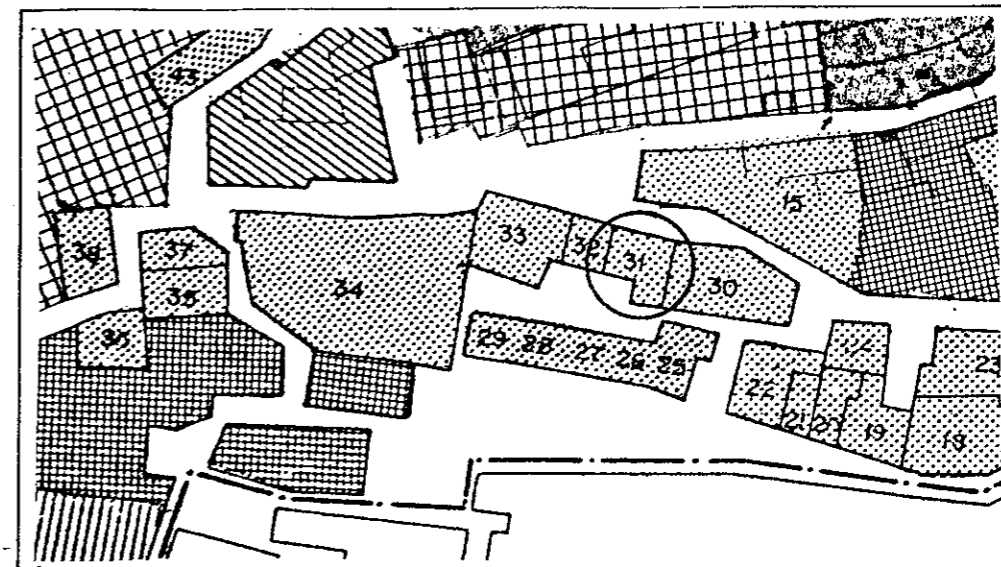
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



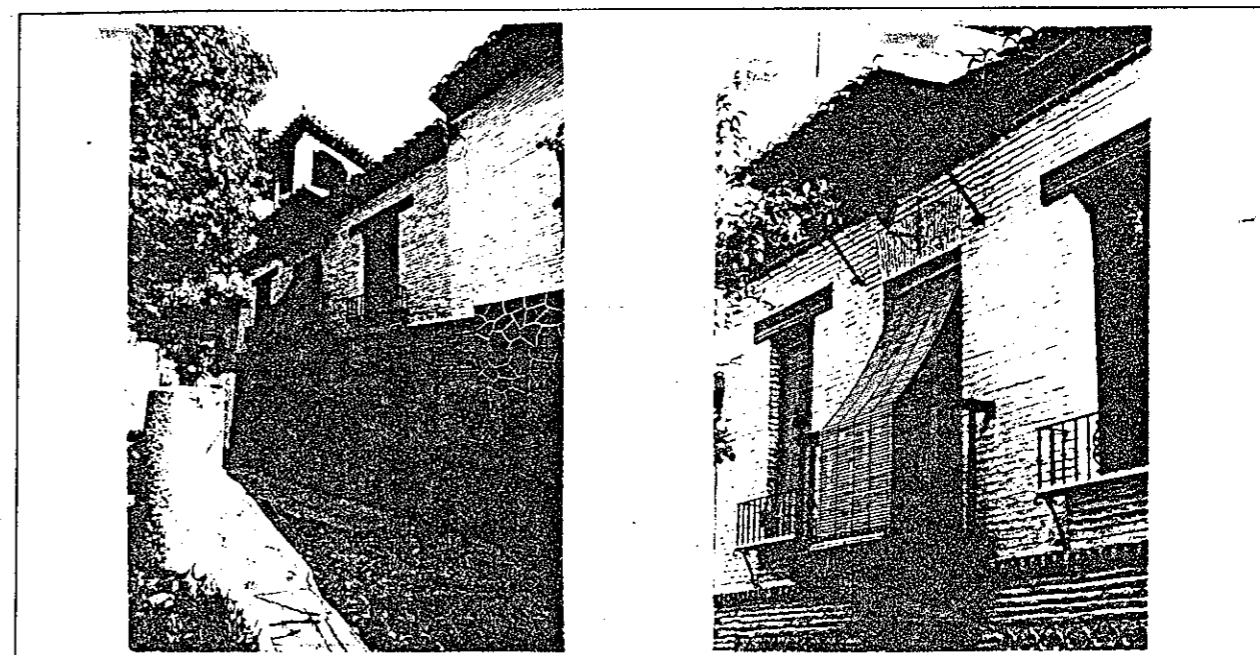
EDIFICIO Nº 31 : LA MIGA

- 1.- LOCALIZACION: C/Cruz de Piedra 8.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Década 1.920. AUTOR: Maestro albañil Peregrina.
- 3.- USOS ACTUALES:
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Cubierta en mal estado.
- 5.- REGIMEN JURIDICO:
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio historicista. Bajo y una planta y torre abierta en el extremo izquierdo de la fachada. Fachada principal con huecos dispuestos simetricamente. Planta baja portada de ladrillo prensado y rejas con diseño neorrenacentista. Planta alta balcón volado de madera sobre ménsulas decoradas. Fachada occidental balcones de hierro forjado rematados con bolas de cerámica en los extremos.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en calle de trazado irregular, forma parte inseparable de un conjunto de edificios de su mismo estilo. fachada occidental visible desde la ciudad y la vega.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"



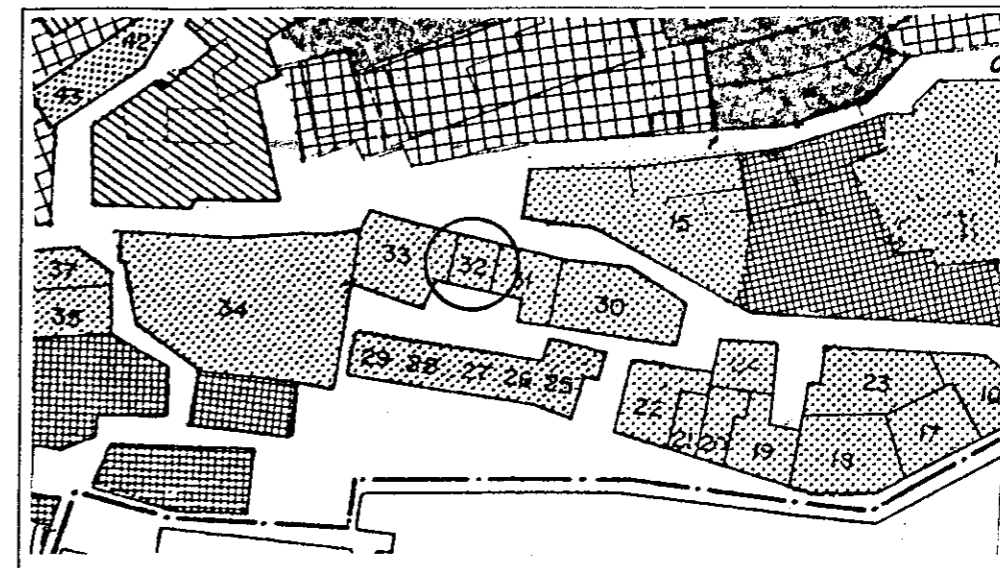
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



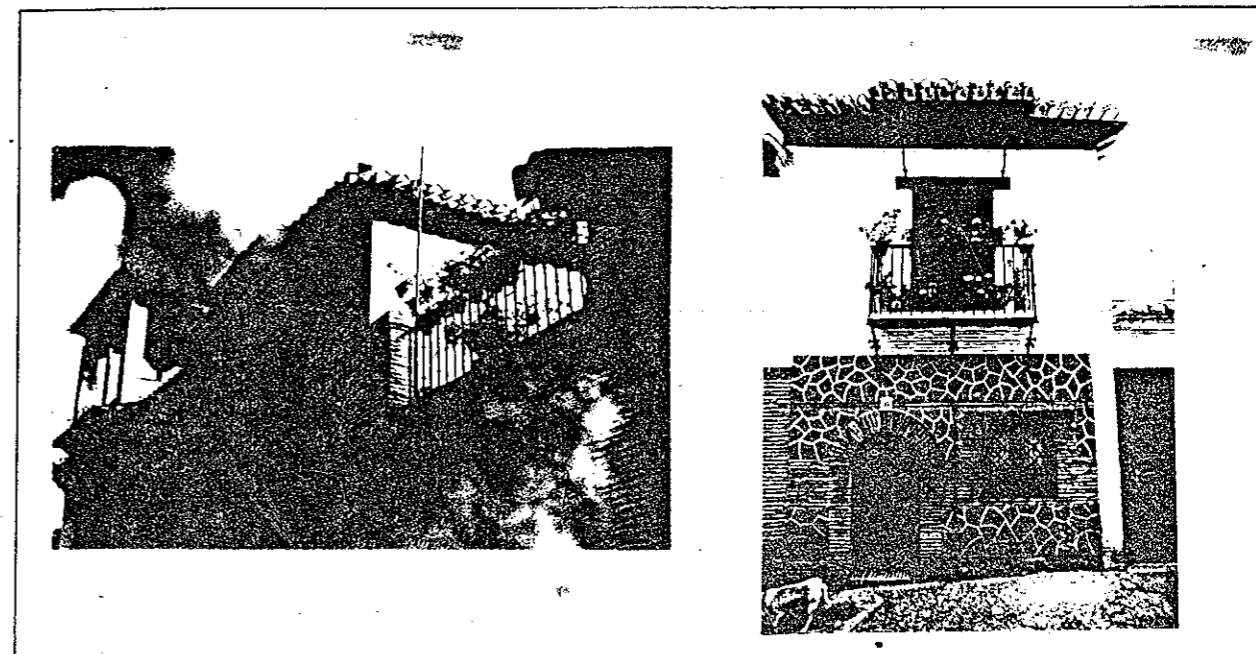
A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".

EDIFICIO Nº 32: EN C/ CRUZ DE PIEDRA

- 1.- LOCALIZACION: C/Cruz de Piedra 6.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Década 1.920.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico unifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio historicista. Consta de bajo y una planta. Ordenación de huecos de la fachada de forma irregular. Puerta de entrada con arco de medio punto. Alero de madera.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en calle de trazado irregular, forma parte inseparable de un conjunto de edificios de su mismo estilo.



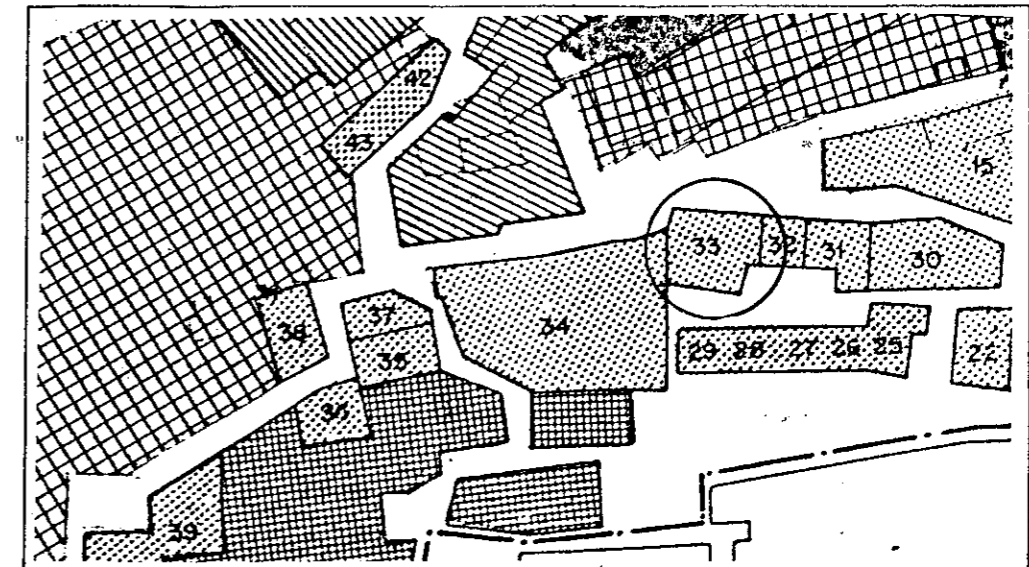
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



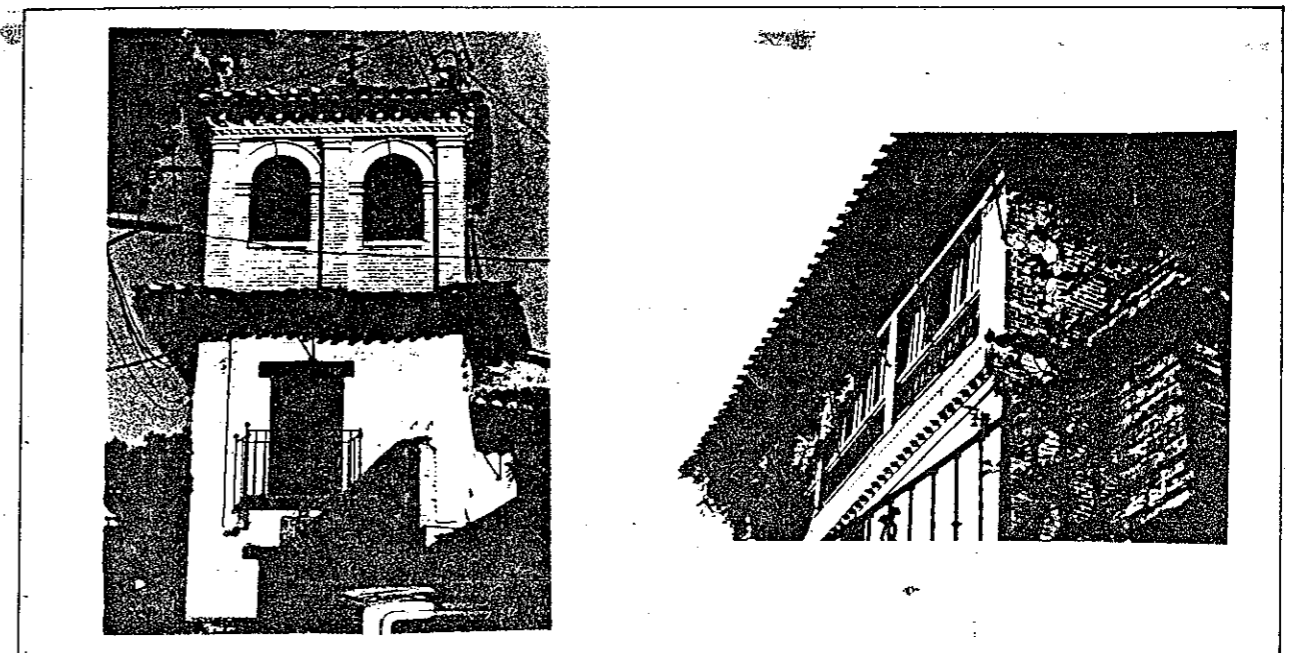
A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"

EDIFICIO Nº 33 : CARMEN DE LA CRUZ DE PIEDRA

- 1.- LOCALIZACION: C/Cruz de Piedra 4.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Segunda década del siglo XX. AUTOR: Maestro albañil Peregrina.
- 3.- USOS ACTUALES: Deshabitada.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Cubierta en mal estado.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Carmen historicista. Bajo y una planta y torre descubierta. Huecos de la fachada dispuestos de forma irregular.
Rejas de las ventanas con diseño neorrenacentista. Dinteles de puerta y huecos balcones de madera con diseño geométrico. Pequeño Jardín hacia poniente.
- 7.- JUSTIFICACION: Situación en calle de trazado sinuoso como final de perspectiva. Fachada occidental visible desde la vega y la ciudad.



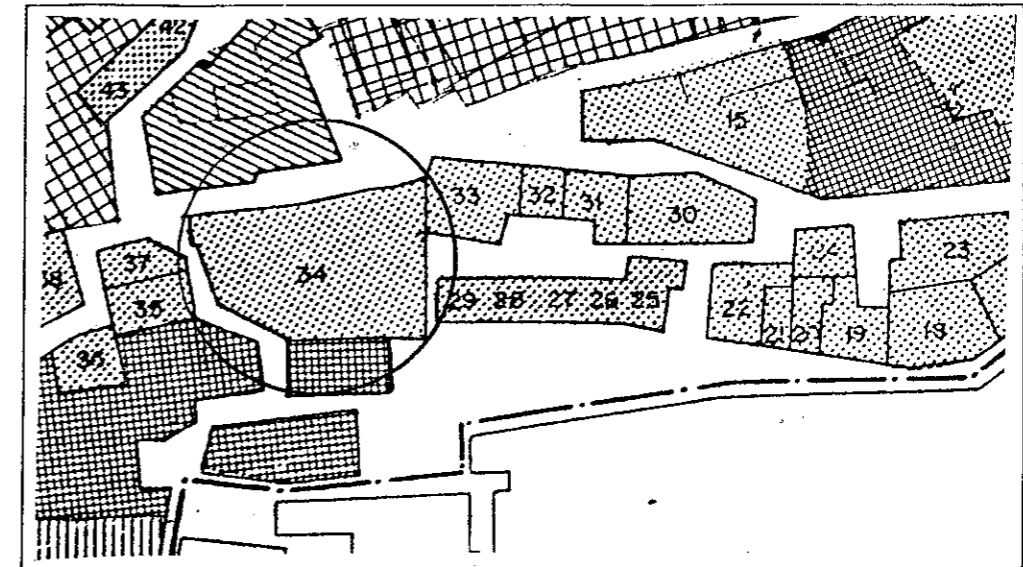
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



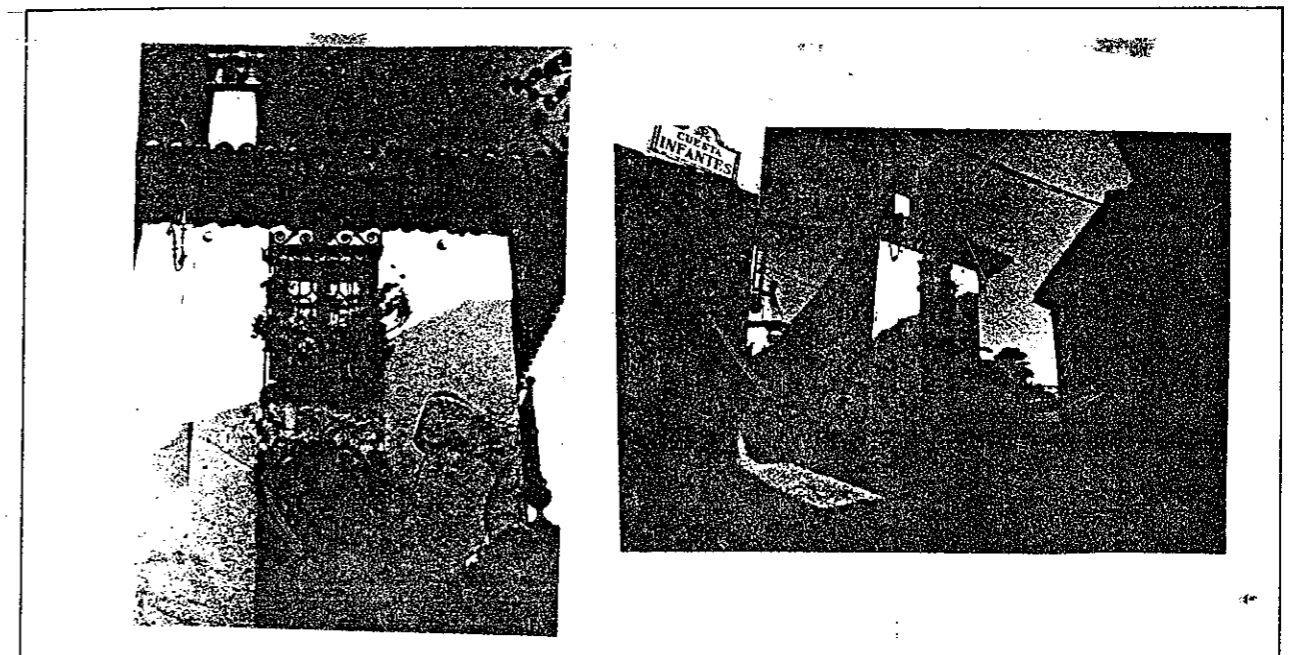
EDIFICIO Nº 34 : CARMEN DE LAS ANIMAS

- 1.- LOCALIZACION: C/Cuesta de Berrocal 4.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Primera década del siglo XX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico unifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Cubierta en mal estado y humedad en bajos.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Carmen historicista. Bajo y dos plantas. Fachada septentrional, de acceso al jardín: bajo y dos plantas con rejas neorrenacentistas y portada adintelada con azulejos de cuerda seca con representación de las Angustias. Fachada occidental. Bajo y dos plantas. Ordenación regular de huecos. Balcones volados de hierro forjado con bolas en los extremos. Solería granadina en vivienda. Fuente de azulejos de traza baja con decoración neorrenacentista. Alero de madera coronando la fachada.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en calle de trazado irregular a final de perspectiva de la calle Paredón de Jesús de las Penas. Su fachada occidental es visible desde la parte baja de la ciudad y vega.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"



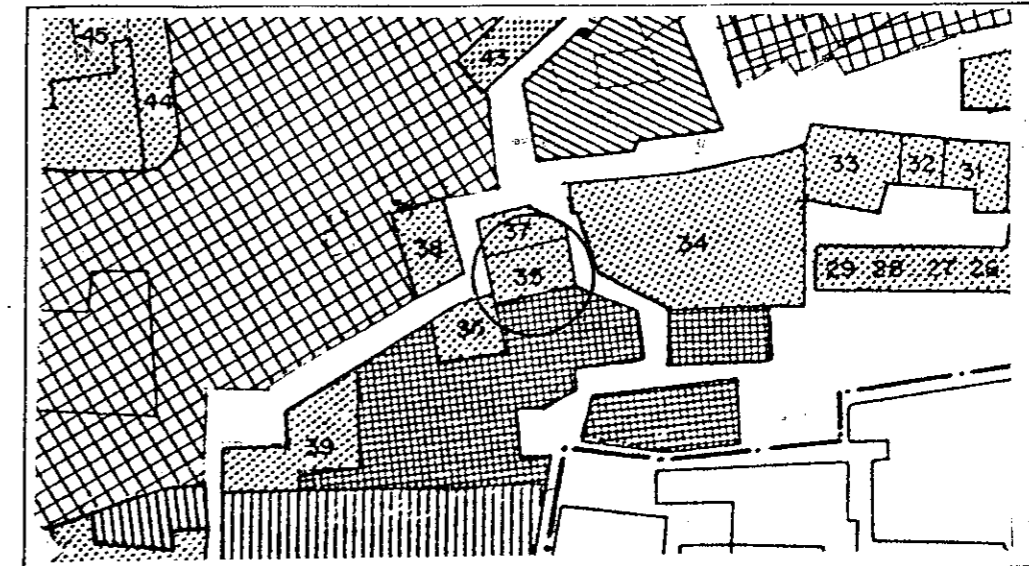
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



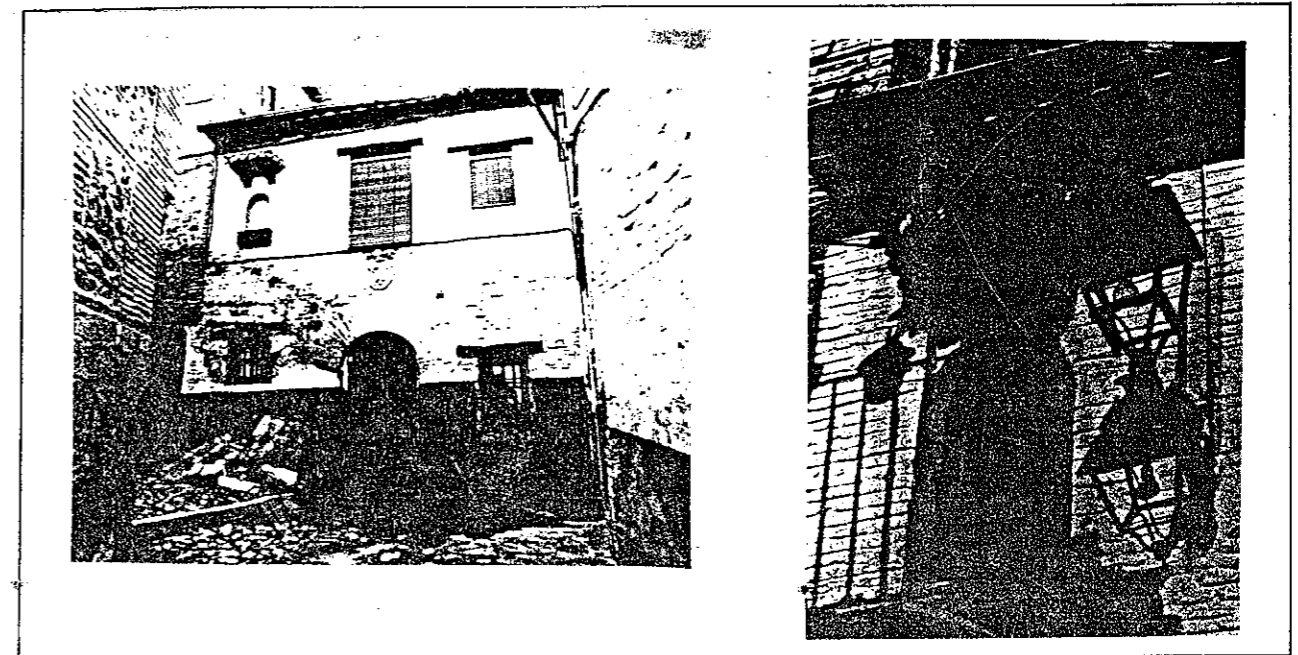
EDIFICIO Nº 35 : EN C/ PAREDON DE JESUS DE LAS PENAS

- 1.- LOCALIZACION: C/Paredón de Jesús de las Penas 10.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Década 1.920. AUTOR: Maestro albañil Gabriel Sanchez.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico unifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Cubierta en mal estado.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Fachada con bajo y planta. Disposición irregular de huecos. La puerta de entrada es de arco de medio punto sobre la que se encuentra un escudo. Hornacina protegida por un alero con ménsulas neomudejares.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en una calle empinada cerrando la perspectiva de un tramo de la misma. Trazado irregular del barrio musulman de Mawrūr.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"



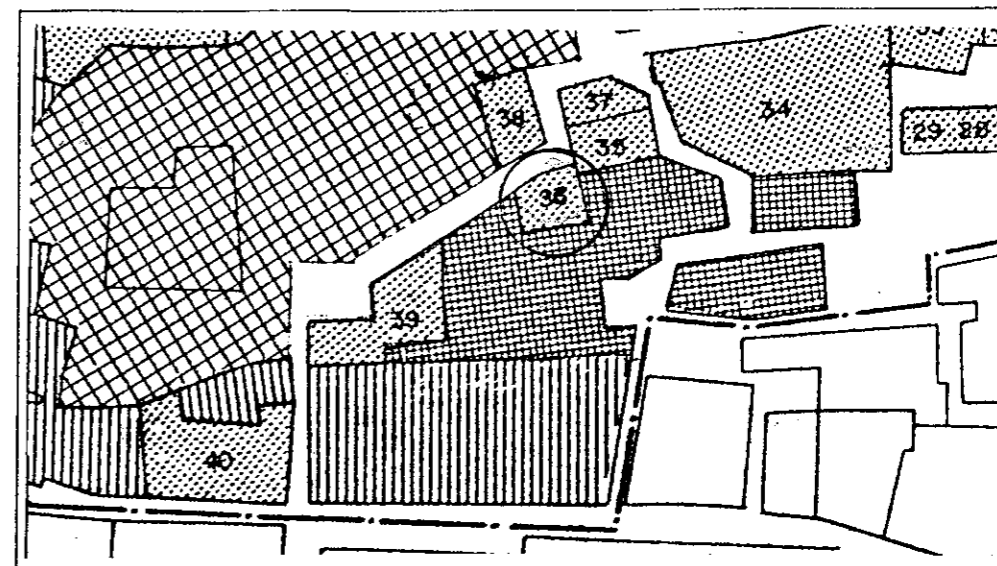
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



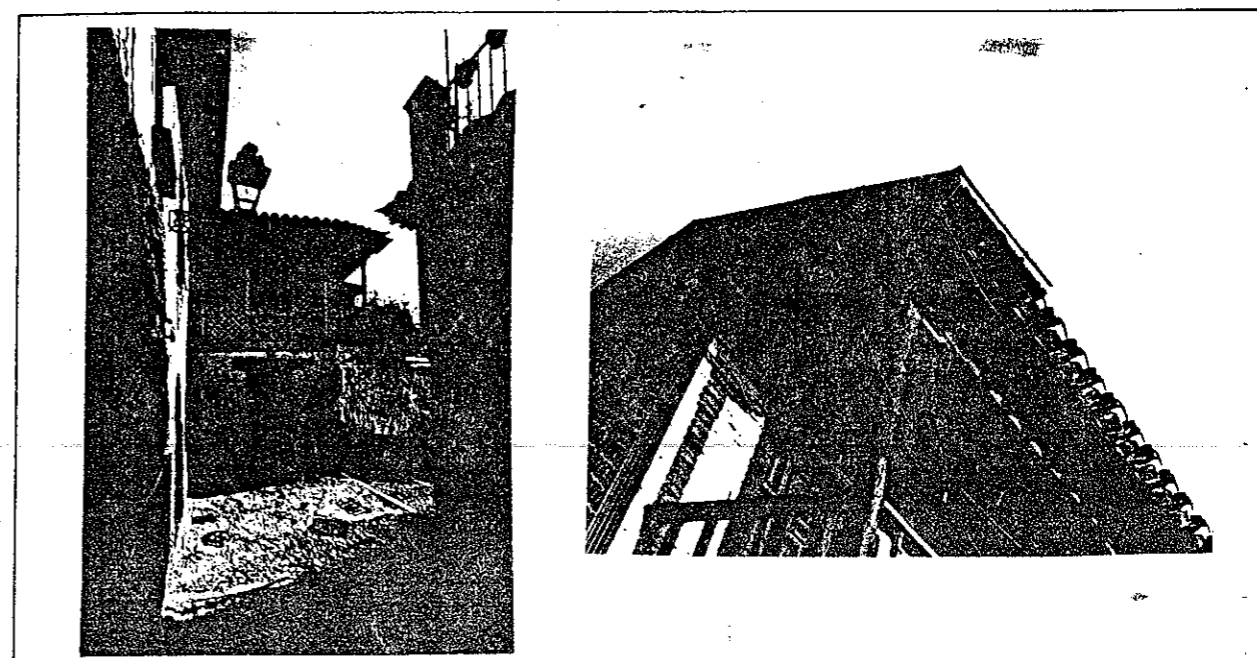
A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".

EDIFICIO Nº 36 : EN C/ PAREDON DE JESUS DE LAS PENAS

- 1.- LOCALIZACION: C/Paredón de Jesús de las Penas.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Década 1.920. AUTOR: Maestro albañil Gabriel Sanchez.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico unifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Cubiertas en mal estado.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio historicista. Bajo y una planta. Reja neorrenacentista en una planta y galeria volada de madera con balaustrada y columnas. Planta primera con decoración esgrafiada.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en calle de trazado irregular del barrio musulman de Mawrūr es fondo de perspectiva en un recodo de la calle.



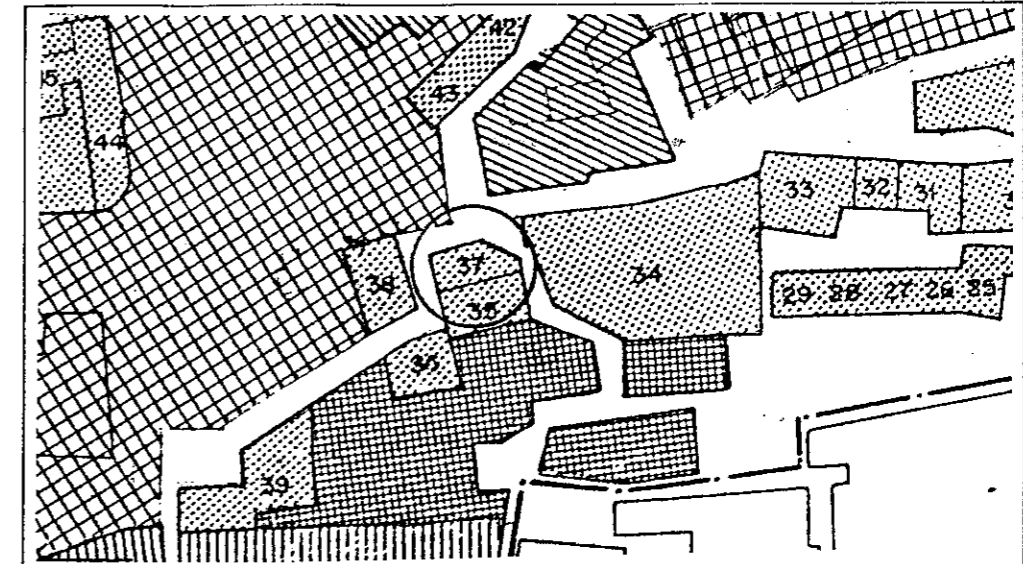
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



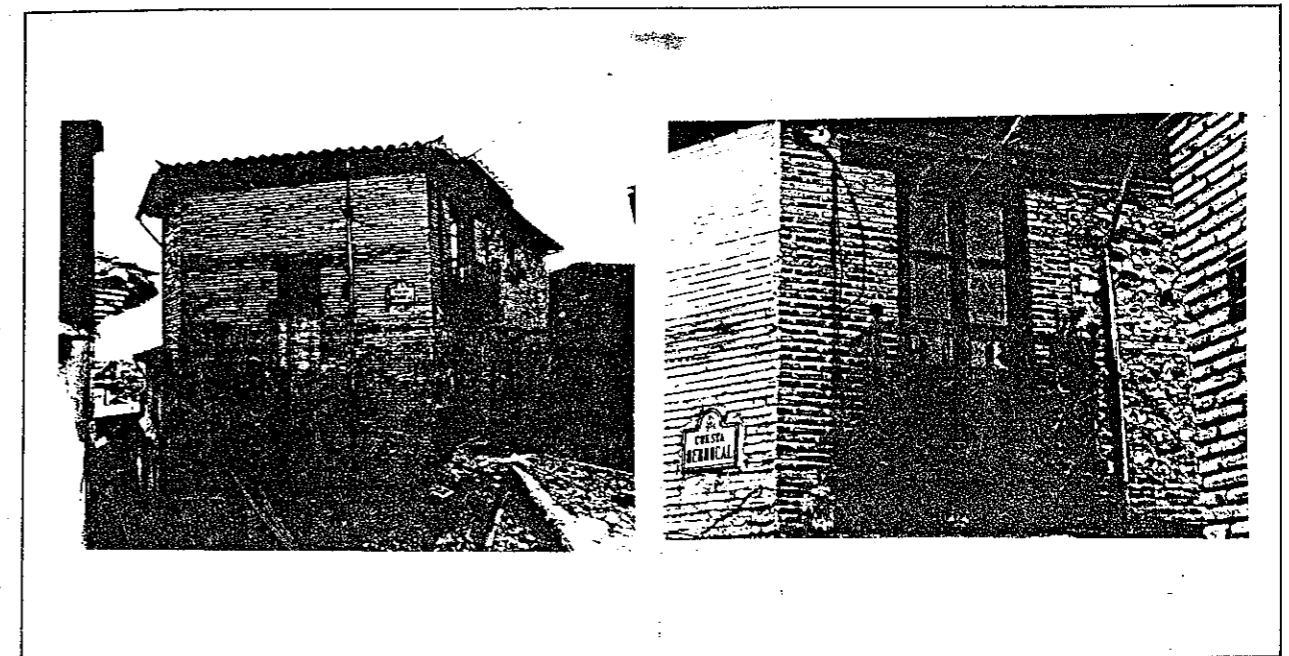
EDIFICIO Nº 37 : C/ PAREDON DE JESUS DE LAS PENAS

- 1.- LOCALIZACION: C/Paredon de Jesús de las Penas nº 12.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Hacia 1.925. AUTOR: Maestro albañil D. Gabriel Sánchez.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico unifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Mal. Cubiertas en mal estado y humedades en bajo.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio historicista. Bajo y una planta. Fachada con disposición irregular de huecos. Balcón volado de madera en primera planta apoyado en ménsulas con decoración antropomórfica.
Techos de madera labrada en planta baja. Escalera con mampelanes de madera.
- 7.- JUSTIFICACION: Situación barrio musulman del Mawrūr, en calle de trazado sinuoso, final de perspectiva de la c/ Cuesta de los Infantes.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"



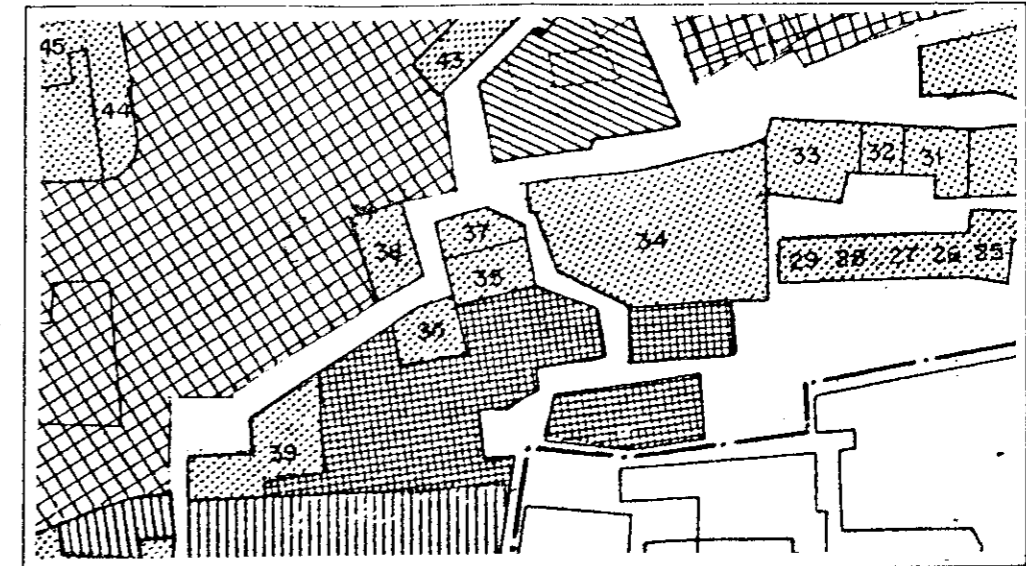
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



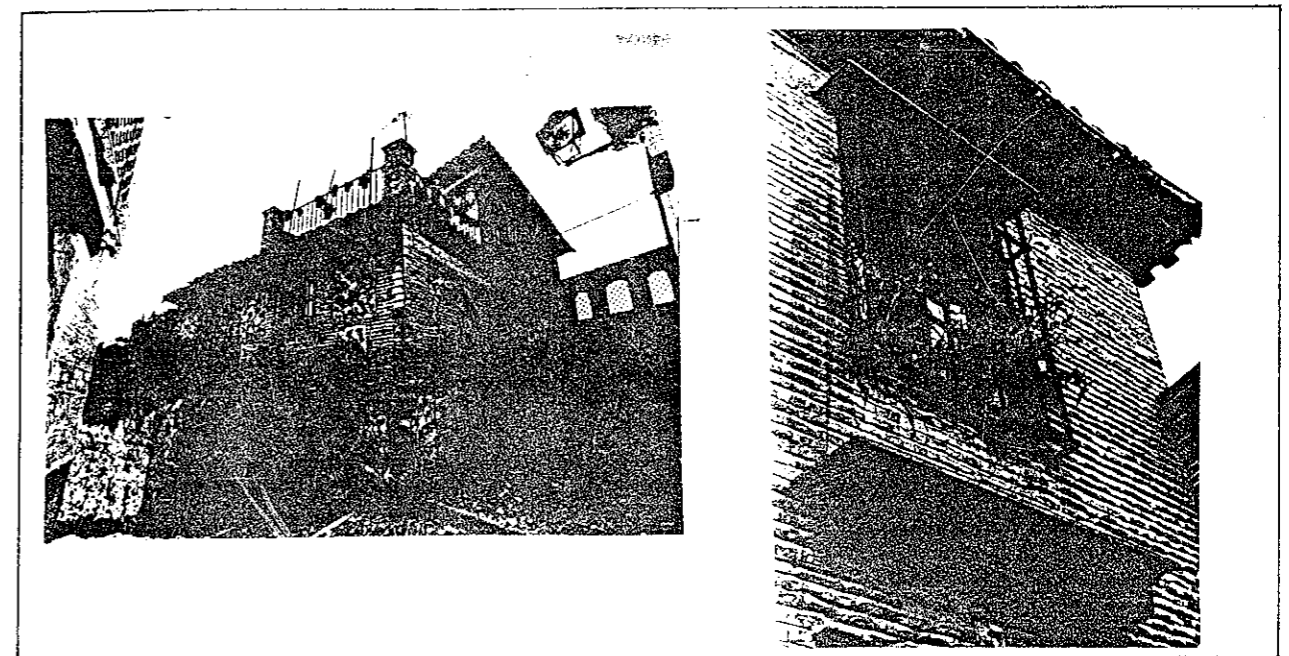
A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".

EDIFICIO Nº 38 : EN C/ PAREDON DE JESUS DE LAS PENAS

- 1.- LOCALIZACION: C/Paredón de Jesús de las Penas nº 7.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Década 1.920. AUTOR: Maestro albañil D. Gabriel Sánchez.
- 3.- USOS ACTUALES: Doméstico unifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Cubierta en mal estado y humedad en bajos.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio historicista. Bajo y una planta. Fachada occidental con disposición irregular de huecos. Reja neorrenacentista en bajo. Fachada meridional: disposición irregular de huecos. Portada con alero con ménsulas neomudéjares. Reja neorrenacentista en bajo. Mascarón decorando esquina del edificio. Solería de tipo granadino. Escalera con mampelanes de madera y balaustrada de madera.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en calle de trazado irregular del barrio musulman de Mawrūr, es fondo de perspectiva en un recodo de la calle.



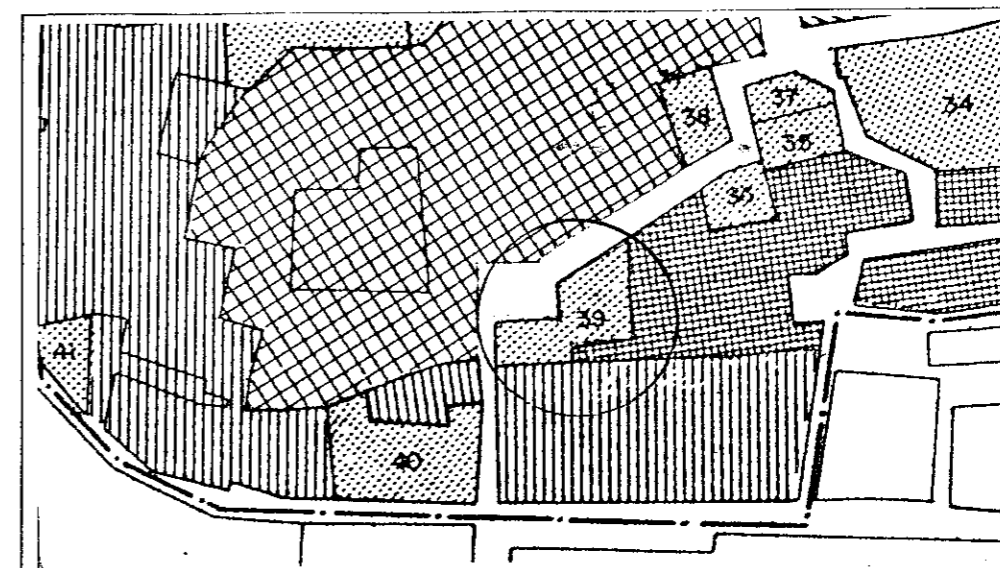
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



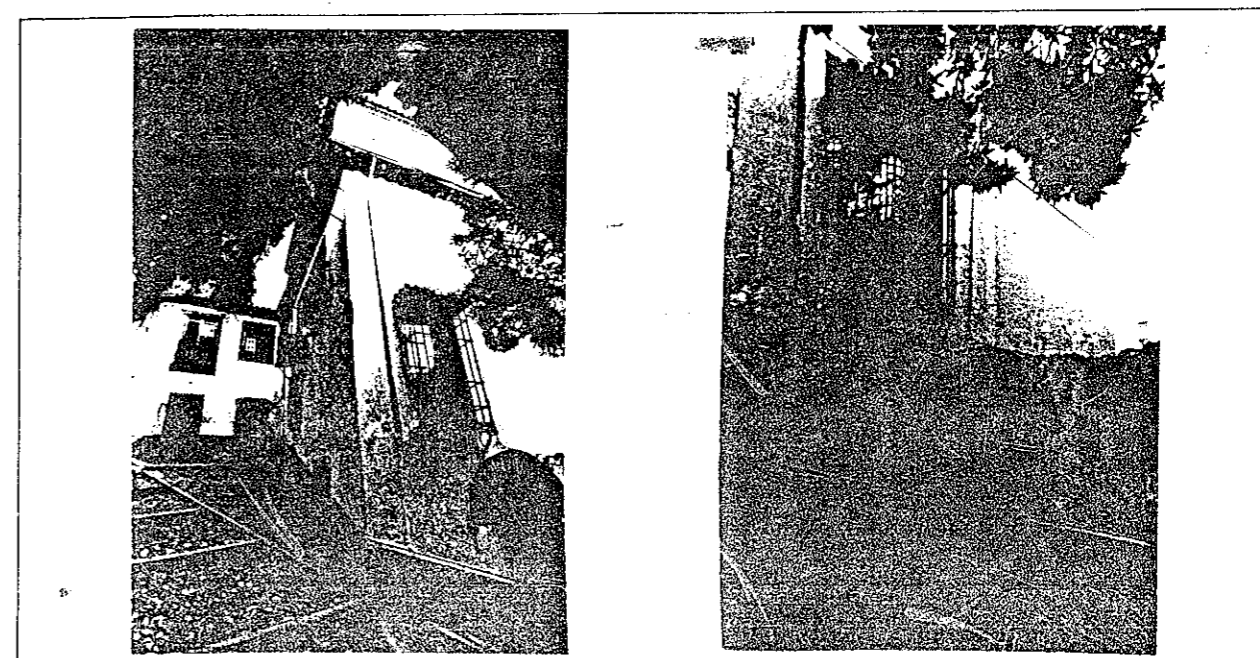
A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".

EDIFICIO Nº 39 : EN C/ PAREDON DE JESUS DE LAS PENAS

- 1.- LOCALIZACION: C/Paredón de Jesús de las Penas 6.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Año 1.922.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico unifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Cubiertas y sótano en mal estado.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Carmen historicista. Fachada con disposición asimétrica de huecos. Fachada de jardín con disposición simétrica de huecos. Una planta, bajo, sótano y torre cerrada. Jardín al sur y oeste del edificio. Fuente de ladrillo y forma semicircular. Zaguán con zócalo de azulejos de cuerda seca.
- 7.- JUSTIFICACION: Situada en una calle de trazado sinuoso, tiene la entrada en un ángulo de la misma conformando una pequeña plaza.



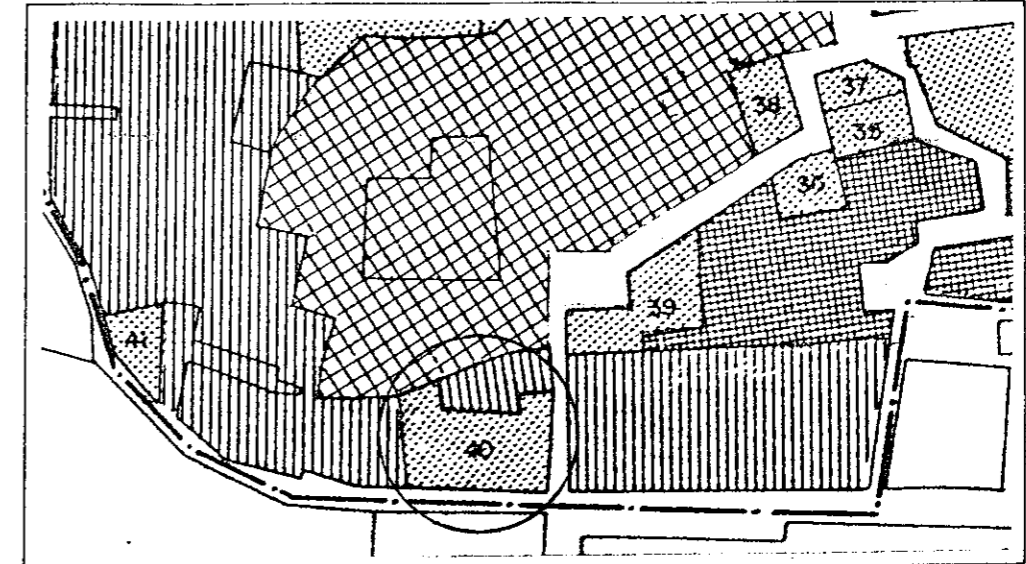
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



EDIFICIO Nº 40 : EN C/ RODRIGO DEL CAMPO

- 1.- LOCALIZACION: C/Rodrigo del Campo 17.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Primer tercio del siglo XVIII.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Muy malo.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio tradicional granadino. Dos plantas y bajo. Ordenación asimétrica de huecos. Comunicación entre zaguan y patio. Portada de mármol de S. Elvira. Fuente de mármol de S. Elvira. Techo caja de la escalera adintelado con un medallón en yeso con decoración vegetal. Bajo extremo izquierdo portada neomudejar. Reja del siglo XVIII en planta baja. Corredores del patio se utilizan como viviendas, conservándose en las esquinas las columnas toscanas.
- 7.- JUSTIFICACION: Situada en la calle principal de un barrio musulmán de trazado sinuoso. Está en armonía con el contexto urbano que la rodea.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



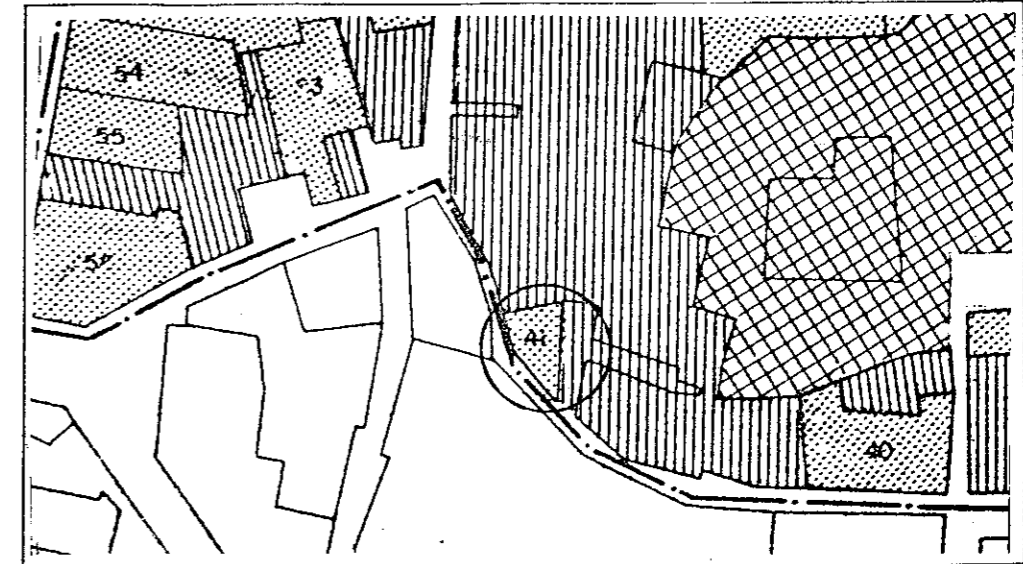
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



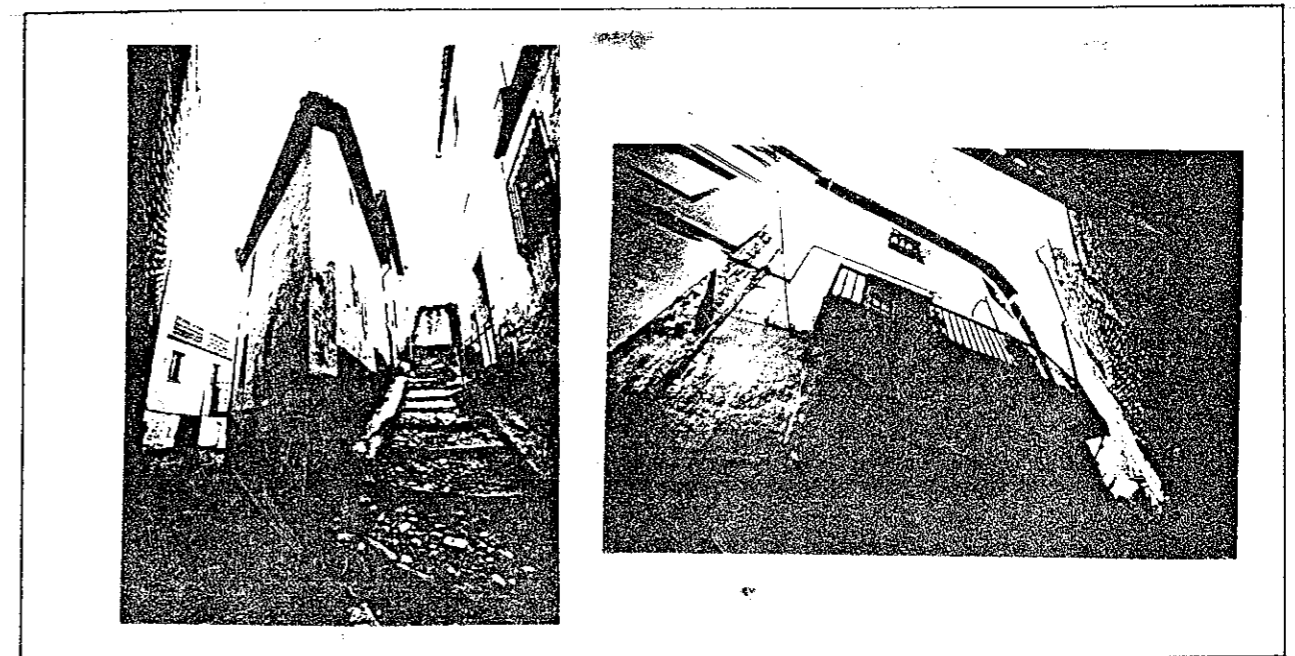
A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".

EDIFICIO Nº 41 : EN C/ RODRIGO DEL CAMPO

- 1.- LOCALIZACION: C/Rodrigo del Campo 7.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Primer tercio del siglo XX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico unifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio de carácter ambiental. Bajo y dos plantas. Fachada con disposición irregular de huecos. Gran balcón volado de hierro forjado en primera planta.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en calle de trazado irregular que perteneció al barrio de la judería.



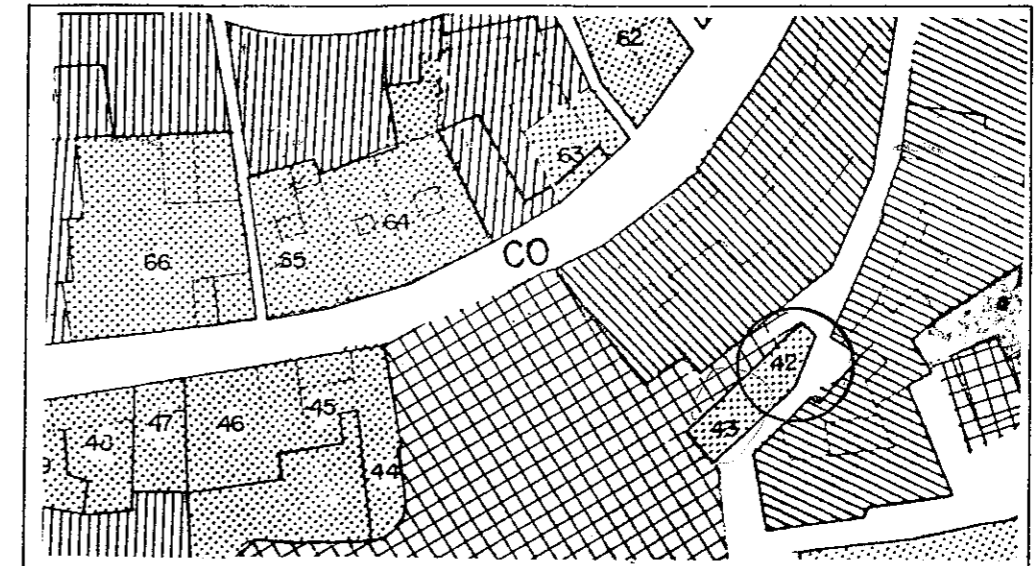
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



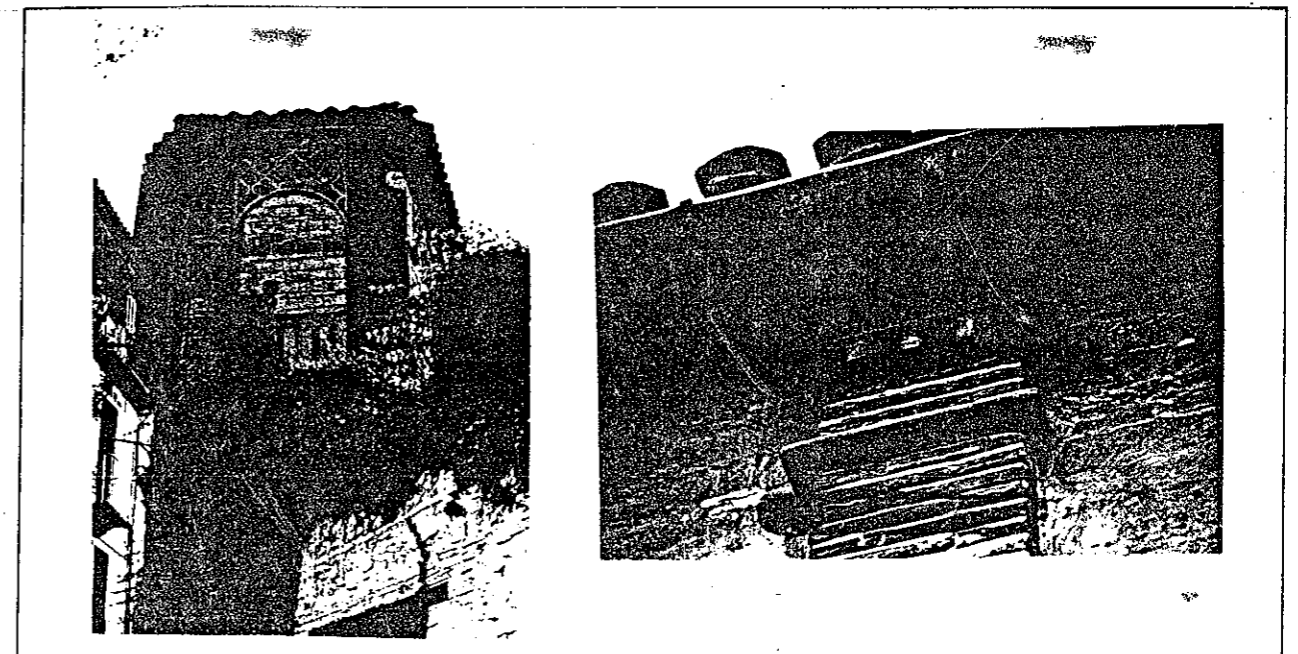
A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".

EDIFICIO Nº 42 : EN C/ CUESTA DE LOS INFANTES

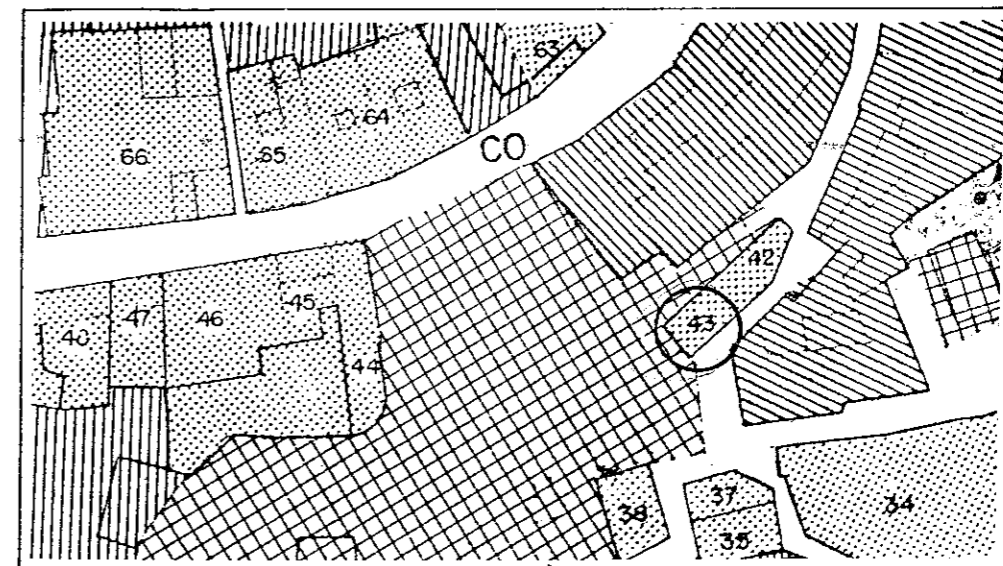
- 1.- LOCALIZACION: C/Cuesta de los Infantes 3.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Primer tercio del siglo XX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Cubierta en mal estado.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio de carácter ambiental., Bajo y una planta. Pilastras en planta primera, funcionales y decorativas.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en calle de trazado irregular del antiguo barrio musulman de Mawrur.



B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



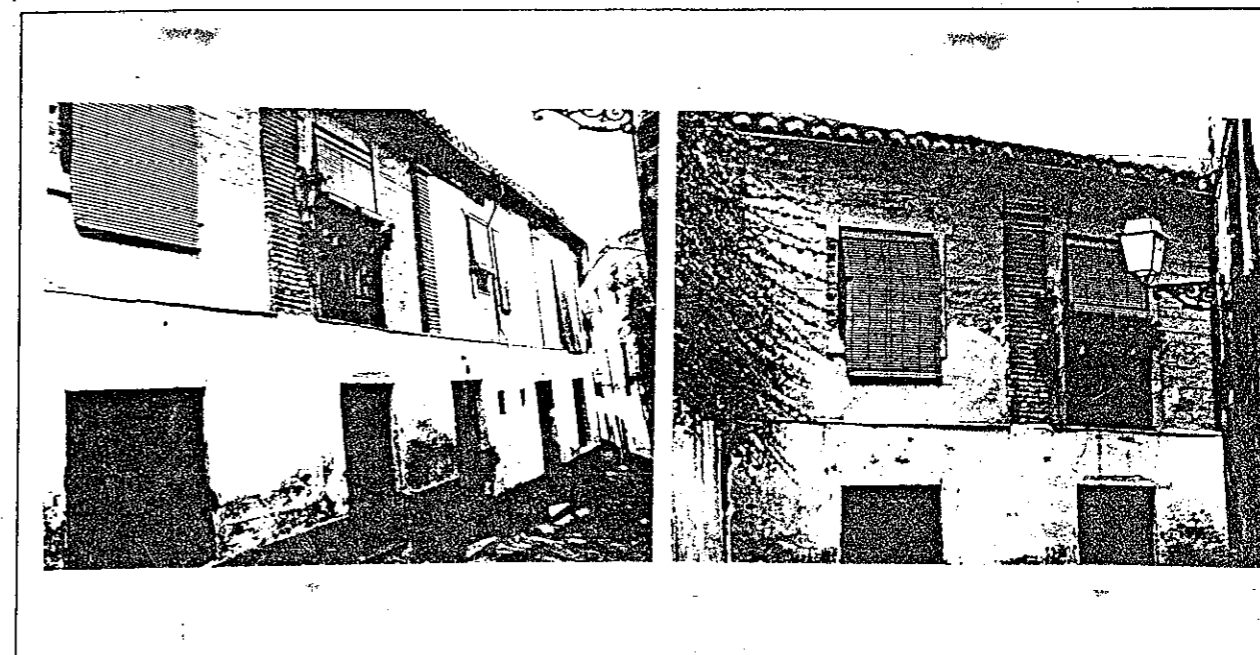
A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



EDIFICIO Nº 43 : EN C/ CUESTA DE LOS INFANTES

- 1.- LOCALIZACION: C/Cuesta de los Infantes 1.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Primer tercio del siglo XX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Cubiertas en mal estado. Grietas en las paredes.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio de carácter ambiental. Bajo y una planta. Pilastras funcionales y decorativas en primera planta.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en calle de trazado irregular del antiguo barrio musulman de Mawrūr. Final de perspectiva de un tramo de la calle.

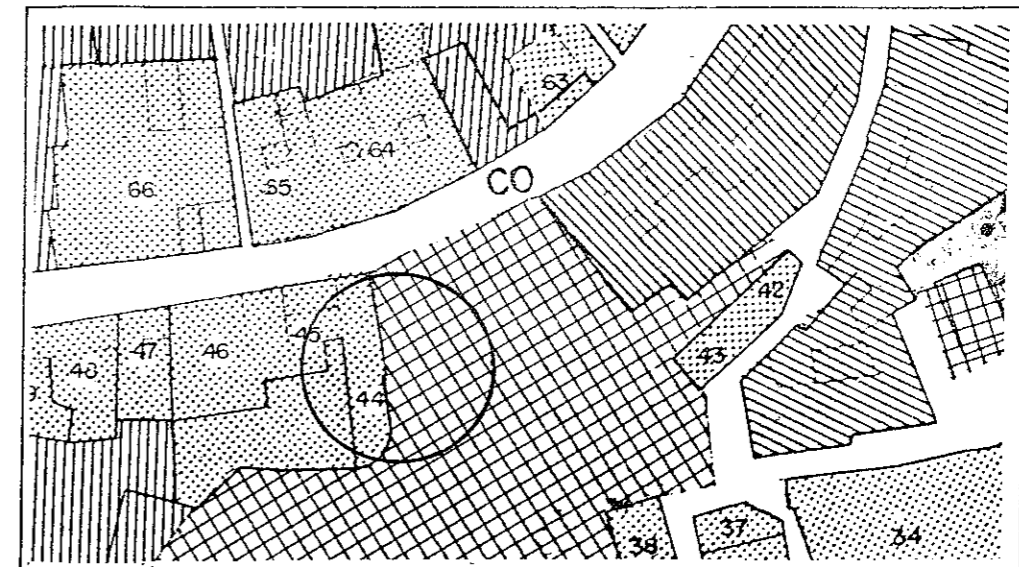
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



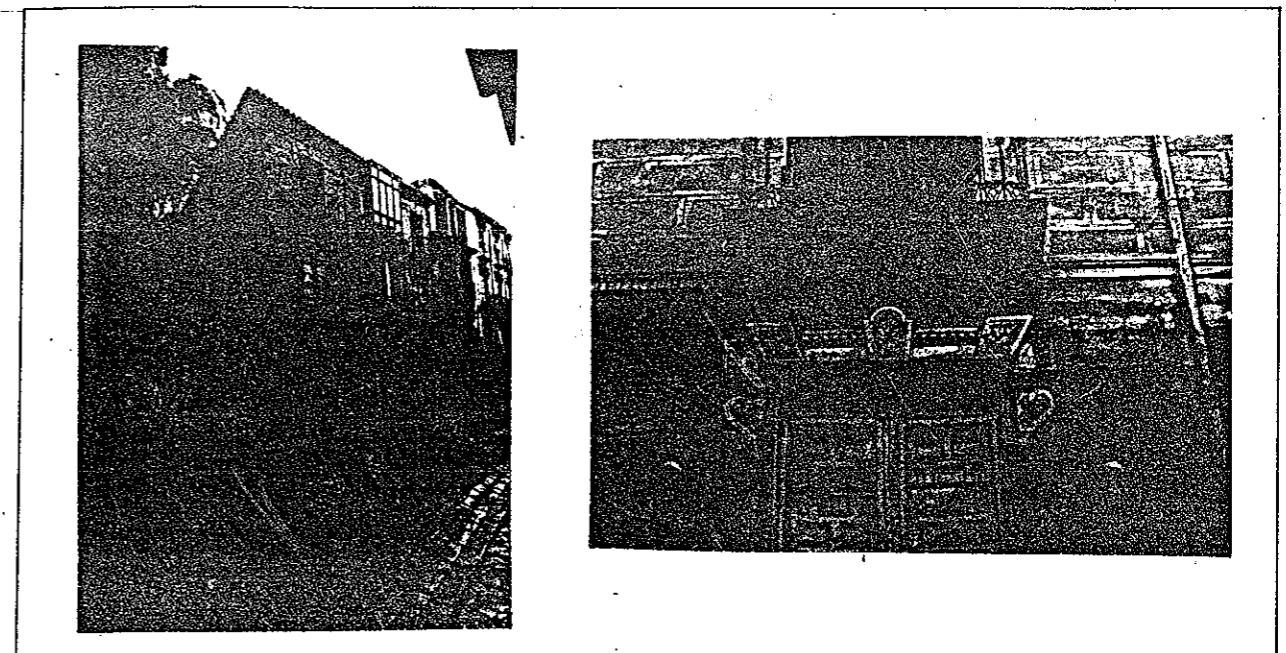
EDIFICIO Nº 44 : EN C/ CUESTA DE GOMEZ

- 1.- LOCALIZACION: C/Cuesta de Gómez 20.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Primera década del siglo XX.
- 3.- USOS ACTUALES: Deshabitada.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Cubiertas en mal estado.
- 5.- REGIMEN JURIDICO:
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio de carácter ambiental. Bajo y dos plantas. Disposición regular de huecos. Dinteles fachada con decoración vegetal. Cierres en huecos centrales de fachada. Portada con jambas de piedra gris.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en calle que perteneció al barrio de Gomara habiendo sido ensanchada con posterioridad en la conquista de la ciudad por los Reyes Católicos.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



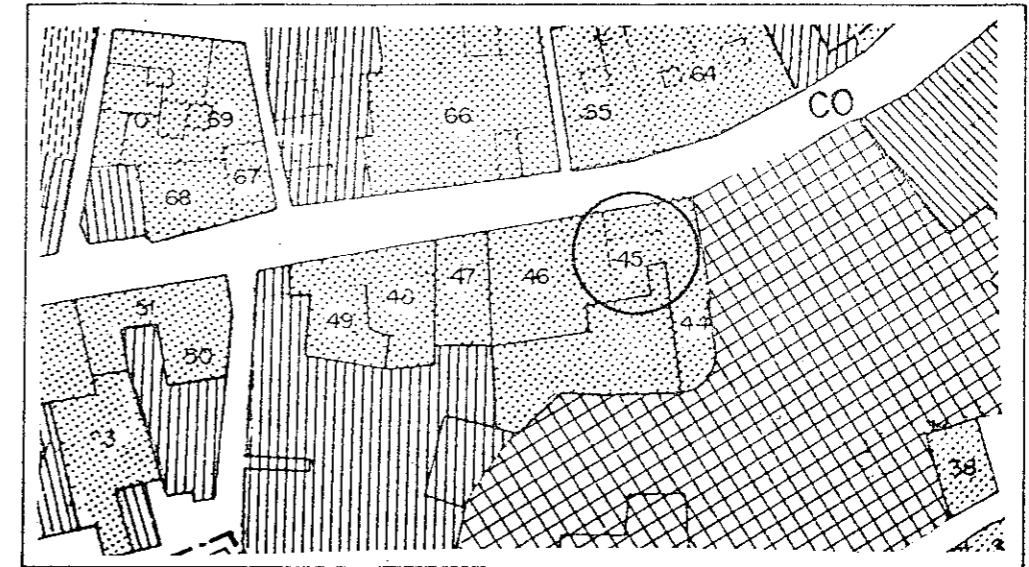
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



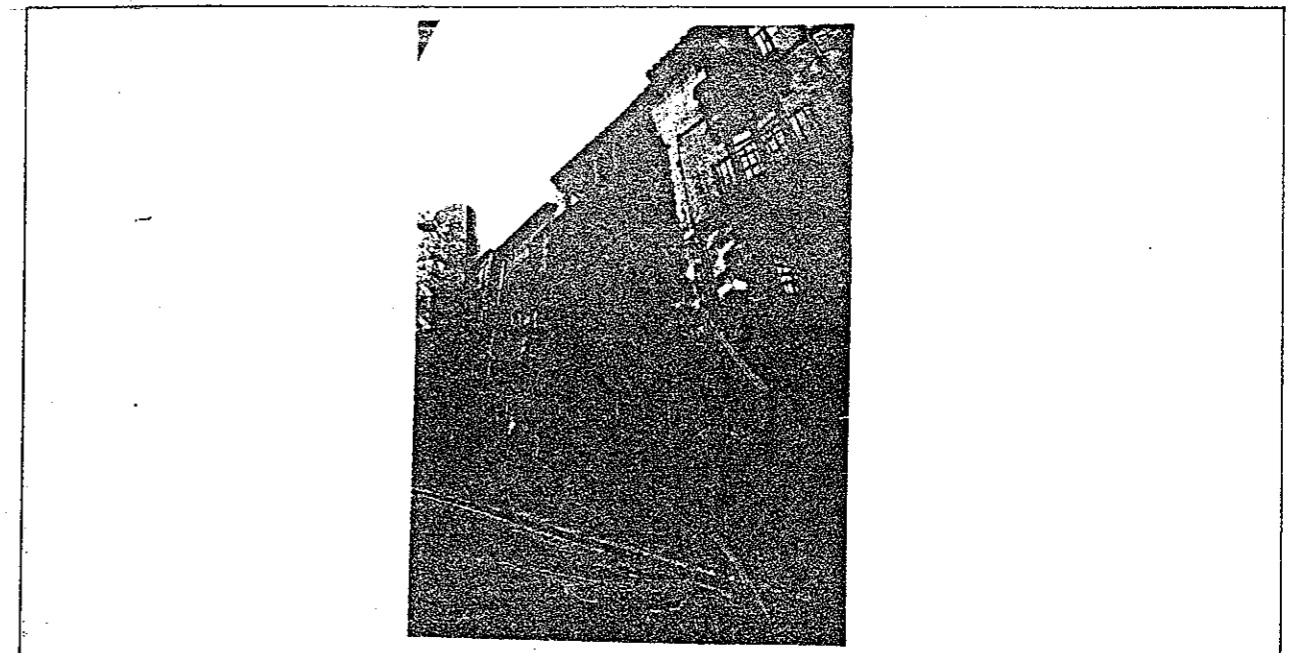
A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".

EDIFICIO Nº 45 : C/ CUESTA DE GOMEZ

- 1.- LOCALIZACION: C/Cuesta de Gómez 13.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Ultimo tercio del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Comercial y doméstico.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Cubierta en mal estado.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio de carácter ambiental. Bajo, dos plantas y torre descubierta. Disposición simétrica de vanos.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en calle que perteneció al barrio de Gomara, habiendo sido ensanchada con posteridad en la conquista de la ciudad por los Reyes Católicos.



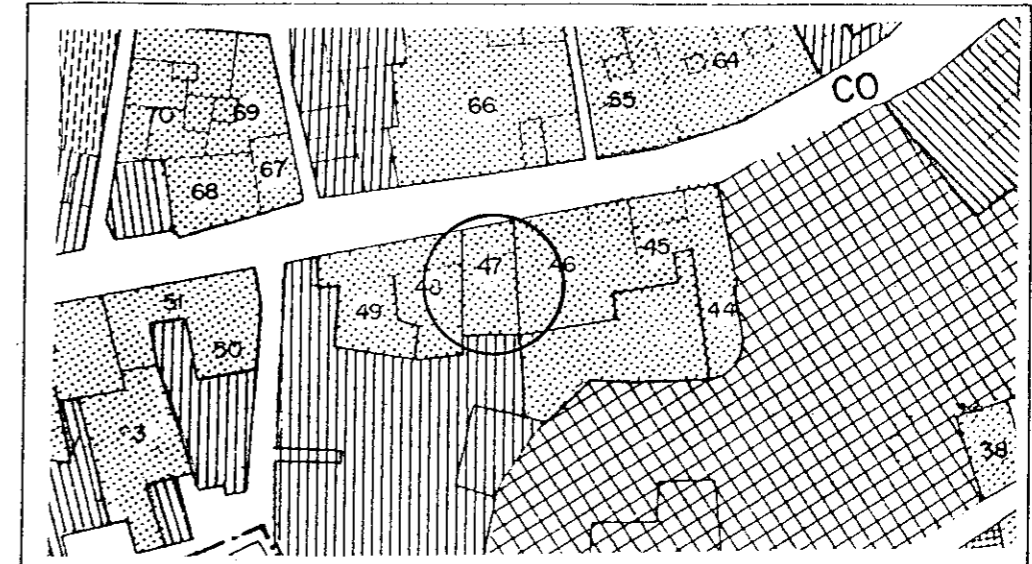
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



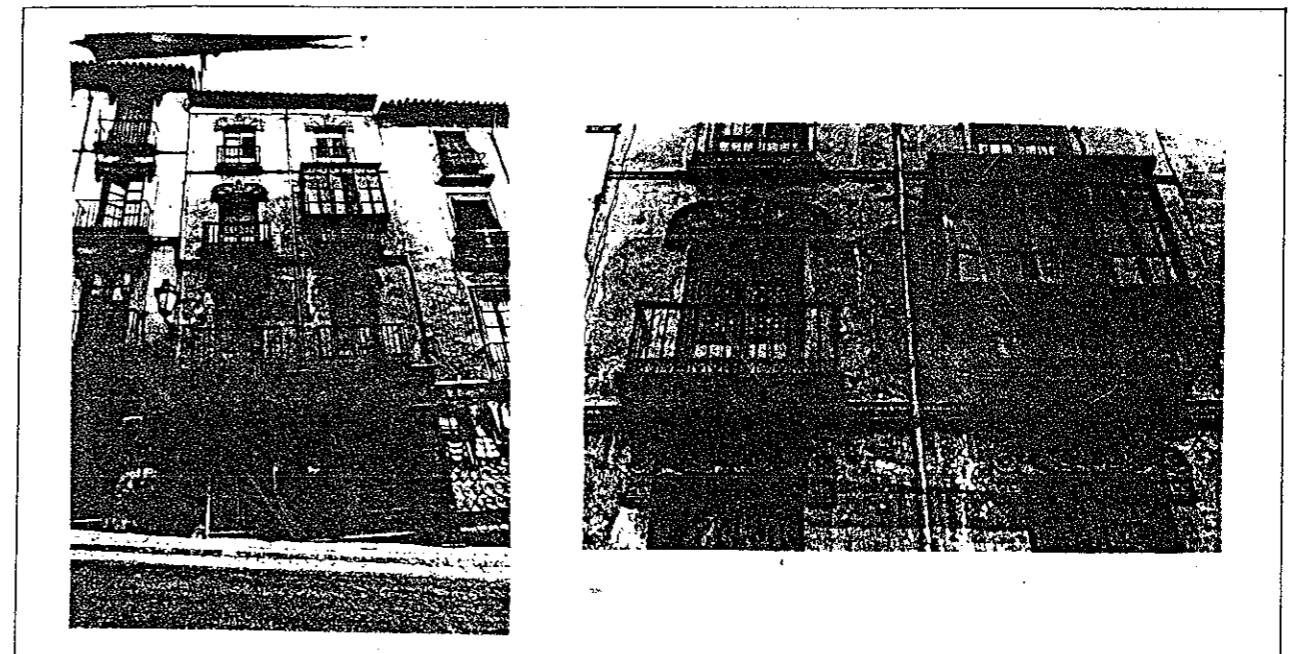
A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".

EDIFICIO Nº 47 : EN C/ CUESTA DE GOMEZ

- 1.- LOCALIZACION: C/Cuesta de Gómez 14.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Primera década dell siglo XX.
- 3.- USOS ACTUALES: Inhabitada.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Cubierta en mal estado.
- 5.- REGIMEN JURIDICO:
- 6.- CARCTERISTICAS GENERALES: Edificio ambiental. Bajo y tres plantas con disposición regular de huecos.
Cierre extremo izquierdo de la segunda planta. Vanos de las tres plantas con dinteles con decoración vegetal y floral de carácter modernista. Ménsulas en segunda planta con figuras antropomórficas.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en calle que perteneció al barrio de Gomara habiendo sido ensanchada con posterioridad tras la conquista de la ciudad por los Reyes Católicos.



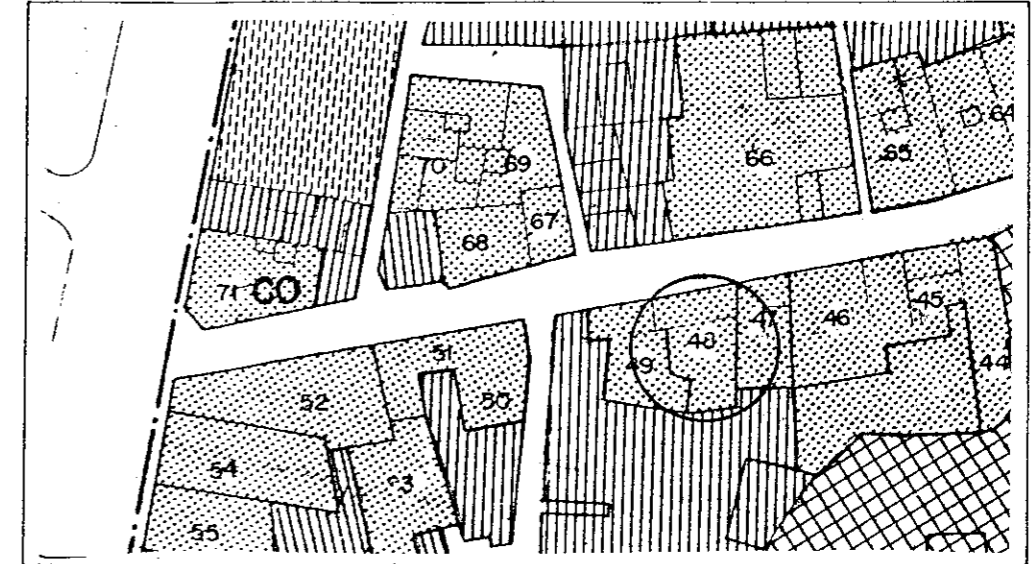
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



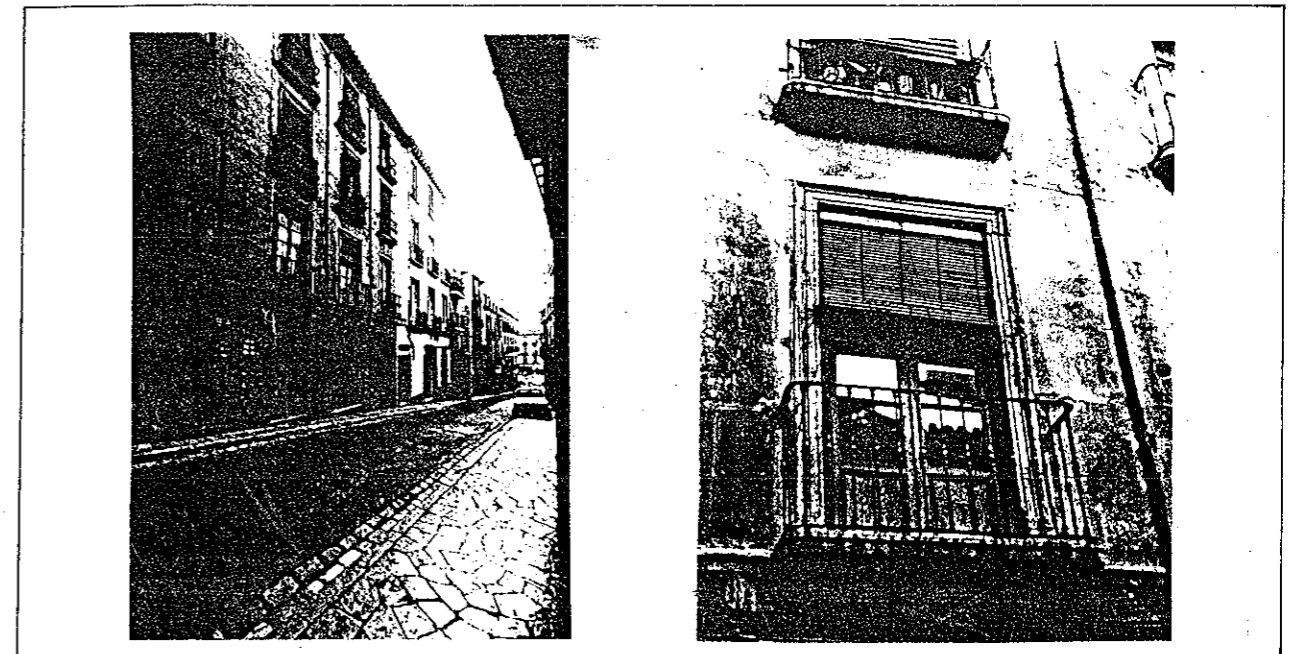
EDIFICIO Nº 48 : EN C/ CUESTA DE GOMEREZ

- 1.- LOCALIZACION: C/Cuesta de Gómez 12.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Ultima decada del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Comercial y doméstico (plurifamiliar).
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Cubierta en mal estado.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio de carácter ambiental. Bajo y tres plantas.
Vanos fachada enmarcados por molduras con decoraciones en yeso.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en calle que perteneció al barrio de Gomara habiendo sido ensanchada con posterioridad en la conquista de la ciudad por los Reyes Católicos.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"



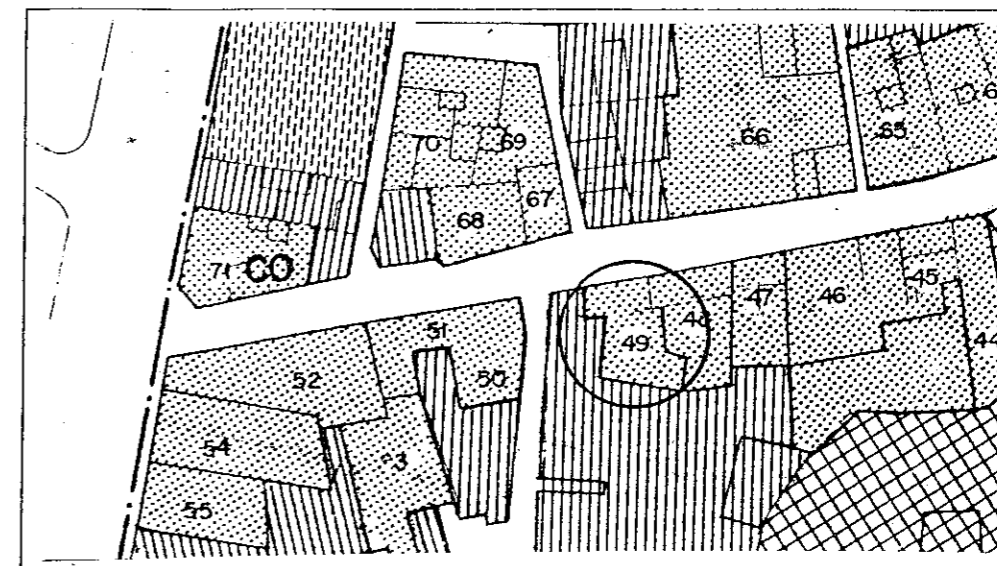
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".

EDIFICIO Nº 49 : EN C/ CUESTA DE GOMEREZ

- 1.- LOCALIZACION: C/Cuesta de Gómez 10.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Ultima década del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Comercial. Deshabitada.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO:
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio de carácter ambiental. Bajo y tres plantas. Ordenación regular de vanos.
Vanos fachada enmarcados con una moldura de yeso. Alero canecillo con decoración vegetal realizada en yeso.
Balcones de hierro forjado con diseño geométrico muy original.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en calle que perteneció al barrio de Gomara habiendo sido ensanchada con posterioridad en la conquista de la ciudad por los Reyes Católicos.



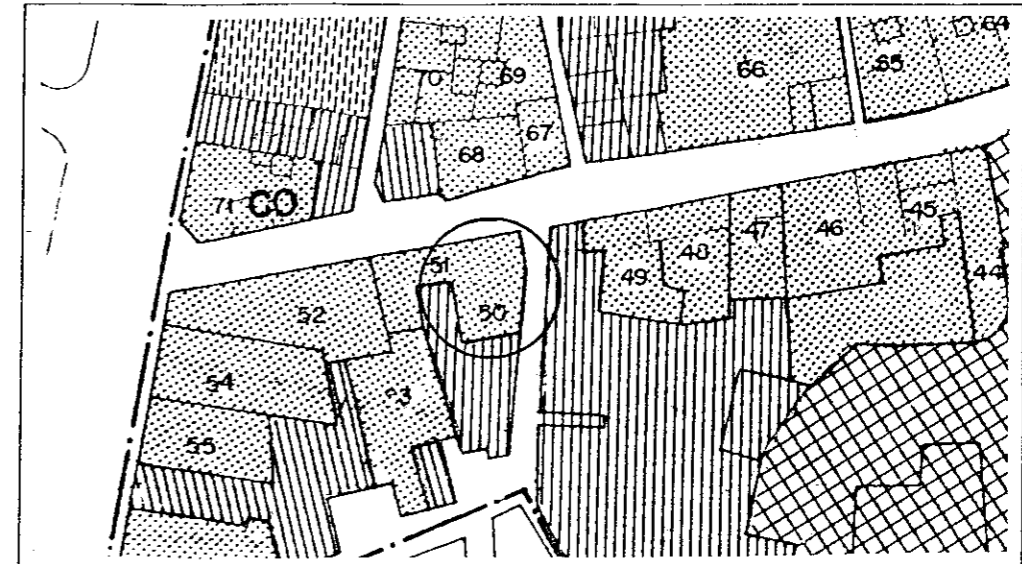
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



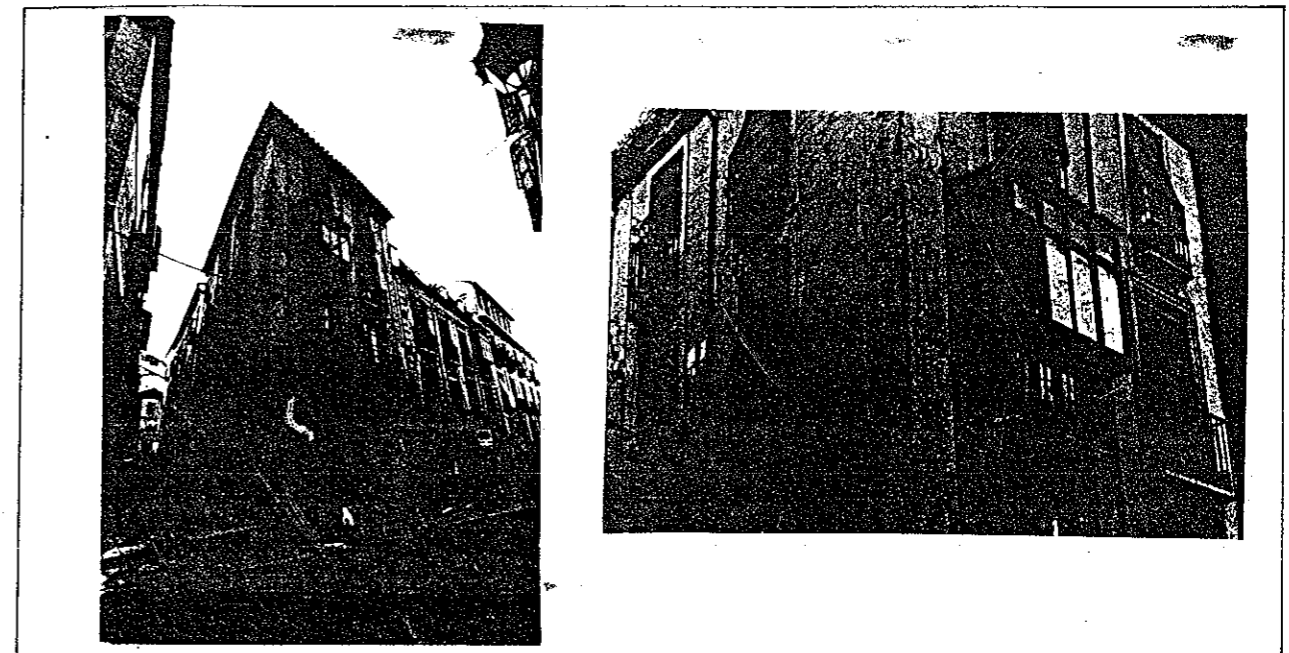
EDIFICIO Nº 50 : EN C/ CUESTA DE GOMEREZ

- 1.- LOCALIZACION: C/Cuesta de Gómez 6 / Animas.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Ultimo tercio del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Cubiertas en mal estado.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio de carácter ambiental. Bajo y tres plantas. Fachadas con ordenación simétrica de huecos. Fachada Cuesta de Gómez cierre en extremo izquierdo de la segunda planta. Portada enmarcados con molduras.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en una calle que se abrió en el barrio musulman de Gomara en la segunda mitad del siglo XX para comunicar la Cuesta de Gomez con la Plaza Nueva con pretensiones de dar a la calle un carácter monumental.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"



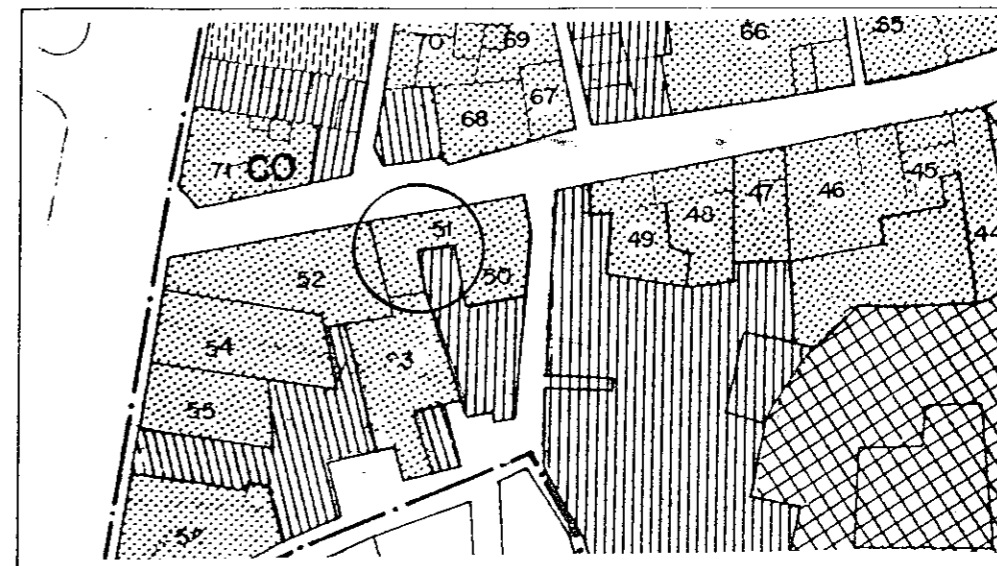
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



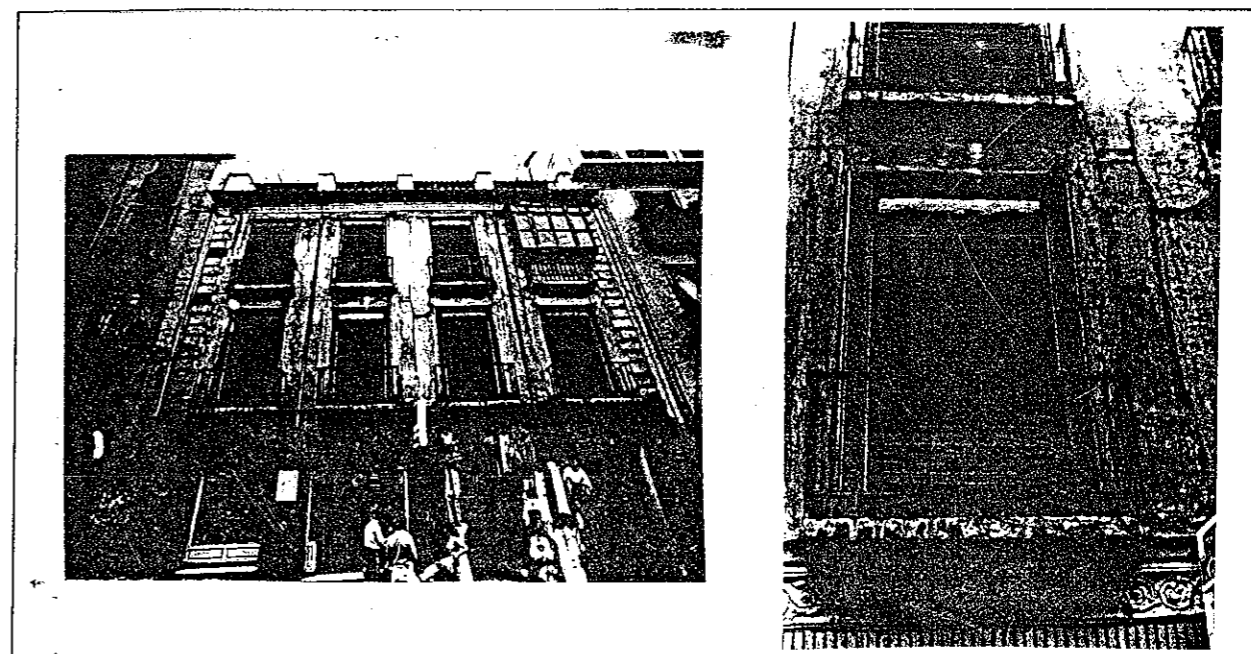
EDIFICIO Nº 51 : EN C/ CUESTA DE GOMEREZ

- 1.- LOCALIZACION: C/Cuesta de Gómez 4.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Ultima década del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Comercial y doméstico unifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio de carácter ambiental. Bajo, dos plantas y una superior retranqueada. Huecos fachada ordenados simétricamente.
Vanos fachada enmarcados en jambas y dinteles por una cenefa de yeso decorada con roleos. Bajo alero corre una cenefa con decoración vegetal. Alero decorado con casetones con una flor.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en una calle que se abrió en el barrio musulman de Gomara en la segunda mitad del siglo XX para comunicar la Cuesta de Gomez con la Plaza Nueva con pretensiones de dar a la calle un carácter monumental.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"



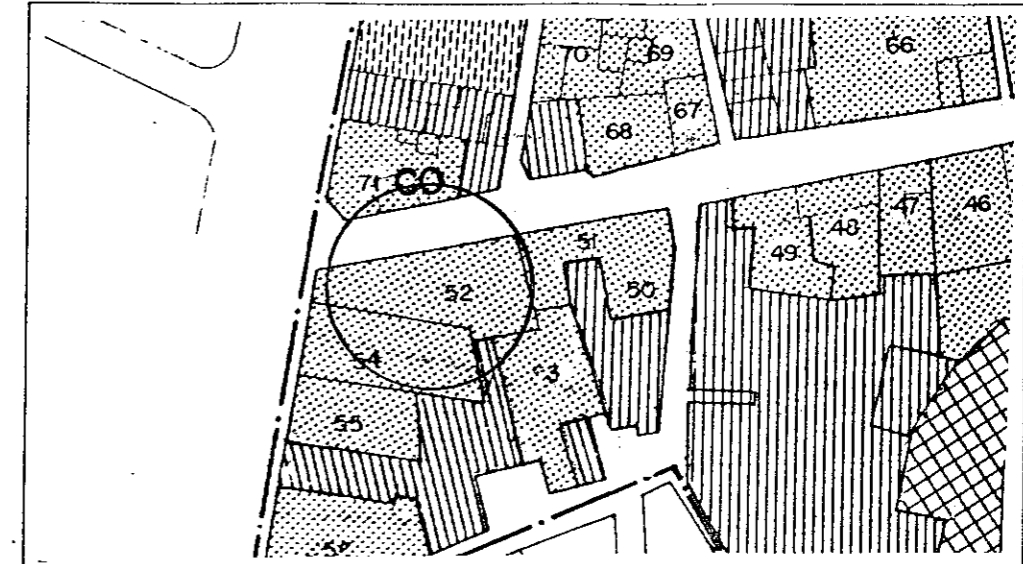
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"

EDIFICIO Nº 52 : EN C/ CUESTA DE GOMEREZ

- 1.- LOCALIZACION: C/Cuesta de Gómez 2.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Primera década del siglo XX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso de hospedaje. Doméstico plurifamiliar. Oficinas.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio de carácter ambiental. Consta de bajo, tres plantas y torre abierta en extremo izquierdo fachada. Huecos dispuestos regularmente. Huecos fachada enmarcados por molduras de yeso. Las pilastras decorativas que se elevan en la fachada desde la primera planta a la cornisa producen un efecto de monumentalidad. Muy interesante la escalera elipsoidal iluminada por medio de una claraboya situada en el techo de la casa de la escalera.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en una calle que se abrió en el barrio musulmán de Gomara en la segunda mitad del siglo XX para comunicar la Cuesta de Gomez con la Plaza Nueva, con pretensiones de dar a la calle un carácter monumental.



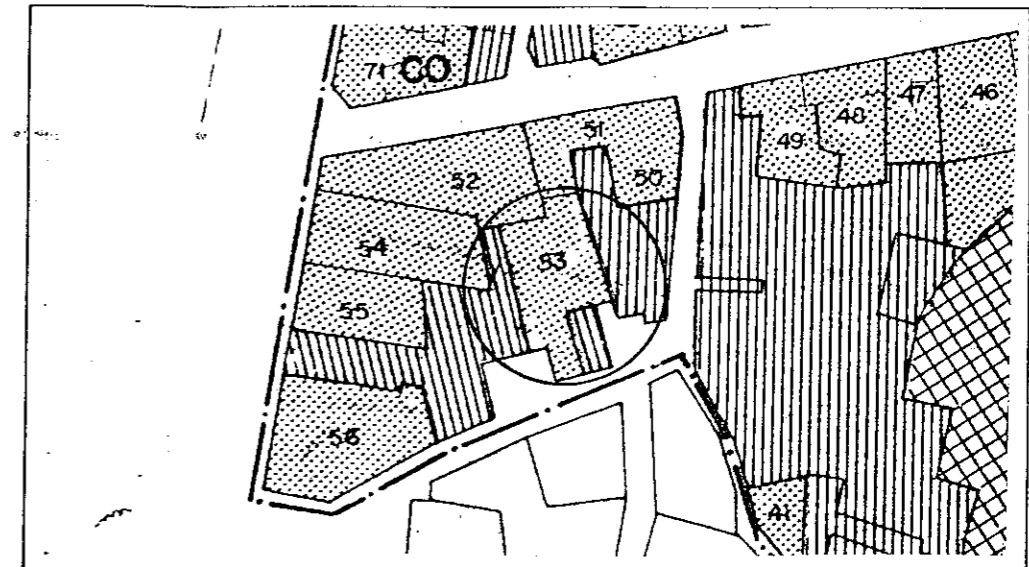
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



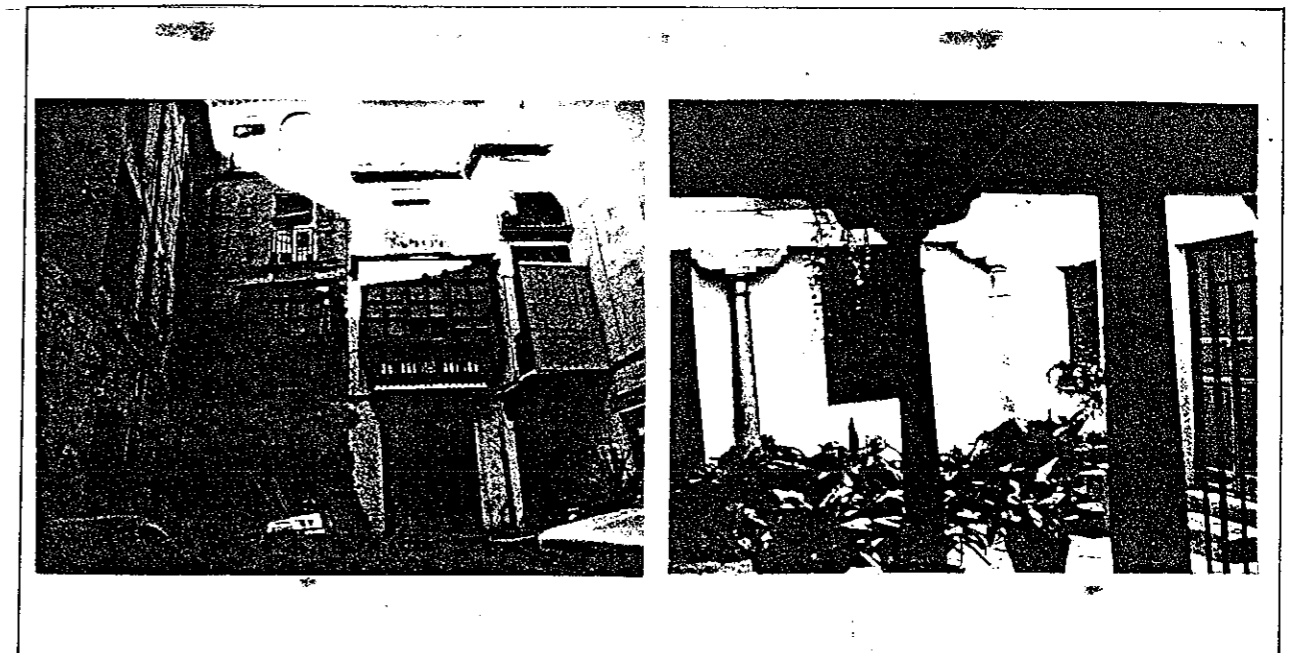
EDIFICIO Nº 53 : EN C/ PLACETA DE CUCHILLEROS

- 1.- LOCALIZACION: C/Placeta de Cuchilleros 6.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Primera mitad del siglo XVIII.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad y arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio tradicional granadina. Bajo y dos plantas con ordenación regular de huecos. Patio y zaguán comunicados a eje.
Patio peristilado con columnas toscanas de mármol de S. Elvira. Pilar de mármol de S. Elvira. Saledizo en primera planta de ascenden_
cia musulmana del siglo XVI.
- 7.- JUSTIFICACION: Situada en plaza abierta en la primera década del siglo XVI, en relación con la construcción de la casa de los Pineda.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



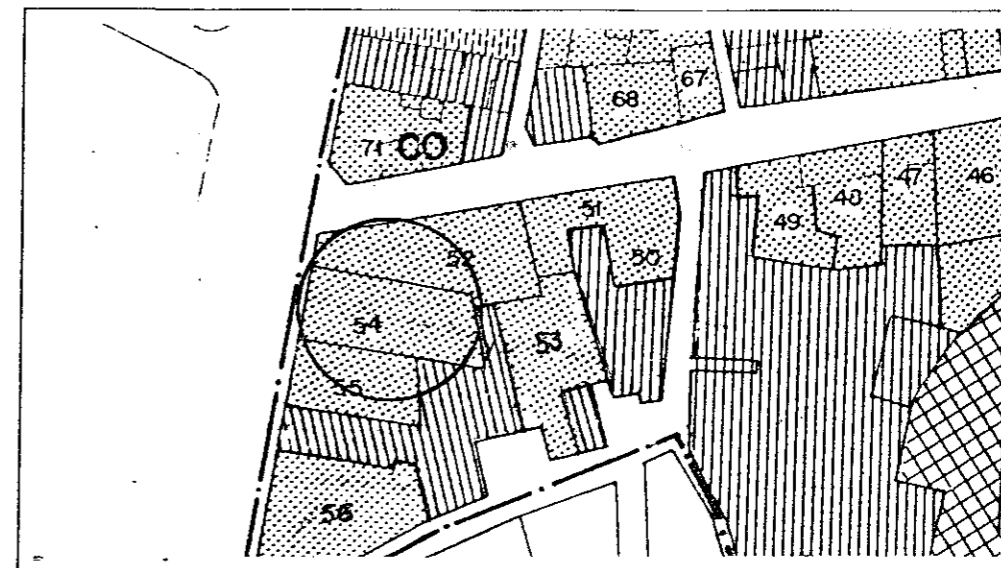
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



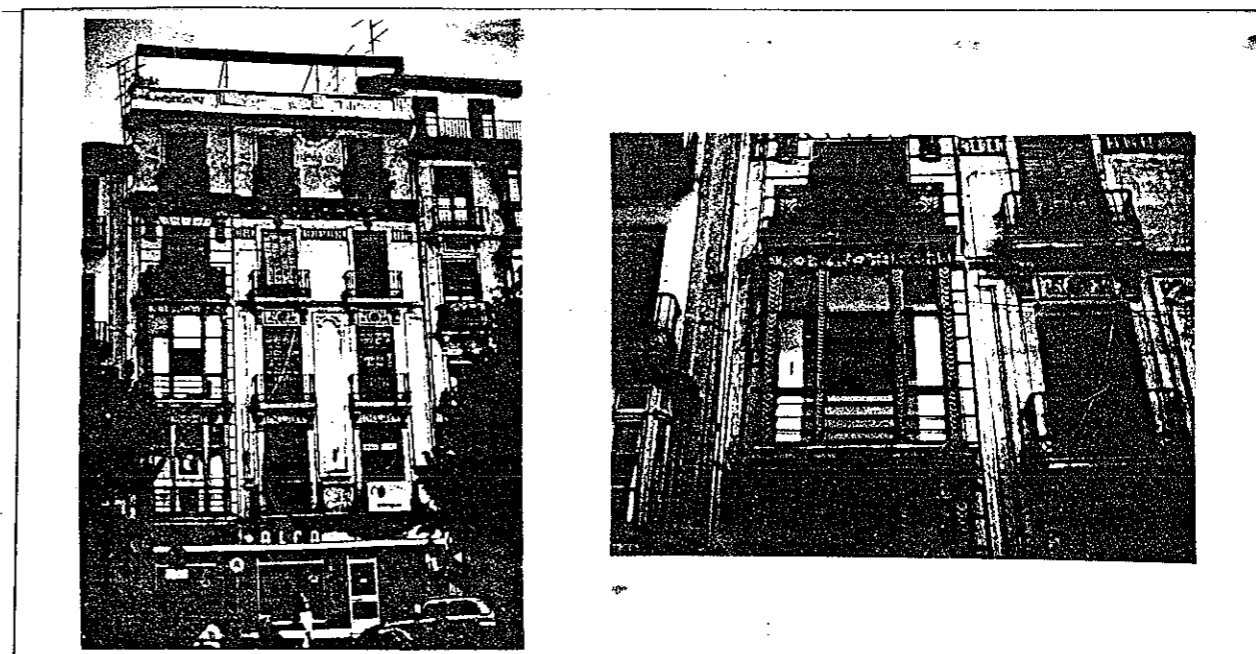
EDIFICIO Nº 54 : EN C/ PLAZA NUEVA

- 1.- LOCALIZACION: C/Plaza Nueva 13.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Década 1.900.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso comercial, enseñanza, doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio de carácter historicista.
Bajo y cuatro plantas. Disposición regular de huecos. Cierres en primera y segunda plantas en huecos del extremo izquierdo de la fachada con elementos modernistas.
Dinteles vanos de la primera y segunda planta con decoración neorrenacentista. Balcon en tercera planta, coronando cierres con diseño de calidad. Molduras enmarcando huecos de la fachada.
Zaguan techo adintelado enmarcado por una cenefa con decoración vegetal, y paredes ahuecadas.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en el lateral sur de la Plaza Nueva que adquirió su actual fisonomía en la segunda mitad del siglo XIX, debido al cubrimiento del río Darro y a la demolición de la iglesia de S. Gil. El diseño de su fachada responde al deseo de darle monumentalidad a la plaza.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"



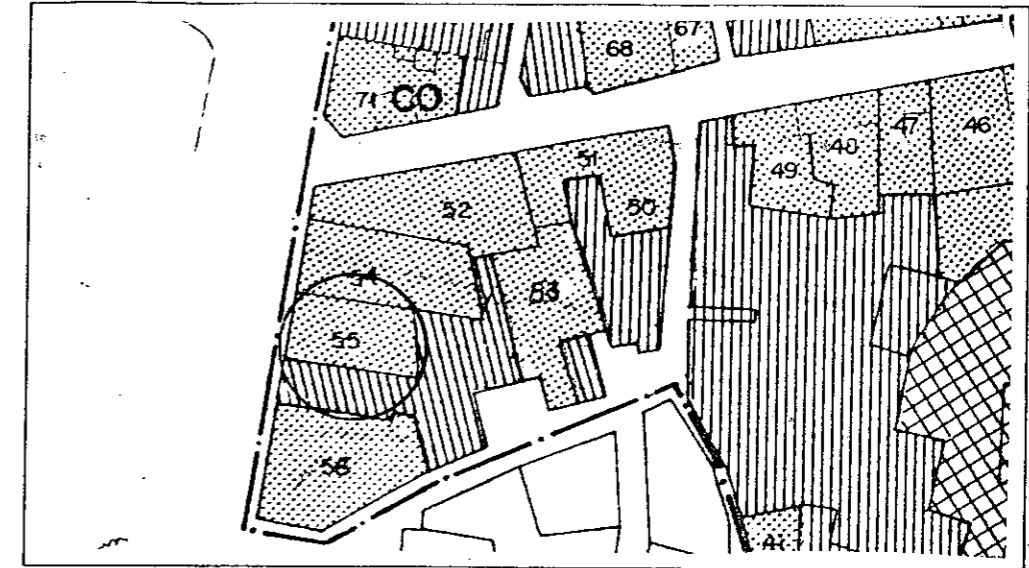
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



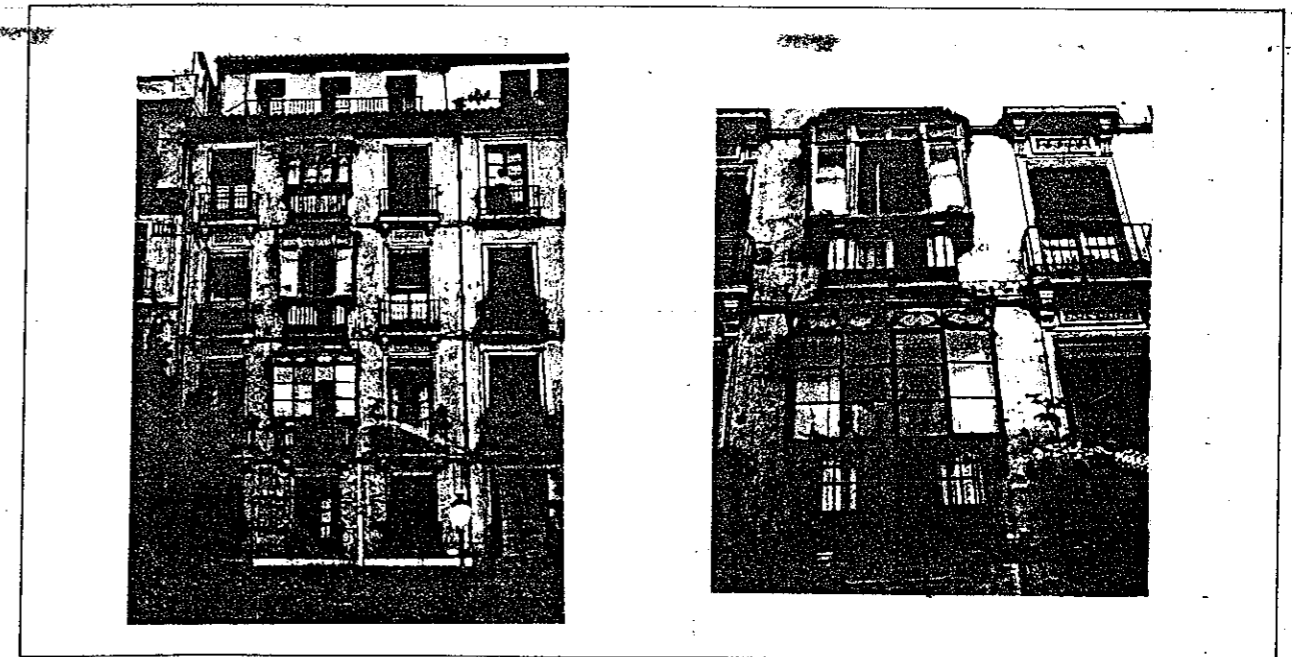
EDIFICIO Nº 55 : EN C/ PLAZA NUEVA

- 1.- LOCALIZACION: C/Plaza Nueva 14.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Década 1.910.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso comercial y doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Cubiertas en mal estado.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio historicista. Bajo, cuatro plantas y una superior retranqueada. Fachada con ordenación regular de huecos y cierres en los huecos centrales de la primera, segunda y tercera planta. Huecos enmarcados con molduras y dinteles con decoración vegetal y geométrica.
- 7.- JUSTIFICACION: Situado en el lateral sur de la Plaza Nueva que adquirió su actual fisonomía en la segunda mitad del siglo XIX, debido al cubrimiento del río Darro y a la denominación de la iglesia de S. Gil.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



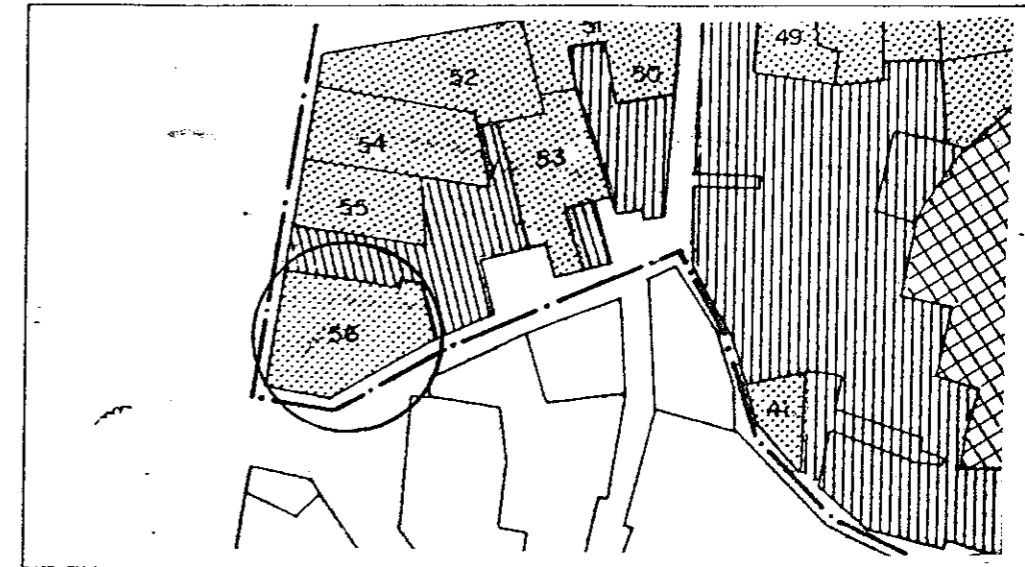
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



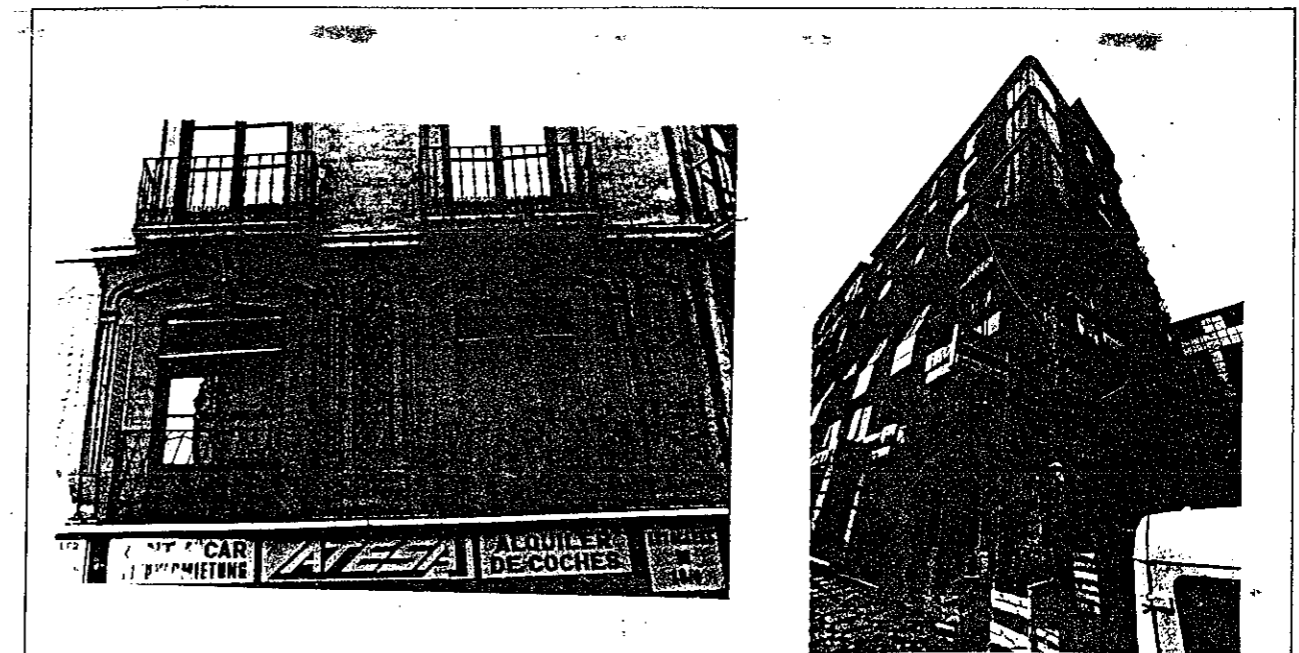
A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".

EDIFICIO Nº 56 : EN C/ REYES CATOLICOS

- 1.- LOCALIZACION: C/Reyes Católicos 16.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Década 1.870.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso comercial y doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio de carácter historicista. Consta de cuatro plantas y bajo. Cuatro viviendas por planta. Ordenación simétrica de huecos de la fachada. Huecos de la primera planta profusamente decorados, con arcos escañanos y carpaneles los centrales. La decoración es fundamentalmente simplificada de guirnaldas y motivos vegetales. Todo el contexto del edificio es singular por la profusa decoración. Diseño de gran calidad de hierros de los balcones.
- 7.- JUSTIFICACION: Reyes Católicos. Calle que discurre sobre el cauce abovedado del Darro. La configuración como calle proviene de la mitad del siglo XIX, en que se produjeron las obras de abovedamiento. Sus edificaciones responden a la segunda mitad del siglo XIX.



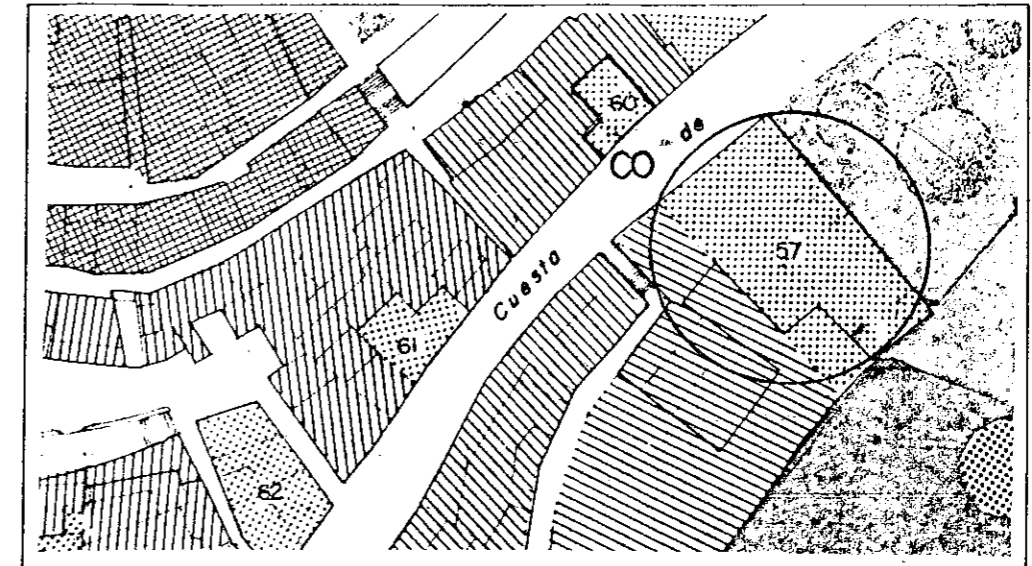
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



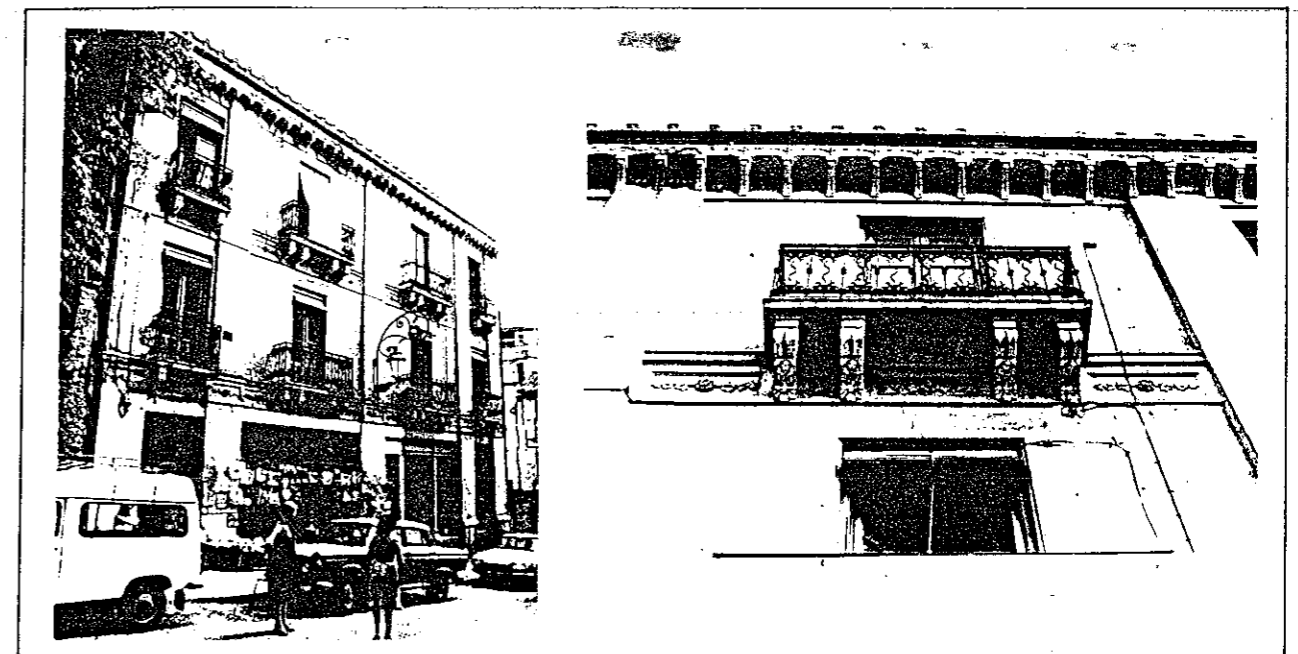
A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"

EDIFICIO Nº 57 : EN C/ CUESTA DE GOMEZ

- 1.- LOCALIZACION: C/Cuesta de Gómez 42.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Primera década del siglo XX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso comercial y doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Humedad en bajos.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio historicista de tres plantas en alzado con disposición regular de los huecos de la fachada. Zaguán, a eje con la caja de la escalera, con zócalo de azulejos neomudéjares. Cenefas, con decoración floral, en líneas de separación de plantas. Balcones con diseño modernista, en hierros y zapatas con decoración vegetal bajo el volado. Corona la fachada una cornisa con arquitos apoyados en zapatas.
- 7.- JUSTIFICACION: La Cuesta de Gómez, prolongación del barranco de la Sabika, existía en la Granada musulmana accediéndose entonces a ella por la calle Animas. Su actual configuración la adquiere en el siglo XVI al formalizarse Plaza Nueva con el cubrimiento del Darro.



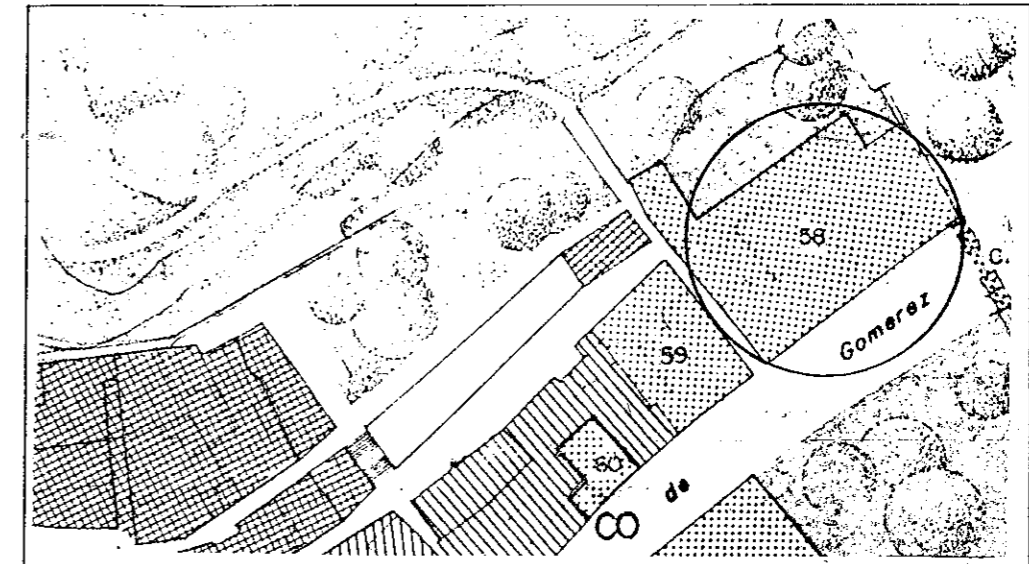
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



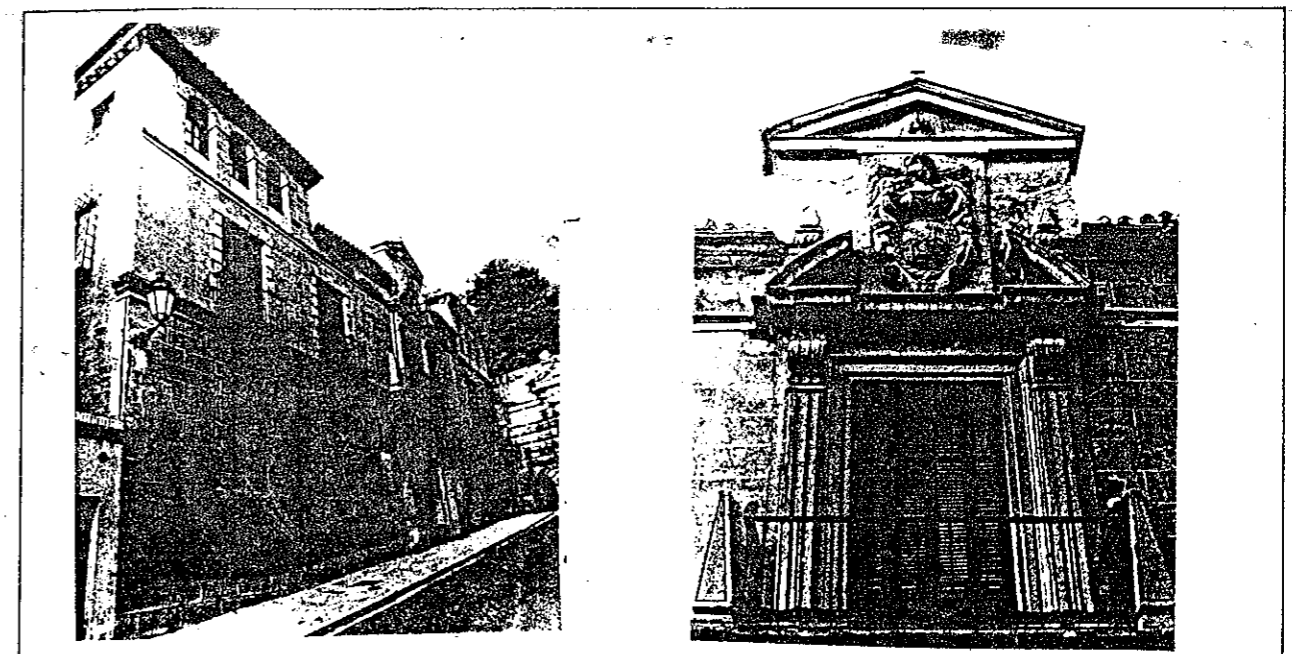
EDIFICIO Nº 58 : EN C/ CUESTA DE GOMEREZ

- 1.- LOCALIZACION: C/Cuesta de Gómez 49.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Segunda mitad del siglo XVI.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico unifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificación nobiliaria de dos plantas en alzado y torres, en vanos de arcos de medio punto, en los extremos de la fachada.
La portada, de piedra de cantería, tiene dos columnas dóricas estriadas, coronadas por pirámides, en planta baja, y apilastramiento manierista que soporta un frontón partido con apilastramiento, en la superior. Patio peristilado con columnas toscanas de mármol de Elvira sobre las que descansan zapatas de madera tallada.
- 7.- JUSTIFICACION: La Cuesta de Gómez, prolongación del barranco de Sabika, existía en la Granada musulmana accediéndose entonces a ella por la calle Animas.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"



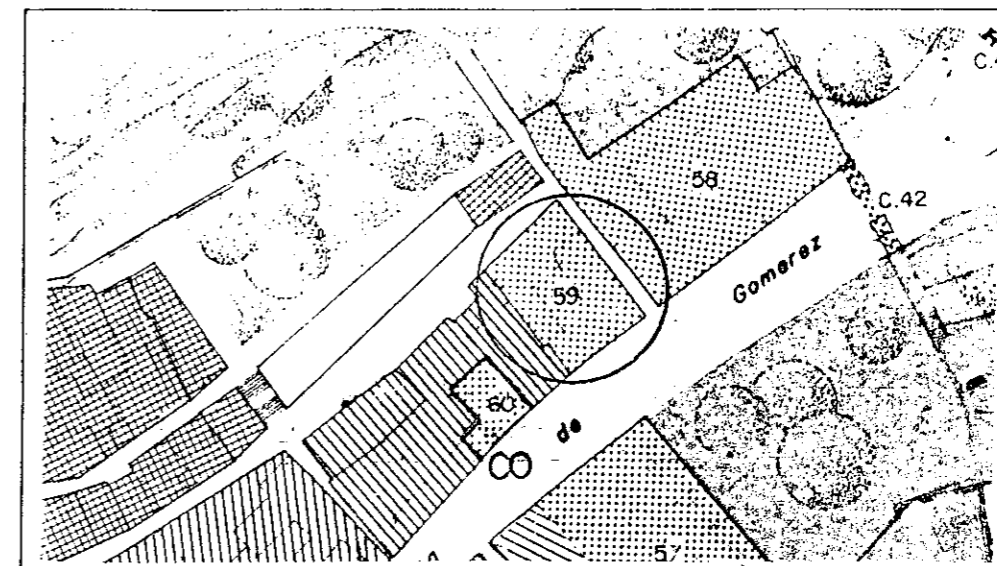
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



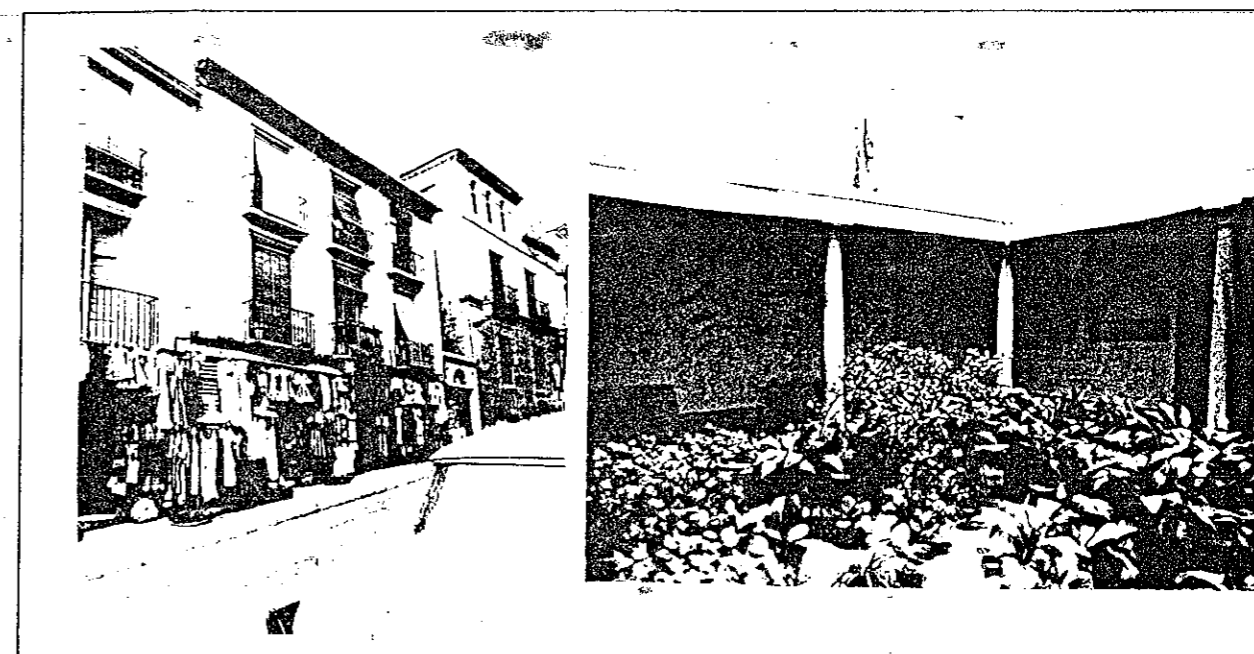
EDIFICIO Nº 59 : EN C/ CUESTA DE GOMEZ

- 1.- LOCALIZACION: C/Cuestade Gómez 45.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Segunda mitad del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso comercial y doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Revoque fachada en mal estado. Humedad en bajos.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificio historicista que consta de bajo y dos plantas. Los huecos de la fachada dispuestos regularmente, están enmarcados con molduras. Portada de piedra gris. El patio a eje con el zaguán es adintelado con columnas toscanas de mármol de Sierra Elvira. Pilar y brocal de tinaje de piedra gris.
- 7.- JUSTIFICACION: La Cuesta de Gómez, prolongación del barranco de la Sabika, existía en la Granada musulmana accediéndose entonces a ella por la calle Animas. Su actual configuración la adquiere en el siglo XVI al formalizarse Plaza Nueva con el cubrimiento del Darro.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"



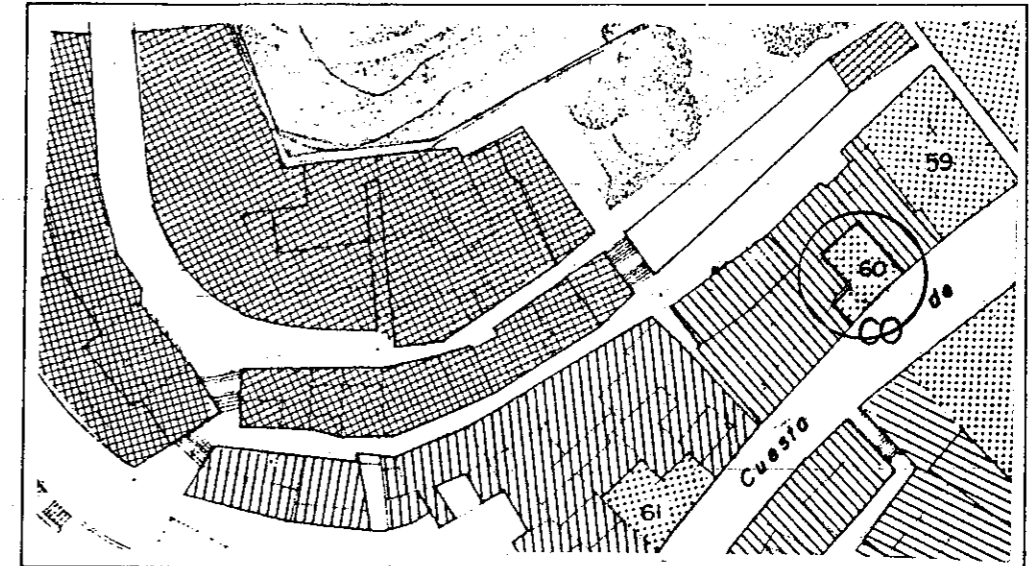
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



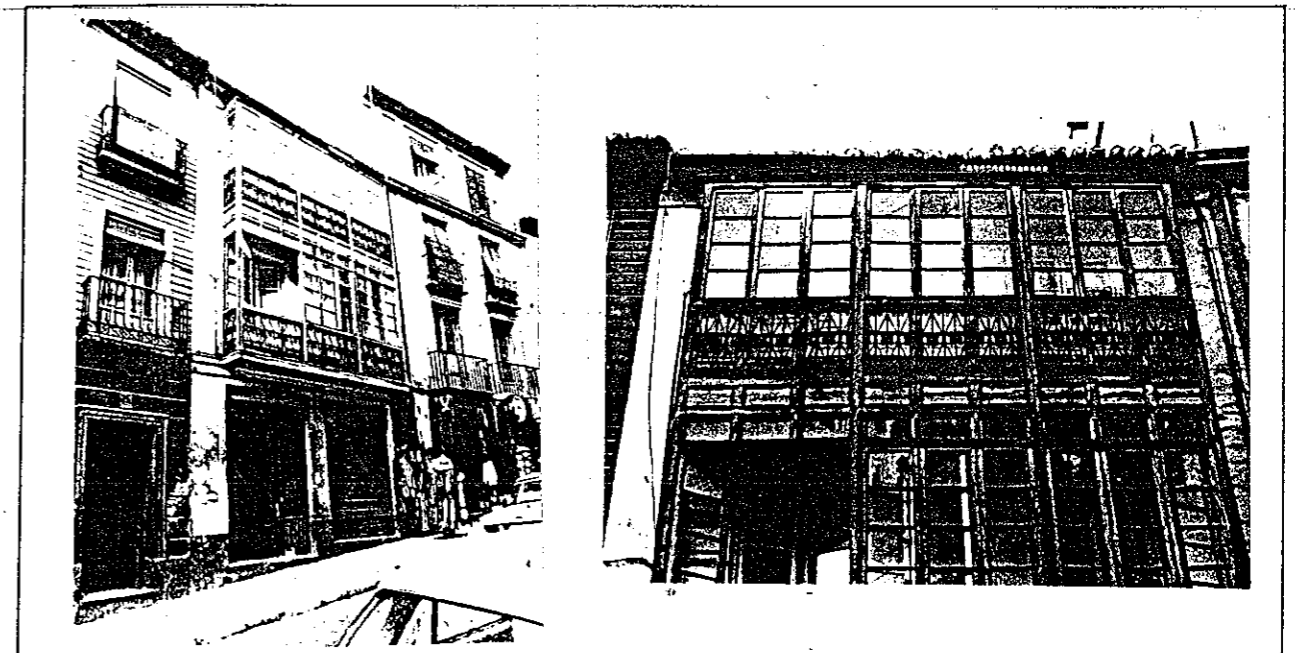
A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".

EDIFICIO Nº 60 : EN C/ CUESTA DE GOMEZ

- 1.- LOCALIZACION: C/Cuesta de Gómez 41.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Ultimo tercio del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico unifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Cubierta en mal estado. Humedad en bajos.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificación ambiental que consta de dos plantas en altura. Galerías voladas con cierres de madera en primera y segunda planta, que evocan las existentes en las ciudades marítimas norteañas.
- 7.- JUSTIFICACION: La Cuesta de Gómez, prolongación del barranco de la Sabika, existía en la Granada musulmana accediéndose entonces a ella por la calle Animas. Su actual configuración la adquiere en el siglo XVI al formalizarse Plaza Nueva con el cubrimiento del Darro.



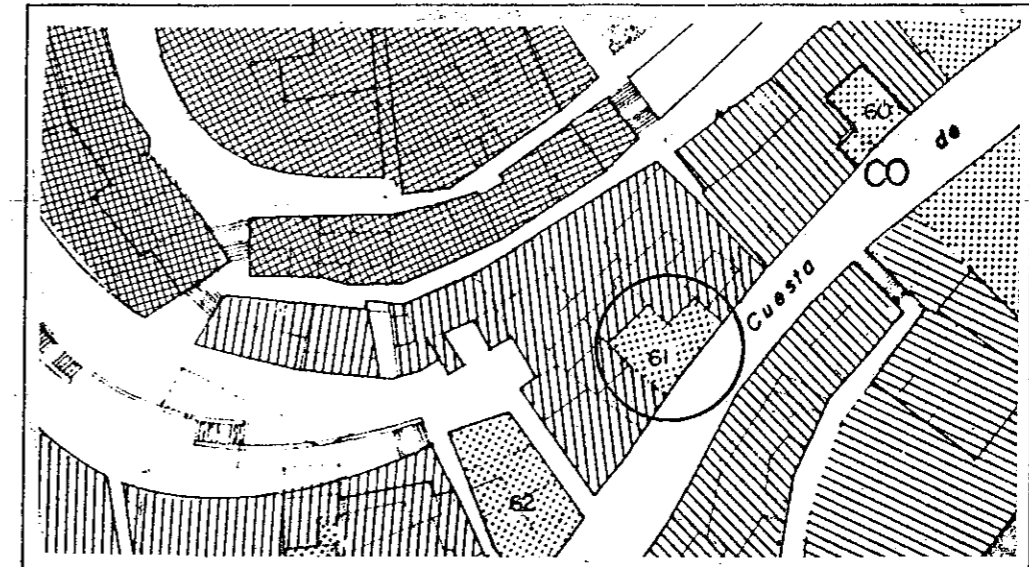
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



EDIFICIO Nº 61 : EN C/ CUESTA DE GOMEREZ

- 1.- LOCALIZACION: C/Cuesta de Gómez 31.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Siglo XVIII y década de 1.920.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso comercial y doméstico unifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Cubiertas en mal estado.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS ACTUALES: Edificación historicista de tres plantas en alzado con disposición regular de los huecos de la fachada. Rejas carceleras con decoración neorrenacentista en huecos extremos de la primera planta. Balcón en el centro de la misma planta flanqueado por pilastras corintias que soportan un entablamento con decoración neorrenacentista.
El antiguo patio, muy remodelado y cubierto, posee columnas toscanas de piedra de Elvira.
- 7.- JUSTIFICACION: La Cuesta de Gómez, prolongación del barranco de la Sabika, existía en la Granada musulmana accediéndose a ella por la calle Animas. Durante la pasada centuria se reedificaron la mayor parte de sus edificios.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



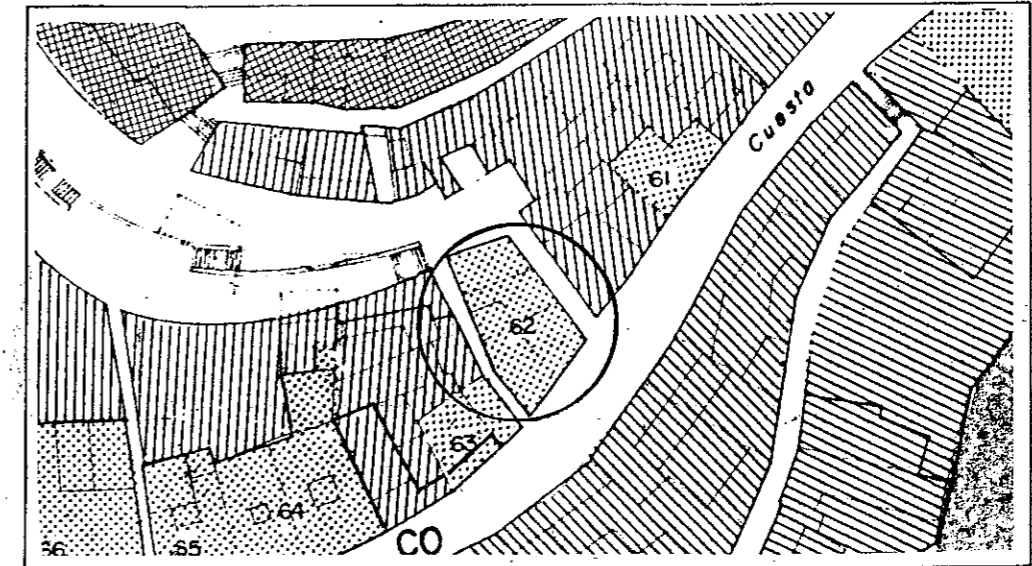
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



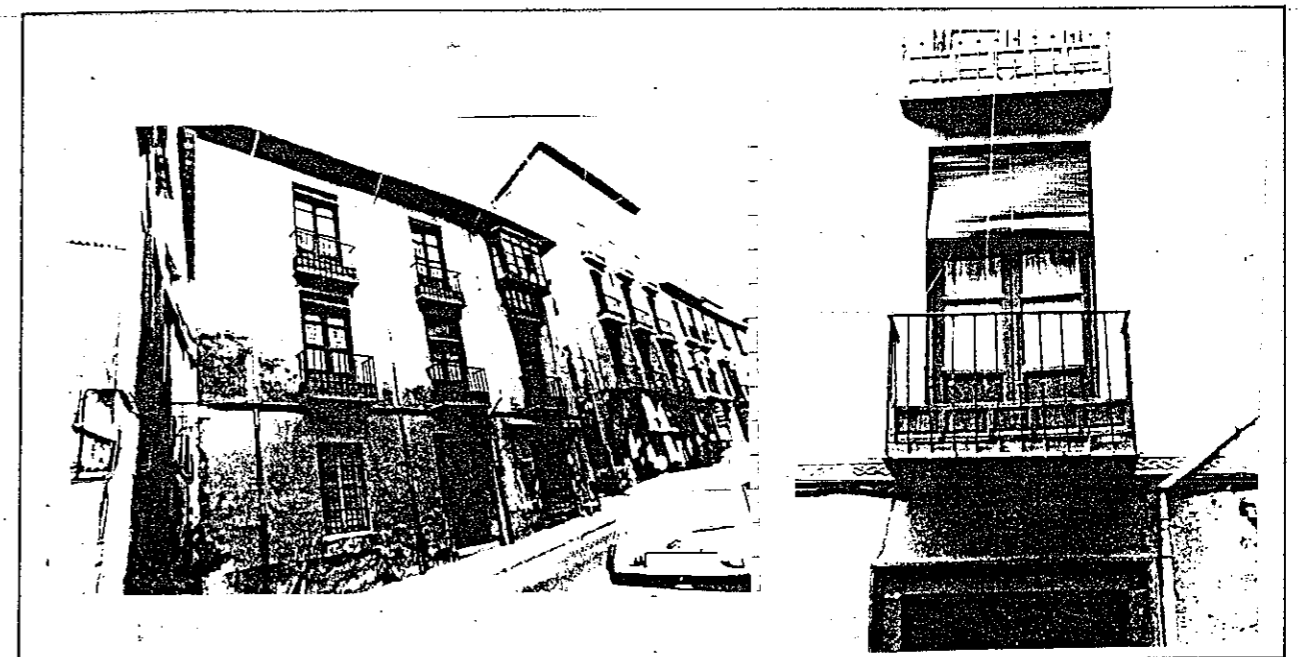
A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".

EDIFICIO Nº 62 : EN C/ CUESTA DE GOMEREZ

- 1.- LOCALIZACION: C/Cuesta de Gómez 25.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Ultimo tercio del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico unifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 6.- CARACTERISTICAS ACTUALES: Edificio historicista que consta de bajo y dos plantas. Fachada con ordenación regular de huecos. Cierre en el hueco extremo derecho de la segunda planta. Portada de piedra gris. Volado de los balcones con azulejos neomudéjares.
- 7.- JUSTIFICACION: La Cuesta de Gómez, prolongación del barranco de la Sabika, existía en la Granada musulmana accediéndose entonces a ella por la calle Animas. Su actual configuración la adquiere en el siglo XVI al formalizarse Plaza Nueva con el cubrimiento del Darro.



B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".

EDIFICIO Nº 63 : EN C/ CUESTA DE GOMEREZ

- 1.- LOCALIZACION: C/Cuesta de Gómez 23.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Segunda mitad del siglo XVIII y primer tercio del siglo XX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso comercial y doméstico.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento y propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificación ambiental de tres plantas en alzado con huecos de fachada dispuestos de forma regular. Balcones volados de hierro forjado.
- 7.- JUSTIFICACION: La cuesta de Gómez, prolongación del barranco de la Sabika, existía en la Granada musulmana, accediéndose entonces a ella por la calle Animas. Su actual configuración la adquiere en el siglo XVI al formalizarse Plaza Nueva con el cubrimiento del Darro.



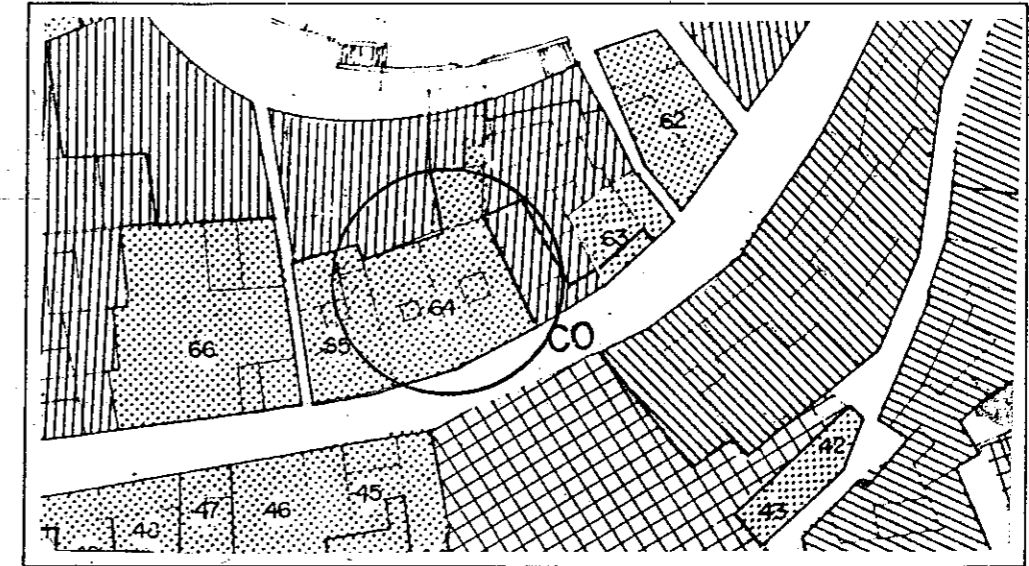
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



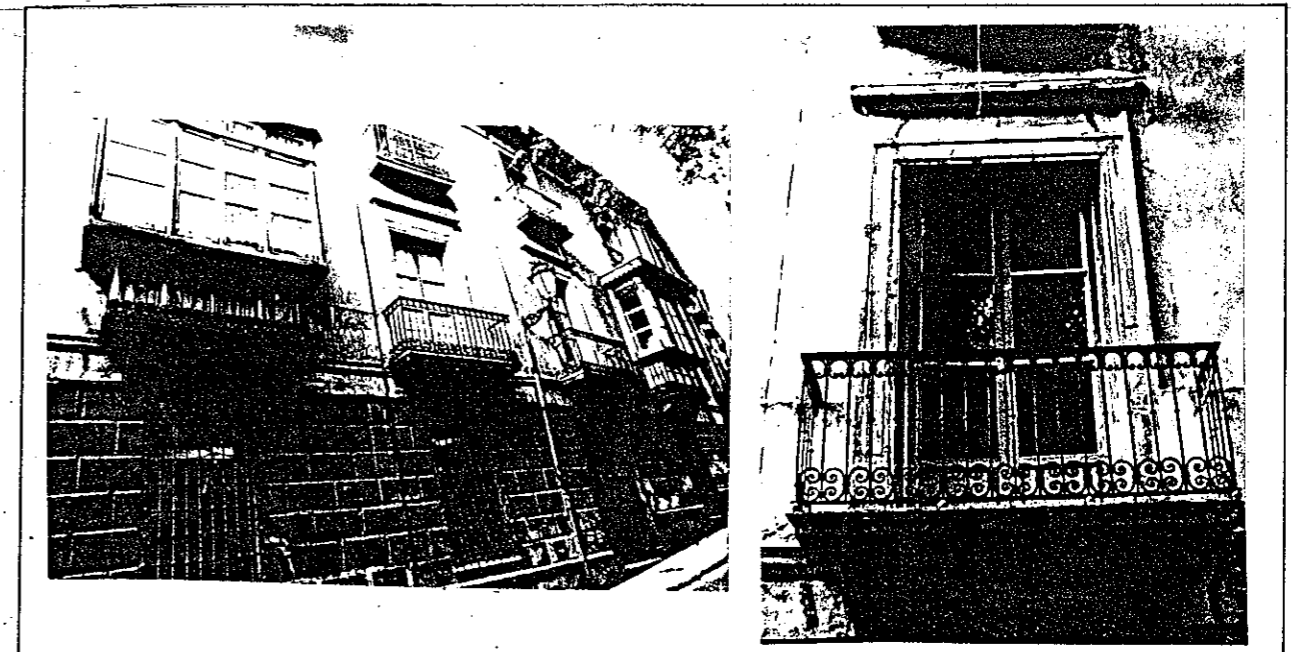
A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"

EDIFICIO Nº 64 : EN C/ CUESTA DE GOMEREZ

- 1.- LOCALIZACION: C/Cuesta de Gómez 19.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Segunda mitad del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso industrial y doméstico.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS ACTUALES: Edificio historicista de tres plantas en alzado con huecos de fachada, dispuestos de forma regular, y enmarcados con molduras. Cierre en huecos extremos primera planta. Portada y zócalo de fachada de piedra gris.
El patio, a eje con el zaguán, es de arcos rectilíneos que se voltean entre columnas toscanas con pequeño plinto de mármol de Sierra Elvira. Jardín en parte posterior del edificio.
- 7.- JUSTIFICACION: La Cuesta de Gómez, prolongación del barranco de la Sabika, existía en la Granada musulmana accediéndose entonces a ella por la calle Animas. Su actual configuración la adquiere en el siglo XVI al formalizarse Plaza Nueva con el cubrimiento del Darro.



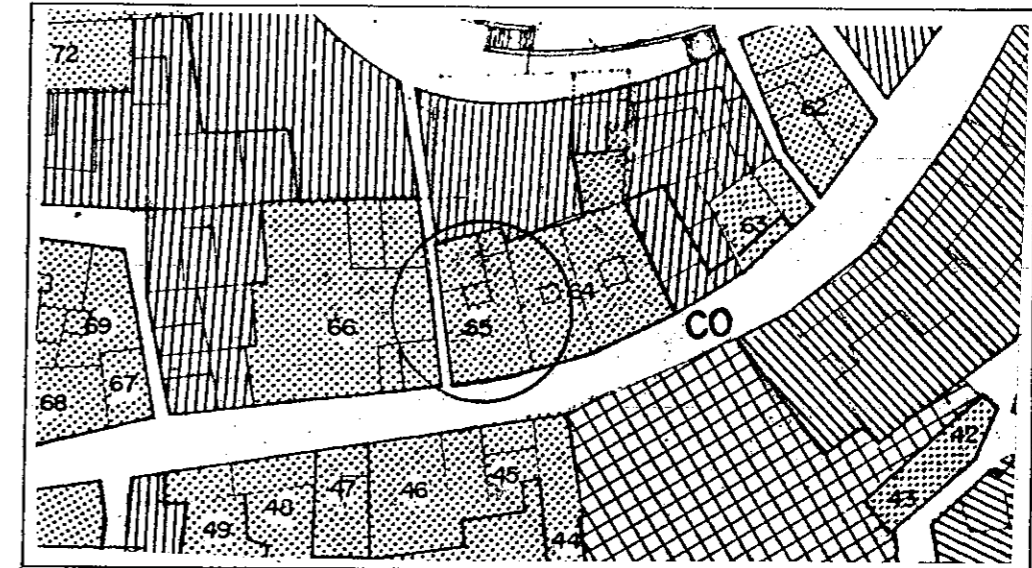
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



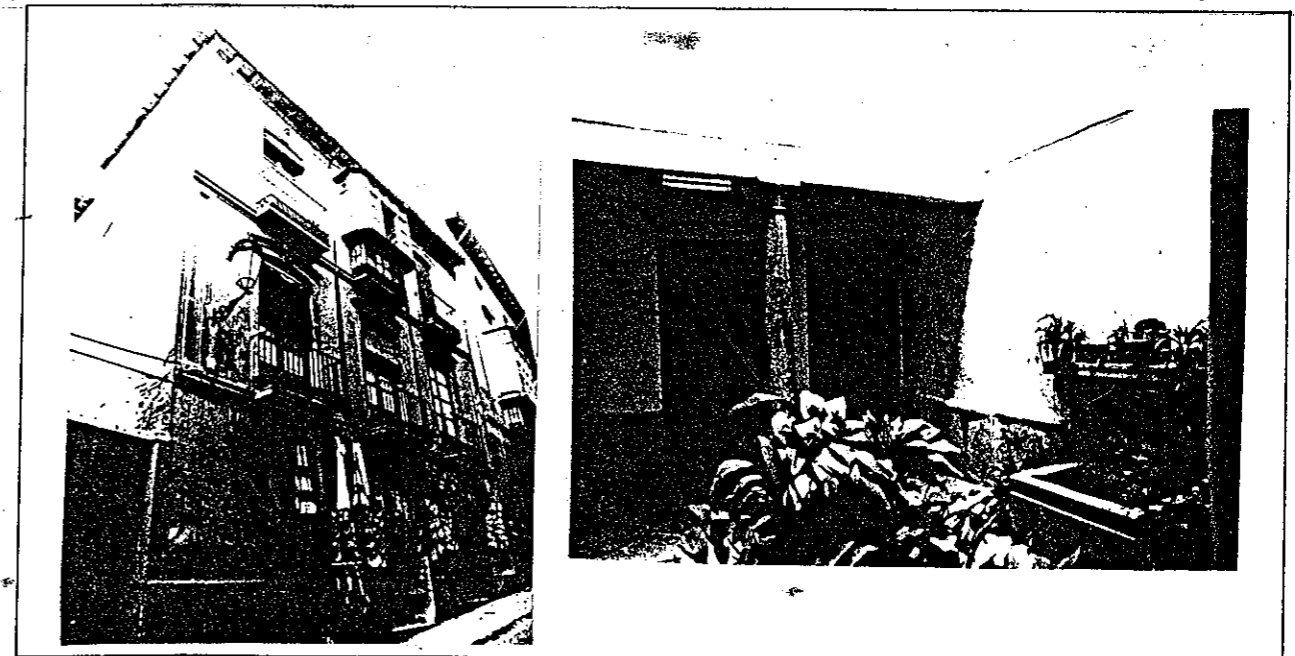
A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".

EDIFICIO Nº 65 : EN C/ CUESTA DE GOMEZ

- 1.- LOCALIZACION: C/Cuesta de Gómez 17.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Ultimo tercio del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Humedad en los bajos.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS ACTUALES: Edificación historicista de tres plantas en alzado con disposición regular de los huecos de la fachada. Molduras en línea divisoria de plantas y enmarcando los vanos de la primera y segunda plantas. Cierre de madera en hueco central de la segunda planta.
El patio, a eje con el zaguán, es adintelado con columnas toscanas y pavimento de mármol de Elvira. Pilar, brocal de tinaja y zócalo, con dibujo de rombos, de piedra de Elvira.
- 7.- JUSTIFICACION: La Cuesta de Gómez, prolongación del barranco de la Sabika, existía en la Granada musulmana, accediéndose a ella por la calle Animas. Durante la pasada centuria se reedificaron la mayor parte de sus edificios.



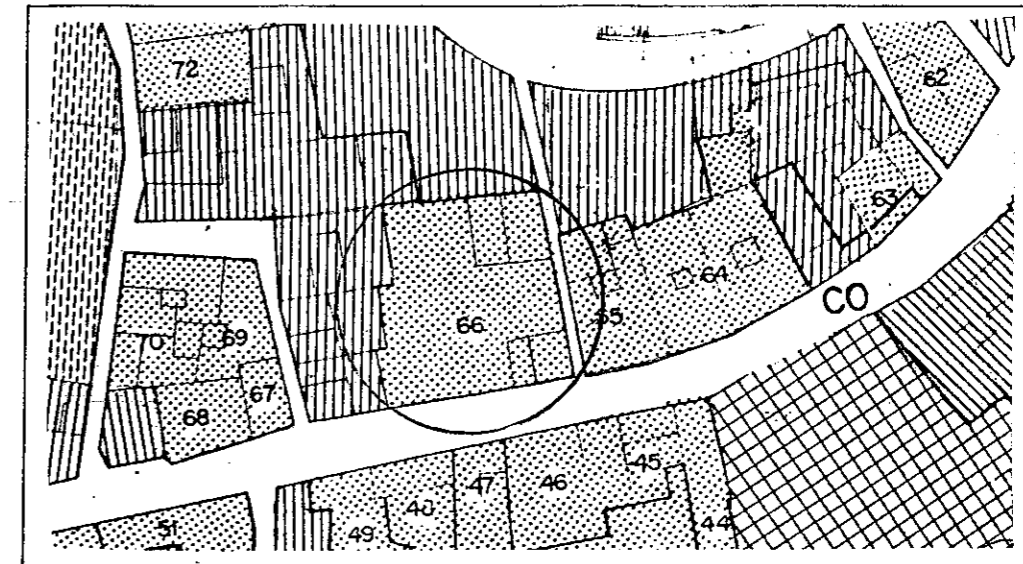
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



EDIFICIO Nº 66 : EN C/ CUESTA DE GOMEREZ

- 1.- LOCALIZACION: C/Cuesta de Gómez 13.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Ultimo tercio del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico unifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Regular. Revoque fachada en mal estado.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES Edificación historicista de tres plantas en alzada, con huecos de fachadas dispuestas de forma regular y dinteles decorados con molduras. Cierre de hierro coronado con cresteries con motivos neorrenacentistas en hueco extremo izquierdo fachada.
- 7.- JUSTIFICACION: La Cuesta de Gómez, prolongación del barranco de la Sabika, existía en la Granada musulmana accediéndose entonces a ella por la calle Animas. Su actual configuración la adquiere en el siglo XVI al formalizarse Plaza Nueva con el cubrimiento del Darro.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"



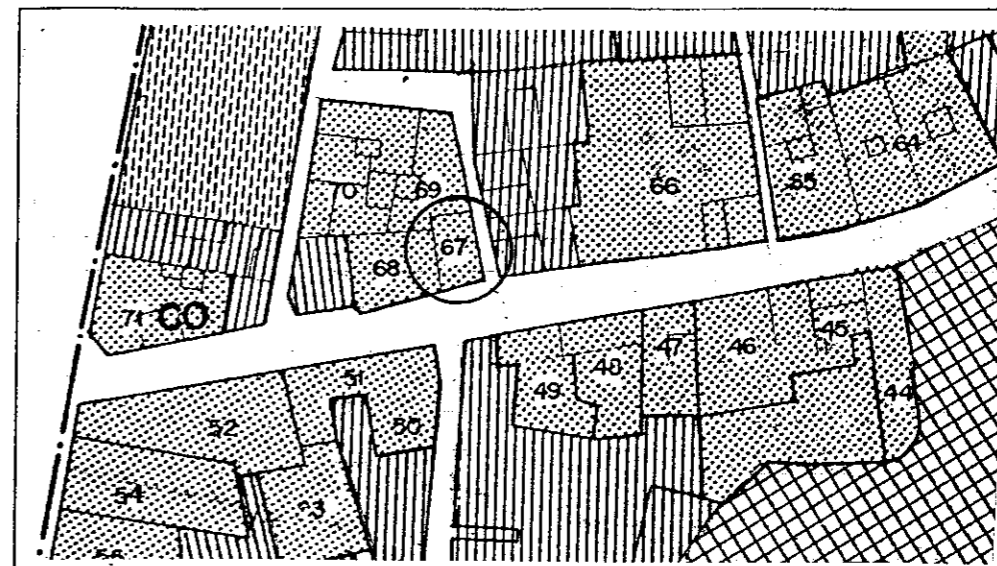
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



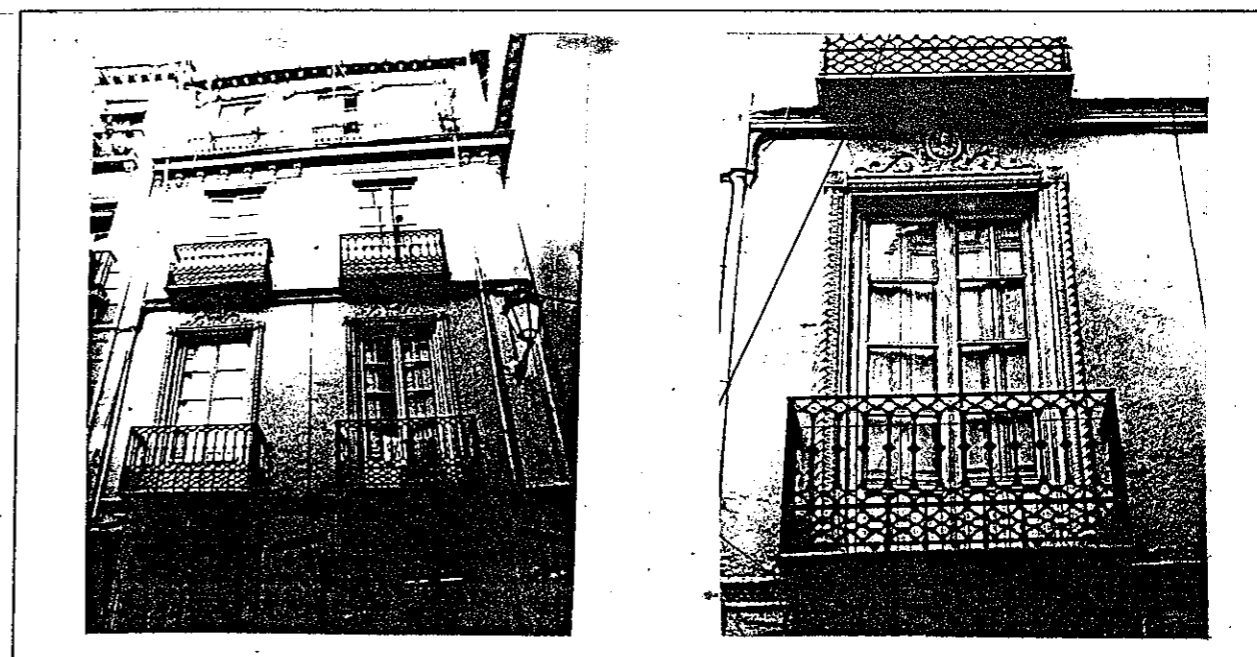
EDIFICACION Nº 67 : EN C/ CUESTA DE GOMEZ

- 1.- LOCALIZACION: C/Cuesta de Gómez 9.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Ultimo tercio del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso comercial y doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad y arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificación ambiental que consta de bajo, dos plantas y galería cerrada con pies derechos de madera y zapatas de escayola, con decoración vegetal. Los huecos de la fachada dispuestos de forma regular están enmarcados con cenefas con motivos geométricos. Los de la primera planta están enmarcados con roleos y un medallón.
La escalera a eje con el zaguán es de dos tramos y tiene columnas dóricas de hierro fundido y recibe la luz a través de una claraboya situada en su parte superior. La portada interior de arco de medio punto, es de piedra gris labrada con una hoja de acanto en clave.
- 7.- JUSTIFICACION: La Cuesta de Gómez, prolongación del barranco de la Sabika, existía en la Granada musulmana, accediéndose entonces a ella por la calle Animas. Su actual configuración la adquiere en el siglo XVI al formalizarse Plaza Nueva con el cubrimiento del Darro.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"



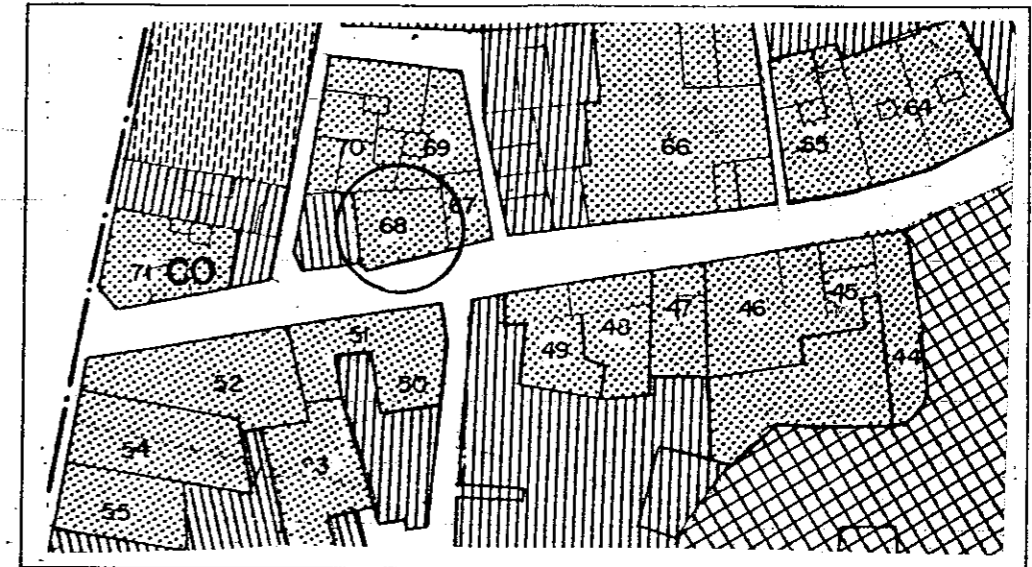
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



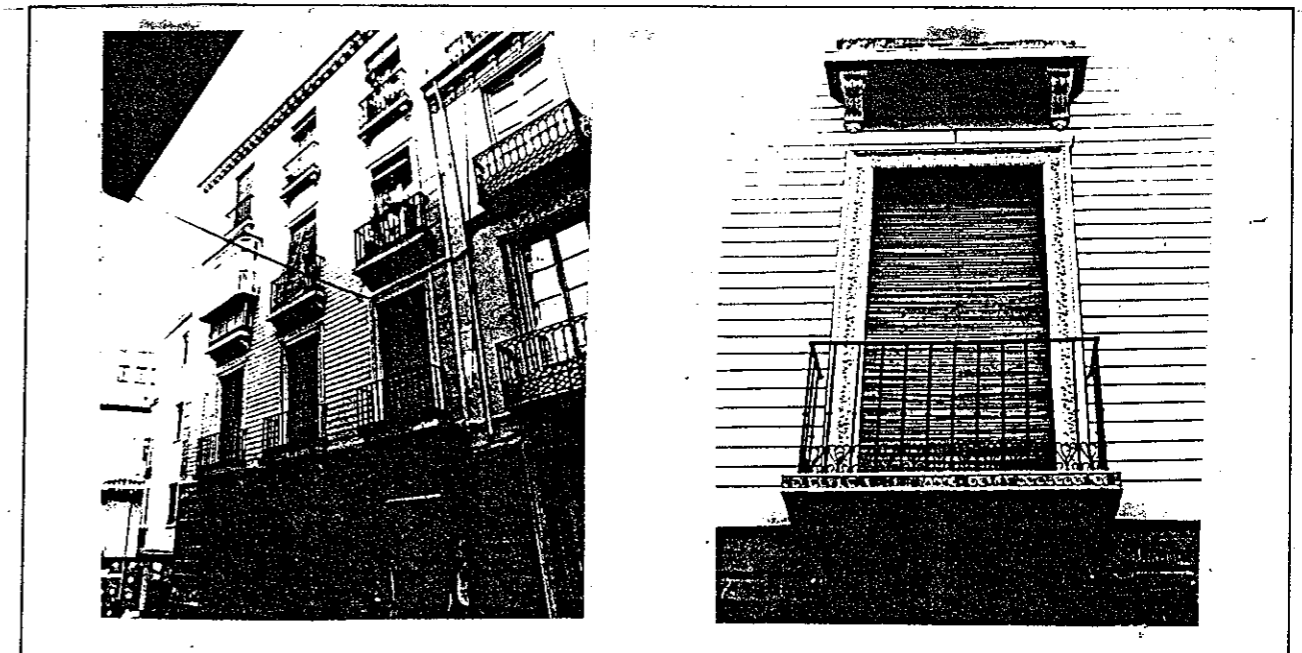
EDIFICIO Nº 68 : EN C/ CUESTA DE GOMEZ

- 1.- LOCALIZACION: C/Cuesta de Gómez 7.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Ultimo tercio del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso comercial y doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificación ambiental que consta de bajo y tres plantas en alzado. Los huecos de la fachada, dispuestos de forma regular, están enmarcados por una cenefa, en escayola, con motivos neorrenacentistas.
Zapatas bajo calado de los balcones. Cierre en el hueco del extremo izquierdo de la segunda planta. Cornisas con zapatas en coronación del edificio. Portada de piedra gris.
- 7.- JUSTIFICACION: La Cuesta de Gómez, prolongación del barranco de la Sabika, existía en la Granada musulmana, accediéndose entonces a ella por la calle Animas. Su actual configuración la adquiere en el siglo XVI al formalizarse Plaza Nueva con el cubrimiento del Darro.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"



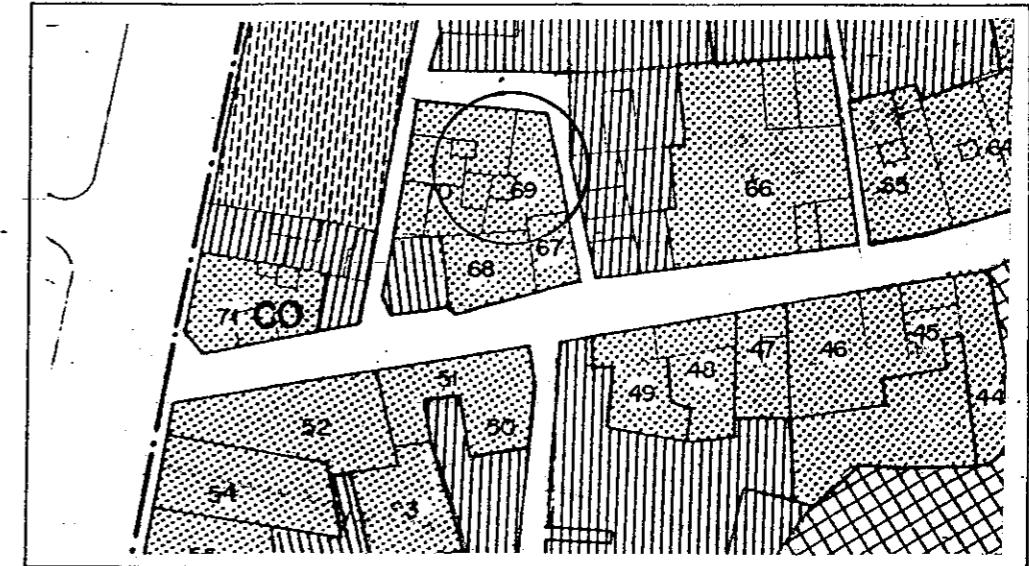
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".

EDIFICIO Nº 69 : EN C/ PLACETA DE RAMIREZ

- 1.- LOCALIZACION: C/Placeta de Ramírez 3.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Primera mitad del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO:
- 6.- CARACTERISTICAS ACTUALES: Edificación historicista que sigue las pautas de la tradicional granadina de tres plantas en alzado y los huecos de la fachada dispuestos de forma regular. Los vanos a eje de la puerta de entrada con zapatas decoradas, bajo volado de los balcones.
Patio adintelado, al que se accede en eje desde el zaguán, con columnas toscanas de mármol de Sierra Elvira y dóricas de mármol blanco, algunas sobre plinto. La escalera se abre en un ángulo de la galería norte.
- 7.- JUSTIFICACION: La Placeta Ramírez de reducido espacio y forma alargada, tiene su origen, tras la conquista de la ciudad, al ensancharse una calle del barrio musulman de Al-Mansura (Almanzora).



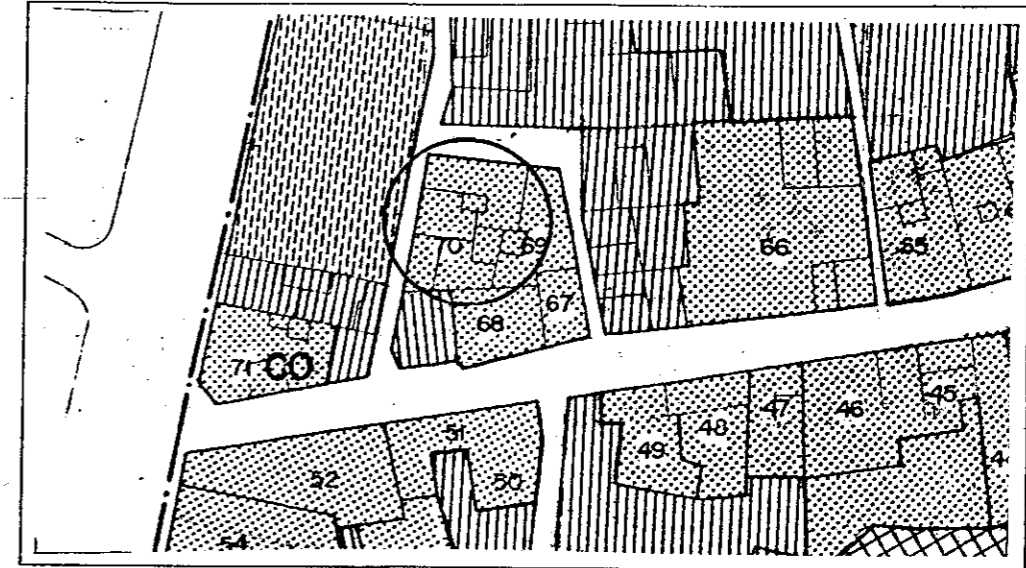
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



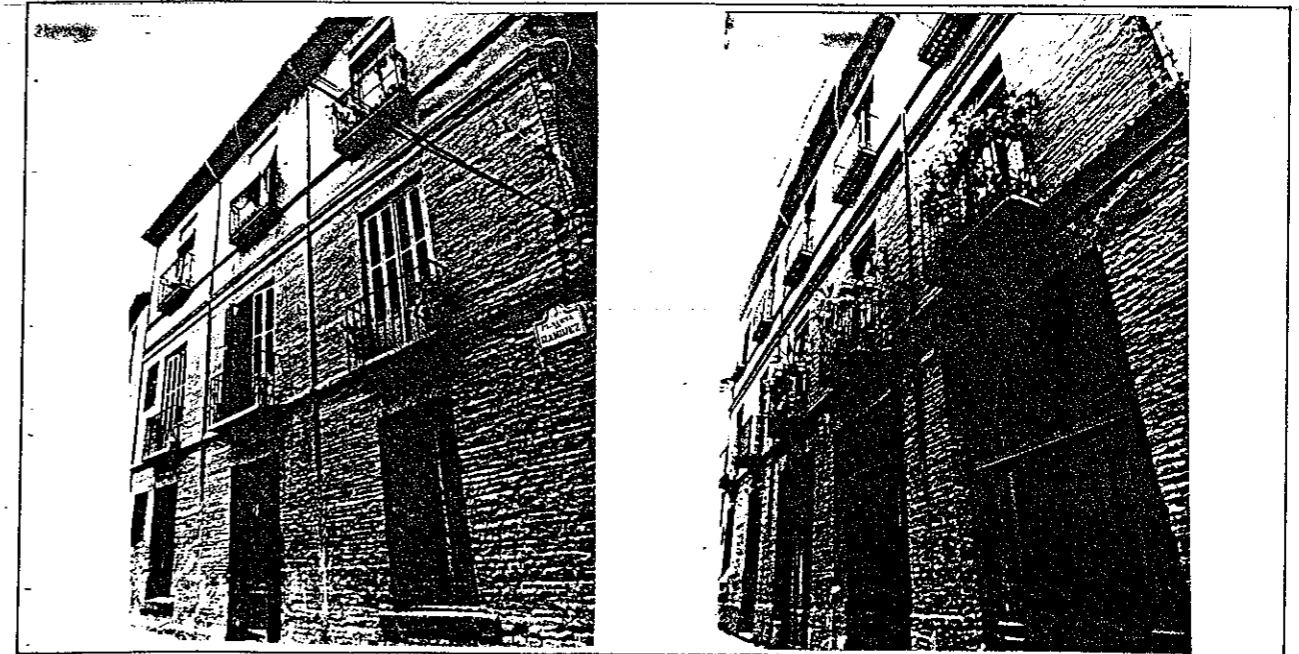
A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"

EDIFICIO Nº 70 : EN C/ PLACETA DE RAMIREZ / SANTA ANA

- 1.- LOCALIZACION: C/Placeta de Ramírez 4 / Santa Ana 4.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Década 1.910.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso industrial y doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificación historicista construida en ladrillo, que consta de bajo y dos plantas en alzado. Los huecos de la fachada, de arco adintelado, están dispuestos de forma regular. Moldura de ladrillo en línea de separación de plantas y cornisa en la coronación del edificio.
Zaguán, con zócalo de azulejos, a eje con la caja de la escalera.
- 7.- JUSTIFICACION: La Placeta Ramírez, de reducido espacio y forma alargada, tiene su origen al ensancharse, tras la conquista de la ciudad, una calle del barrio musulmán de Al-Mansura (Almanzora).



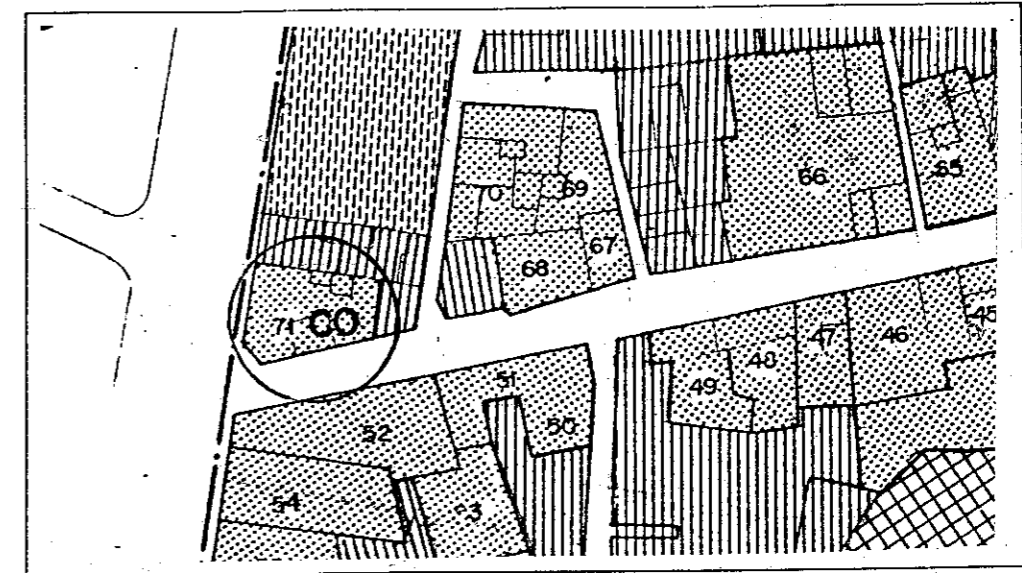
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".

EDIFICIO Nº 71 : HOSTAL BRITZ

- 1.- LOCALIZACION: C/Cuesta de Gómez 1 / Plaza Nueva.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Década 1.940.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso comercial y hospedaje.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificación historicista que consta de bajo y cuatro plantas en alzado. Los huecos de la fachada dispuestos de forma regular están enmarcados con molduras. Cierres con balaustrada en esquina del edificio. En la primera y segunda planta los balcones son corridos con balaustrada neobarroca y apoyan en zapatas. Apilastramiento clásico y galería cerrada con columnas doricadas, en fachada de Plaza Nueva, en la última planta.
- 7.- JUSTIFICACION: La Cuesta de Gómez, prolongación del barranco de la Sabika, existía en la Granada musulmana, accediéndose entonces a ella por la calle Animas. Su actual configuración la adquiere en el siglo XVI al formalizarse Plaza Nueva con el cubrimiento del Darro.



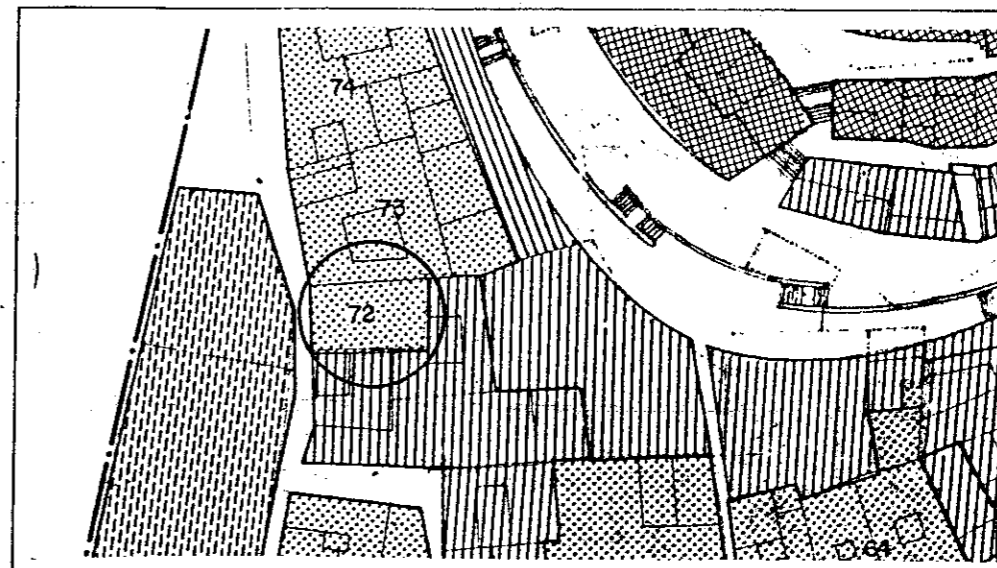
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



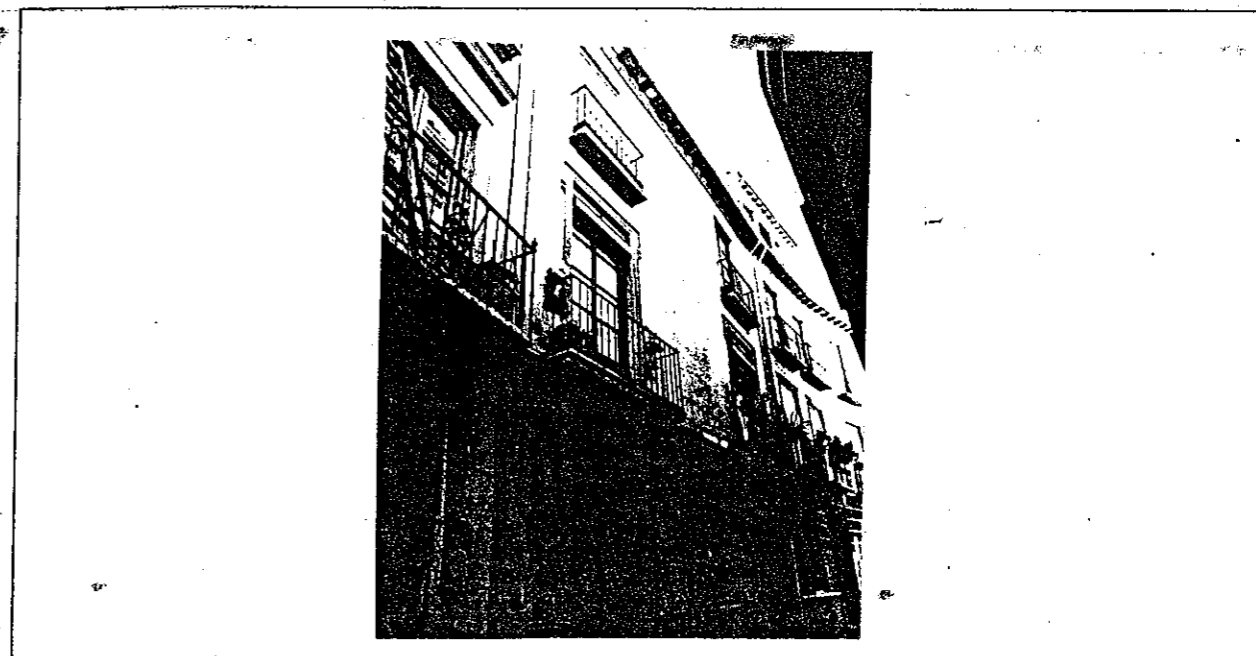
EDIFICIO Nº 72 : SANTA ANA

- 1.- LOCALIZACION: C/Santa Ana 10.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Ultimo tercio del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Cubiertas en mal estado. Revoques en mal estado.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificación historicista de tres plantas en alzado con disposición regular de huecos de la fachada. Moldura enmarcando vanos. Portada de piedra de Elvira. Zapatas bajo el volado de los balcones.
El patio, a eje con el zaguán, es adintelado con columnas corintias, con escudo heráldico de mármol blanco del siglo XVI y tiene en el centro una fuente circular, de taza baja de mármol blanco.
- 7.- JUSTIFICACION: Calle angosta y de trazado irregular que perteneció en la Granada nazarita del barrio de Alcazaba.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"



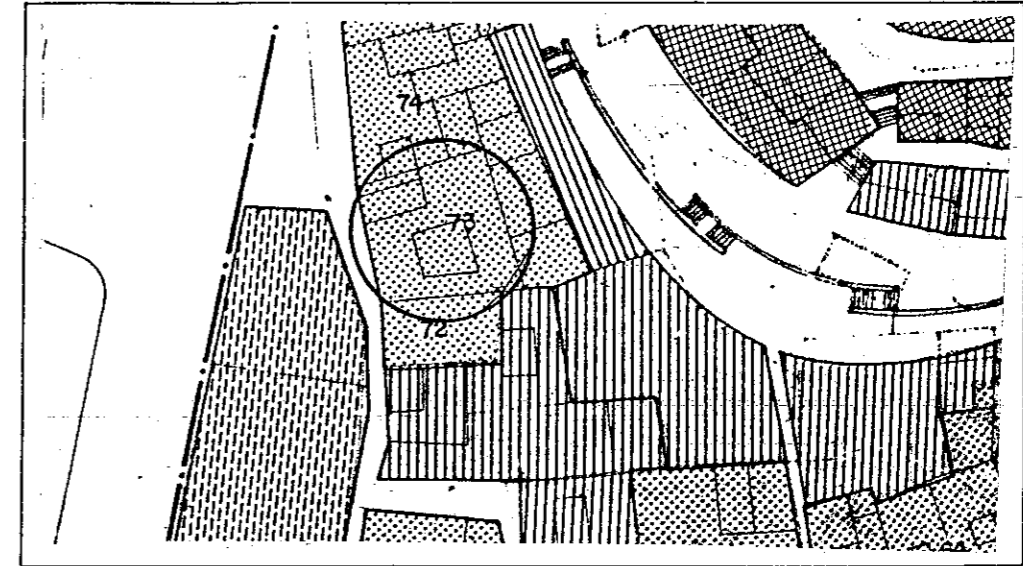
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".

EDIFICIO Nº 73 : EN C/ SANTA ANA

- 1.- LOCALIZACION: C/Santa Ana 12.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Siglo XVI y último tercio del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso artesanal, comercial y doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO:
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificación tradicional granadina de tres plantas en alzado y torre abierta en extremo izquierdo de la fachada. Molduras enmarcando vanos. Portada de piedra de Elvira.
El patio, a eje con el zaguán, peristilado es adintelado con columnas corintias, con escudo, de mármol blanco. Fuente poligonal de mármol de Elvira, con taza alta. Zapata morisca en galería occidental. Alfarje mudéjar en la escalera.
- 7.- JUSTIFICACION: Calle angosta v de trazado irregular que perteneció en la Granada nazarita al barrio de Almanzora.



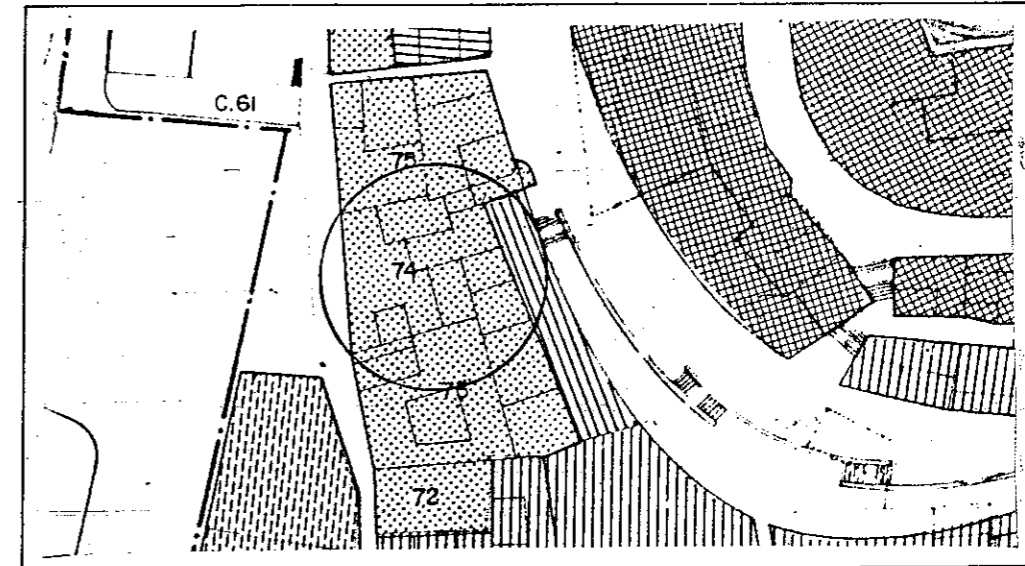
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"

EDIFICIO Nº 74 : CLUB TRUJAL

- 1.- LOCALIZACION: C/Plaza de Santa Ana 5.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Año 1.874.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso para actividades culturales.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificación historicista de tres plantas en alzado con disposición regular de huecos. Molduras enmarcando vanos y en línea divisoria de plantas. Portada de mármol de Elvira.
El patio, a eje con el zaguán, es adintelado con columnas toscanas. Pilar de mármol de Elvira. Fuente poligonal con taza alta de mármol blanco. Pavimento y zócalos del patio de piedra de Elvira. Jardín ante fachada meridional del edificio con fuente poligonal de mármol blanco. Gran cierre de madera en fachada occidental.
- 7.- JUSTIFICACION: Este espacio público surge en 1.880 al cubrirse el río Darro, reformándose de nuevo a primeros del siglo actual en que se niveló.



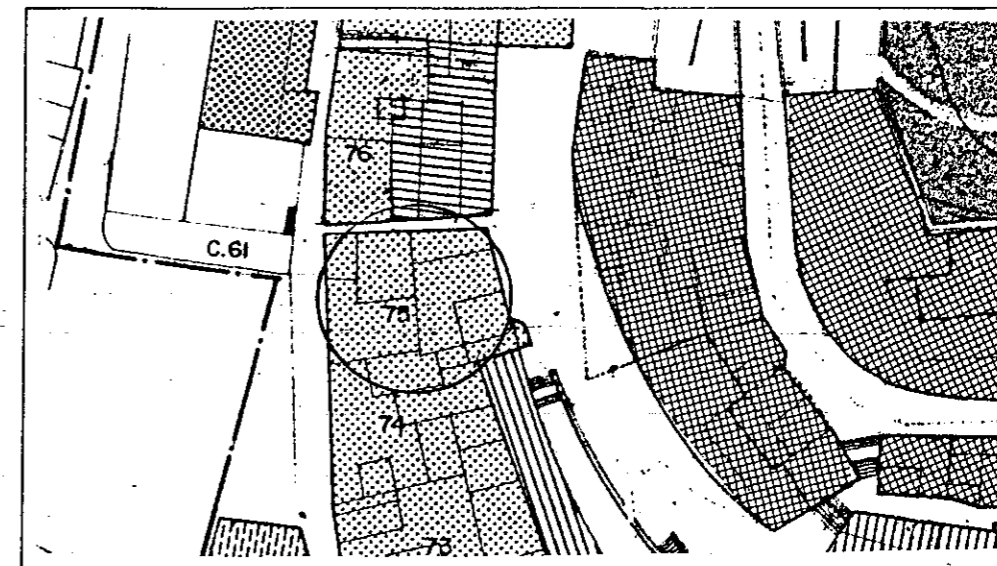
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".

EDIFICIO Nº 75 : EN C/ PLAZA DE SANTA ANA

- 1.- LOCALIZACION: C/Plaza de Santa Ana 4.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Siglo XVIII y último tercio del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificación tradicional granadina de tres plantas en alzado y torre cerrada en extremo izquierdo de la fachada. Molduras enmarcando huecos y en línea divisoria de las plantas. Portada adintelada de mármol de Elvira con pilastras ornamentadas con figuras de pie en alto relieve. El patio, a eje con el zaguán, por su galería oriental, es peristilado y adintelado con columnas toscanas y zapatas decoradas. Pilar con mascarón de mármol. Placa de memoria a D. Antonio Gallego Burín en la fachada.
- 7.- JUSTIFICACION: Este espacio público surge en 1.880, al cubrirse el río Darro, reformándose de nuevo a primeros del siglo actual en que se niveló.



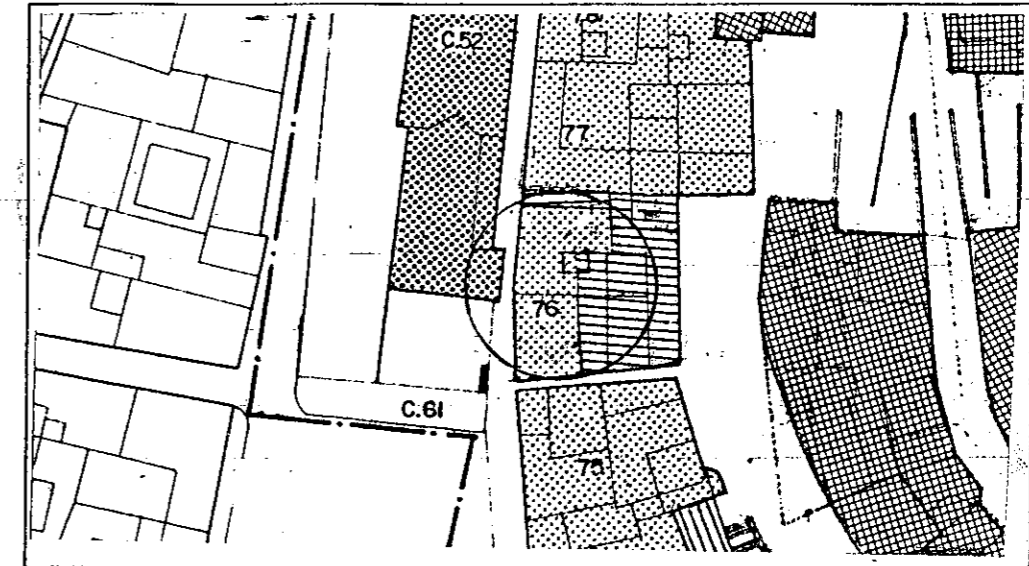
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



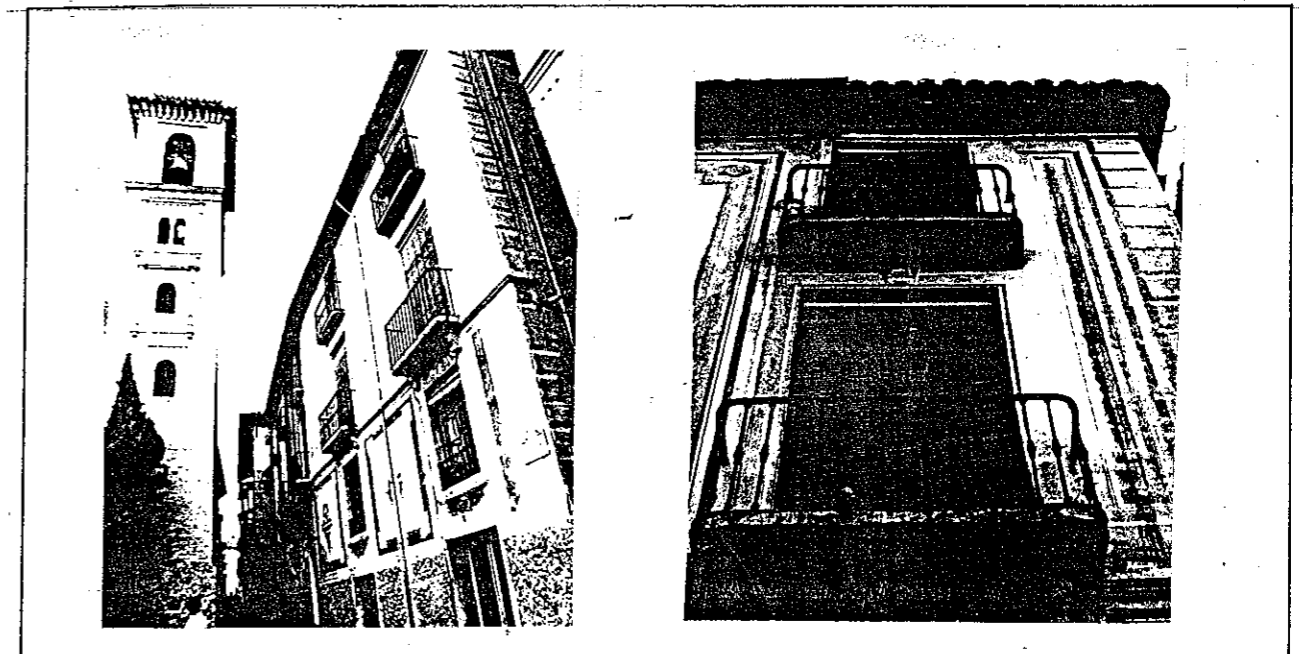
EDIFICIO Nº 76 : C/ SANTA ANA

- 1.- LOCALIZACION: C/Santa Ana 2.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Segunda mitad del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Deshabitada.
- 4.- ESTADO FISICO: Cubiertas en mal estado.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificación historicista de tres plantas en alzado con disposición regular de los huecos de la fachada. Portada de piedra de Elvira. Pinturas arquitectónicas decorando la fachada.
El patio, a eje con el zaguán, es adintelado, con columnas toscanas de mármol de Elvira. Pilar y fuente redonda de taza baja de mármol de Elvira.
- 7.- JUSTIFICACION: Santa Ana, calle angosta y de trazado irregular que perteneció en la Granada nazarita al barrio de Almanzora.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



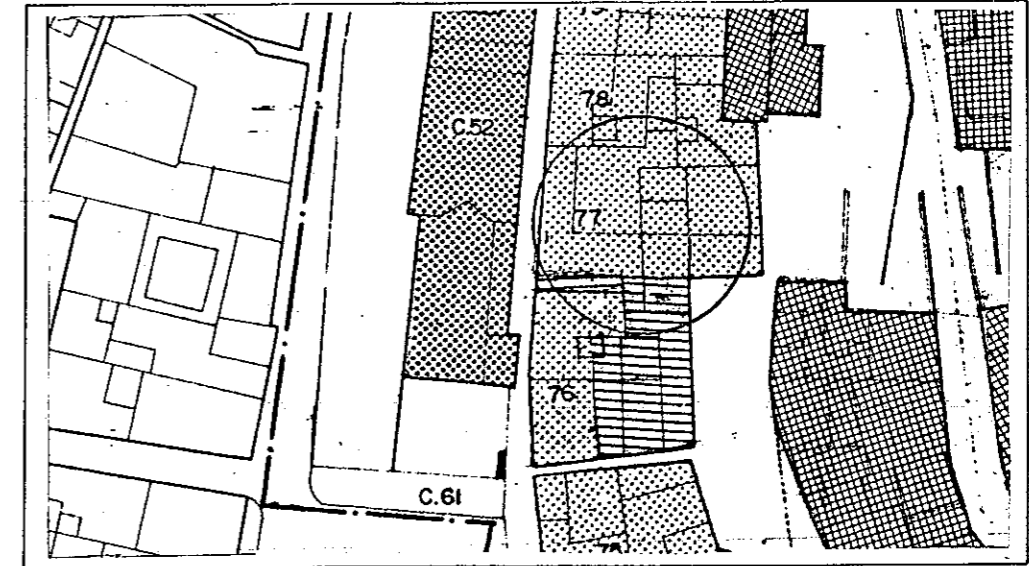
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



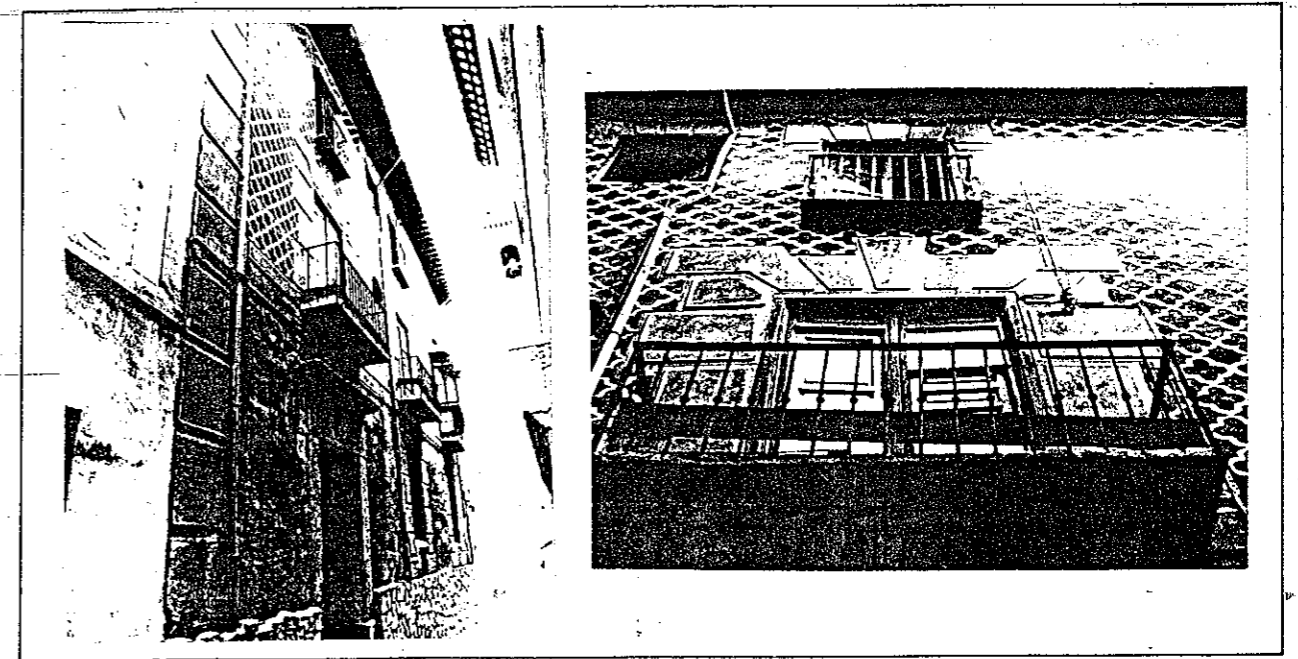
A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"

EDIFICIO Nº 77 : EN C/ SANTA ANA

- 1.- LOCALIZACION: C/Santa Ana 4.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Siglo XVIII y último tercio del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Cubiertas en mal estado. Humedad en bajos.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificación historicista de tres plantas en alzado con disposición regular de huecos. La fachada con decoración en esgrafiado. Cierre en extremo derecho de la primera planta. Portada adintelada de piedra de Elvira, con escudo en dintel. Gran alero de madera en la coronación del edificio.
El patio, a eje con el zaguán tiene columnas toscanas de mármol de Elvira sobre alto plinto.
- 7.- JUSTIFICACION: Santa Ana, calle angosta y de trazado irregular que perteneció en la Granada nazarita al barrio de Almanzora.



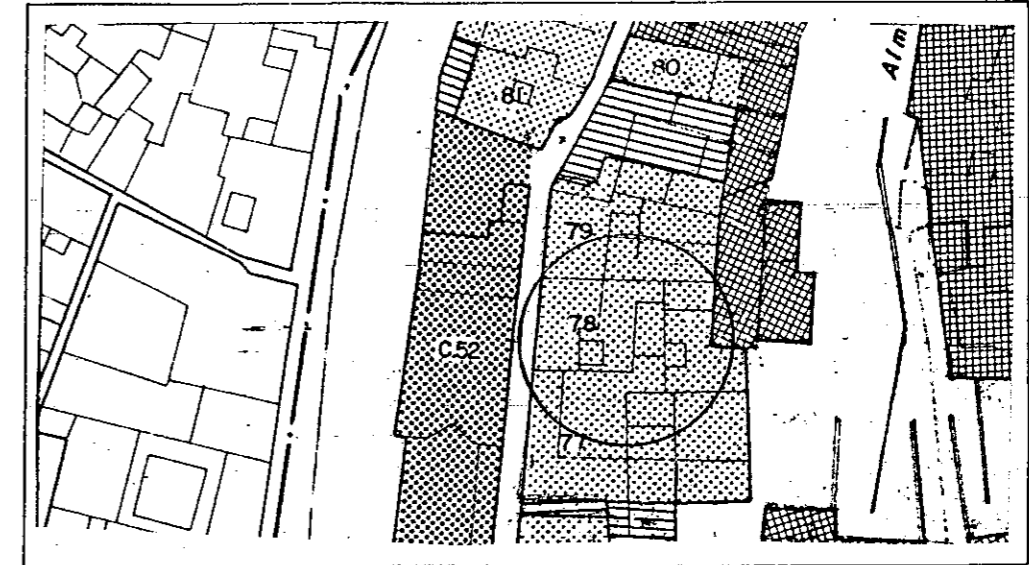
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".

EDIFICIO Nº 78 : EN C/ SANTA ANA

- 1.- LOCALIZACION: C/Santa Ana 6.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Ultimo tercio del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Cubiertas en mal estado.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad y arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificación tradicional granadina de cuatro plantas en alzado y disposición regular de los huecos de la fachada. Portada de piedra de Elvira.
El patio, a eje con el zaguán es adintelado, con columnas toscanas de mármol de Elvira.
- 7.- JUSTIFICACION: Santa Ana, calle angosta y de trazado irregular que perteneció en la Granada nazarita al barrio de Almanzora.



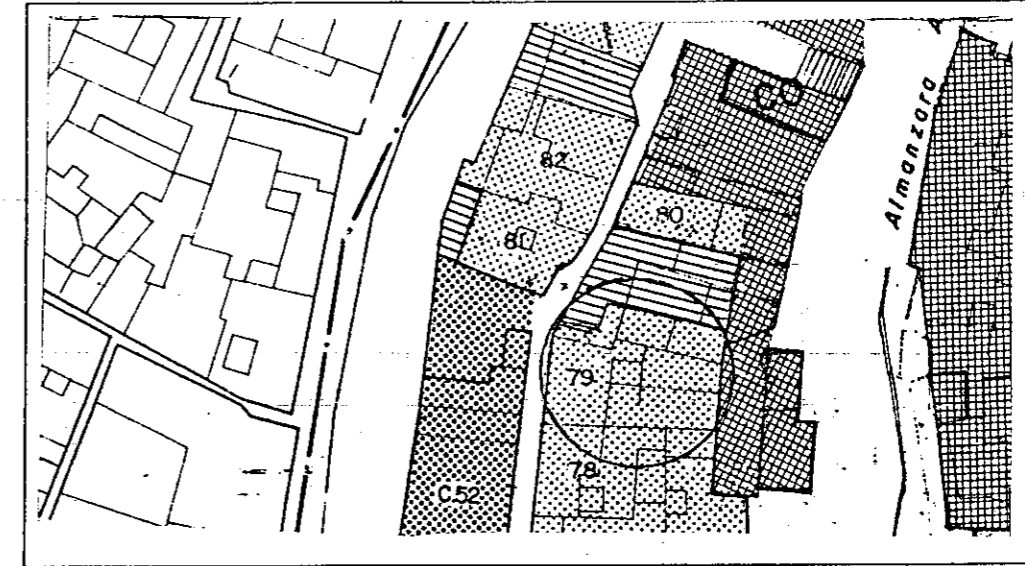
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



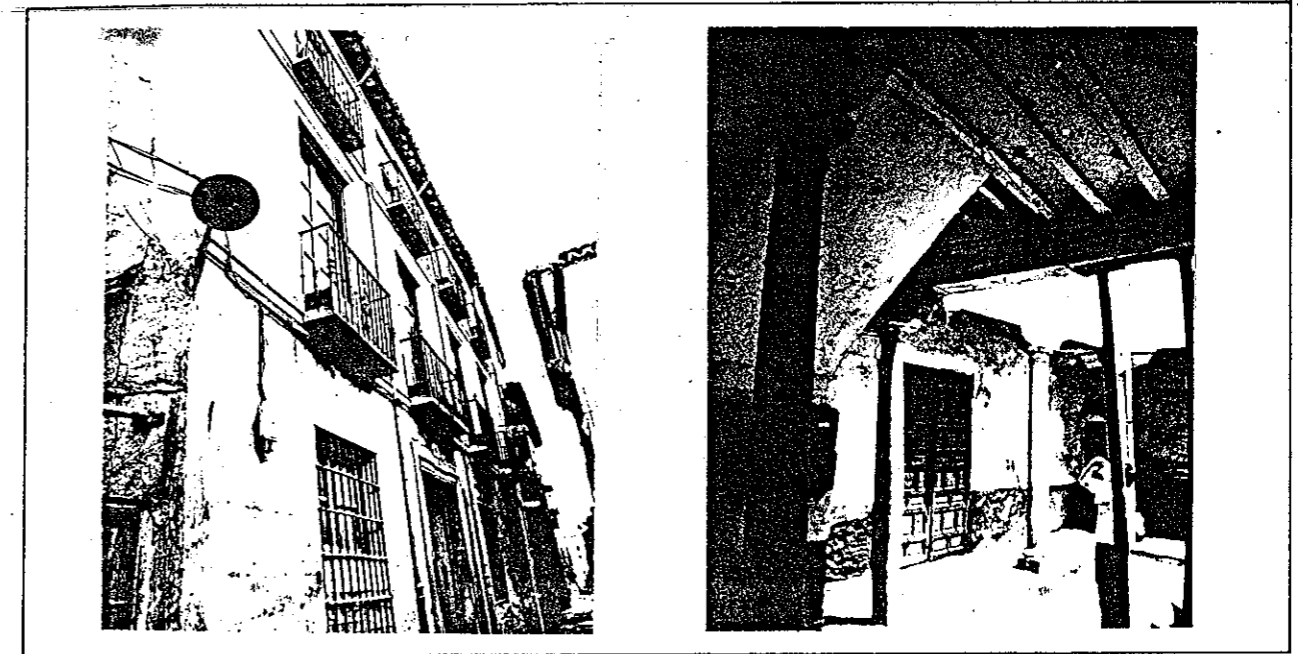
EDIFICIO Nº 79 :EN C/ SANTA ANA

- 1.- LOCALIZACION: C/Santa Ana 8.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Siglo XVIII y último tercio del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: En ruina.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificación tradicional granadina de tres plantas en alzado y disposición regular de los huecos de la fachada. Molduras enmarcando vanos en la línea divisoria de las plantas. Portada de piedra gris.
El patio, en eje con el zaguán, tiene galerías en sus lados meridional, oriental y septentrional, con columnas toscanas de mármol de Elvira y zapatas decoradas. Pilar y fuente de taza baja de mármol de Elvira. Escalera en tres tramos con bóveda de medio cañón y balaustrada de hierro.
- 7.- JUSTIFICACION: Santa Ana, calle angosta y de trazado irregular que perteneció en la Granada nazarita al barrio de Almanzora.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



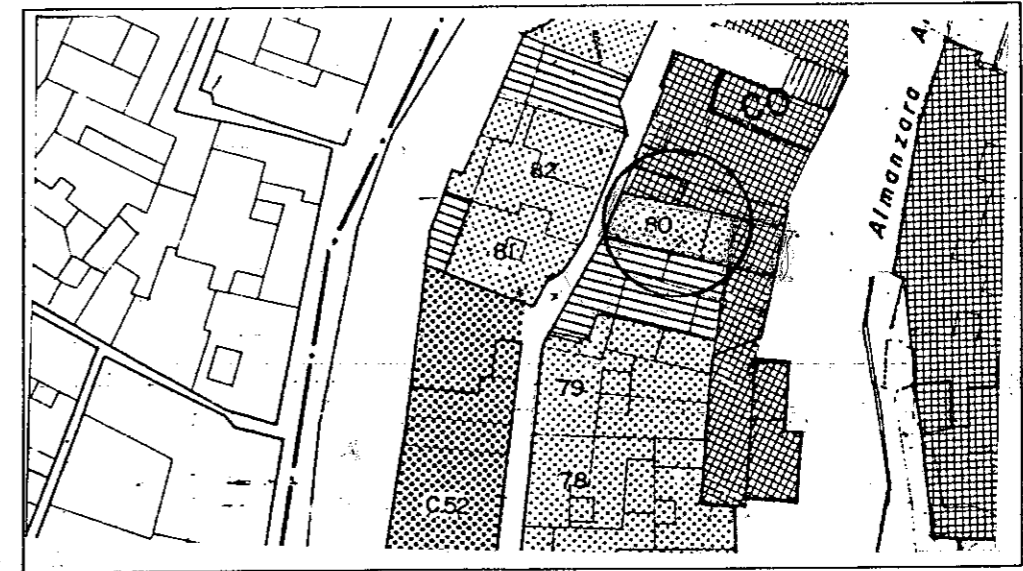
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



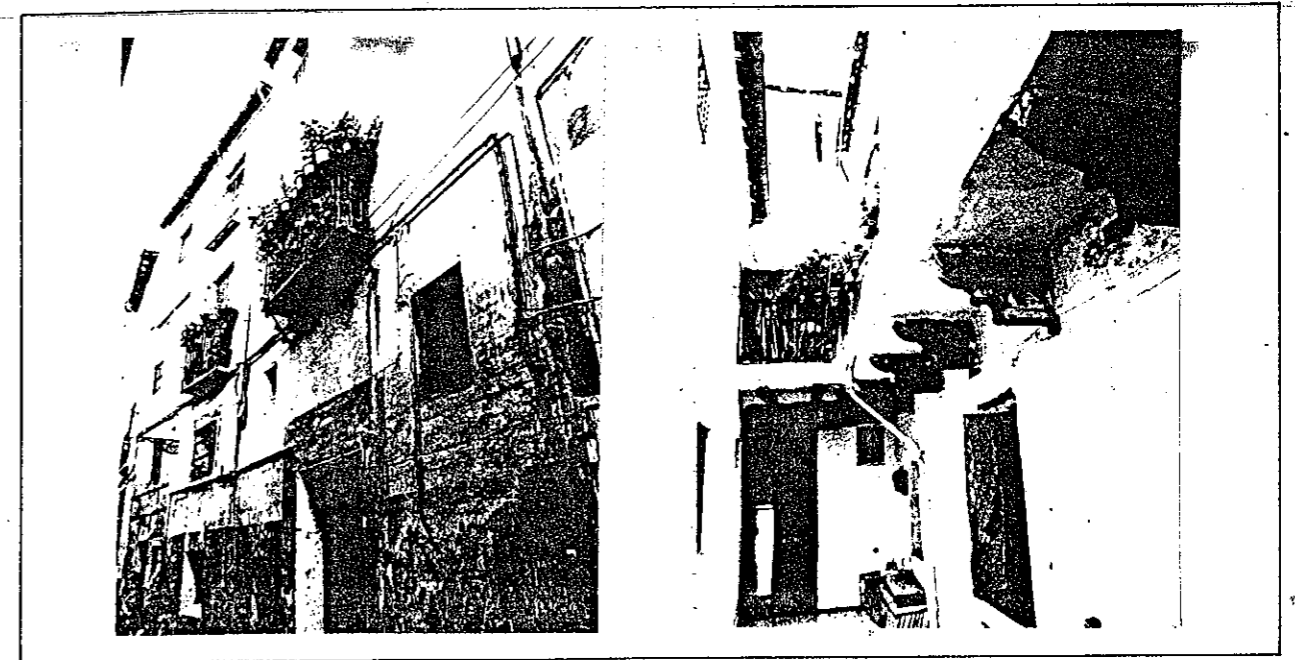
EDIFICIO Nº 80 : EN C/ SANTA ANA

- 1.- LOCALIZACION: C/Santa Ana 16.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Siglo XVI y primer tercio del siglo XX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Cubiertas en mal estado. Humedad en bajos.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificación tradicional granadina de cuatro plantas en alzado con disposición regular de los huecos de la fachada.
El patio, a eje con el zaguán, tiene en su lado meridional una galería volada con grandes zapatas con sencilla decoración.
- 7.- JUSTIFICACION: Santa Ana, calle angosta y de trazado irregular que perteneció en la Granada nazarita al barrio de Almanzora.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"



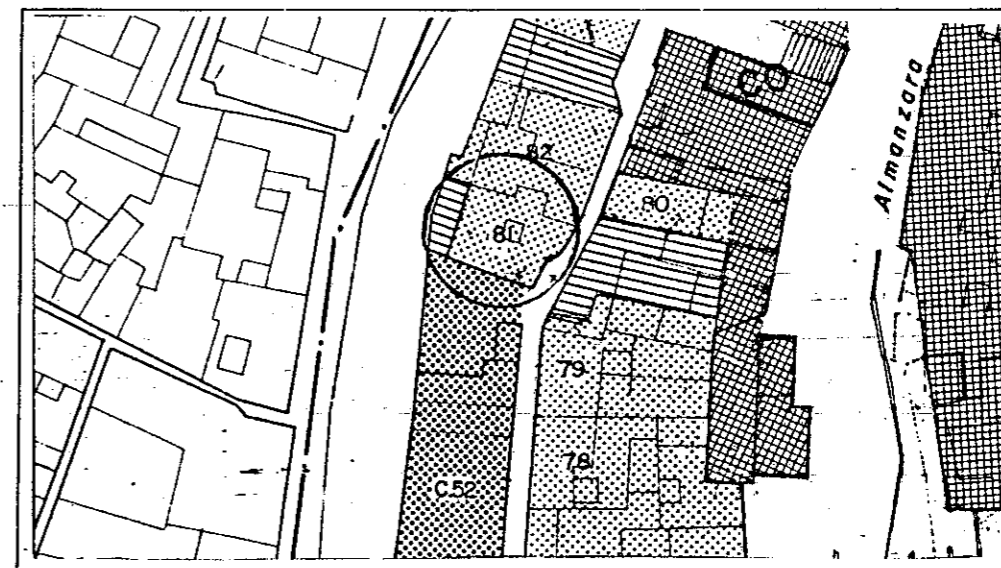
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



EDIFICIO Nº 81 : EN C/ SANTA ANA

- 1.- LOCALIZACION: C/Santa Ana 5.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Década 1.940.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificación ambiental de tres plantas en alzado con disposición regular de los huecos de la fachada. Portada con jambas de piedra de S. Elvira. Reja renacentista en ventana de la primera planta.
La fachada del río Darro consta de tres plantas en alzado y ático. Hierros neorrenacentistas en los vanos de la fachada. Gran alero de madera en la segunda planta. Pequeño jardín ante ésta fachada.
- 7.- JUSTIFICACION: Santa Ana, calle angosta y de trazado irregular que perteneció en la Granada Nazarita al barrio de Almanzora.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"



B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



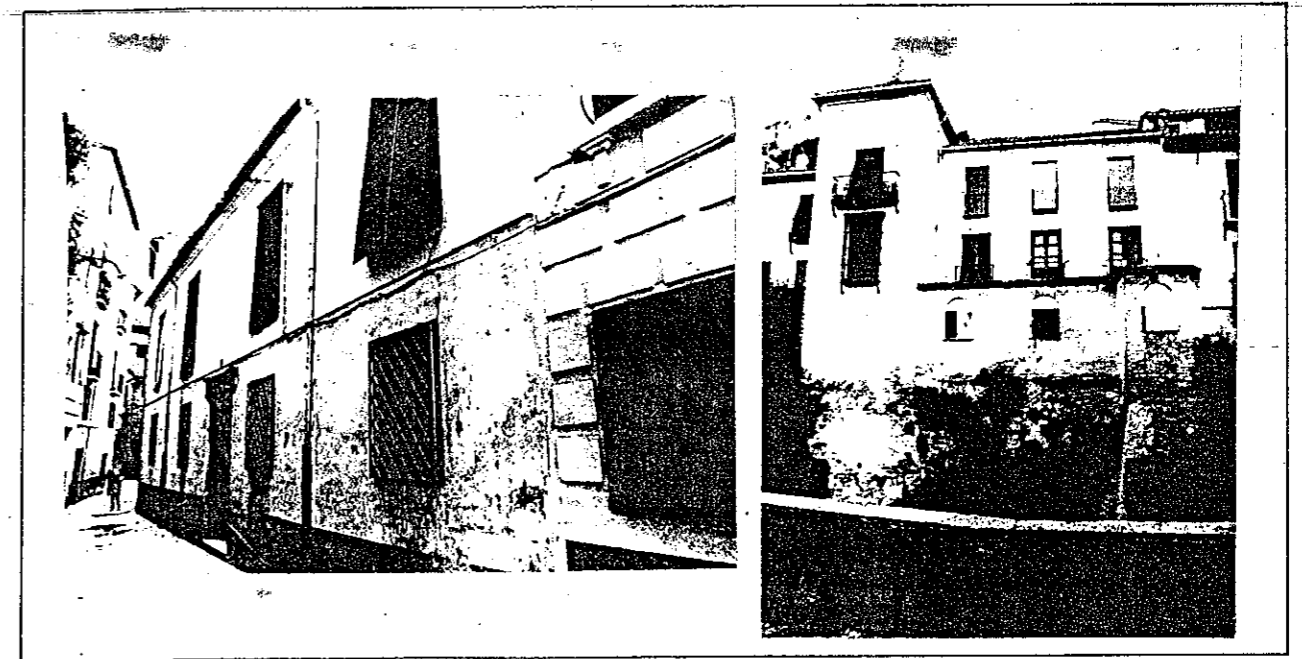
A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"

EDIFICIO Nº 82 : EN C/ SANTA ANA

- 1.- LOCALIZACION: C/Santa Ana 7.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Década de los 30.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificación ambiental que consta en fachada principal de dos plantas en alzado. Los vanos dispuestos de forma regular, tienen antepecho con balaustrada torneada en la primera planta.
La fachada del río Darro de ladrillo prensado consta de tres plantas en alzado y disposición regular de los huecos de la fachada. Veleta de hierro forjado coronando el edificio.
- 7.- JUSTIFICACION: Santa Ana, calle angosta y de trazado irregular que perteneció en la Granada musulmana al barrio de Almanzora.



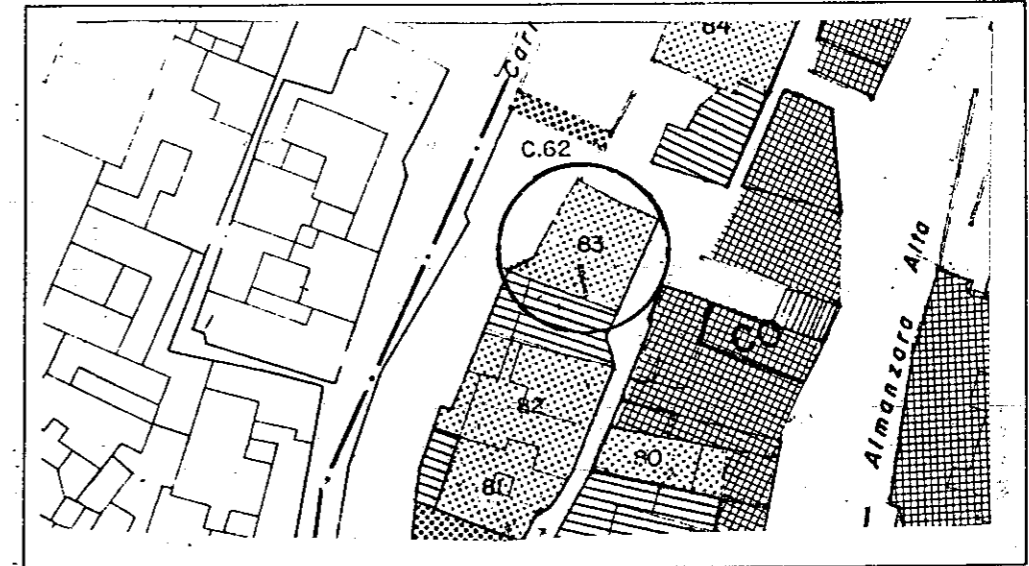
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



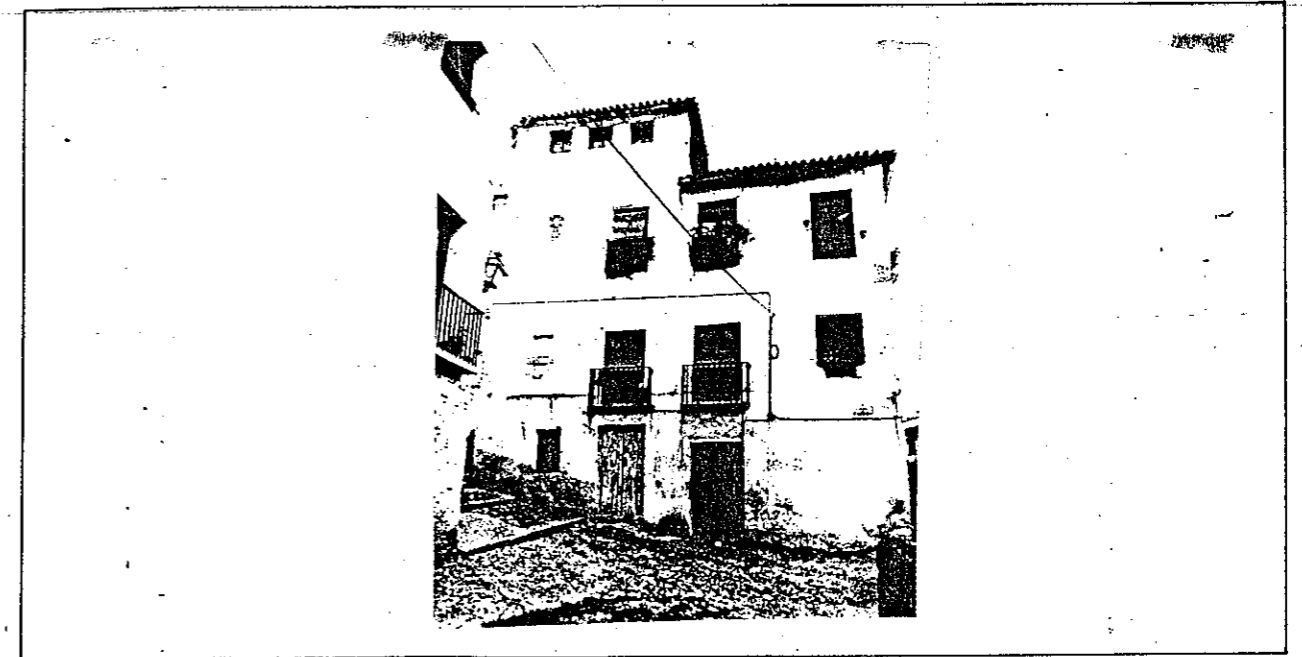
A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".

EDIFICIO Nº 83 : EN C/ PUENTE CABRERA

- 1.- LOCALIZACION: C/Puente Cabrera 2.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Siglo XVIII y último tercio del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Cubiertas y revoques de fachada en mal estado.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificación ambiental que consta de tres plantas y torre cerrada en angulo suroriental del edificio. Disposición regular de los huecos de la fachada.
- 7.- JUSTIFICACION: Espacio de trazado irregular que recibe el nombre del puente que le da acceso desde la Carrera del Darro. En la Granada nazarita perteneció al barrio de Almanzora.



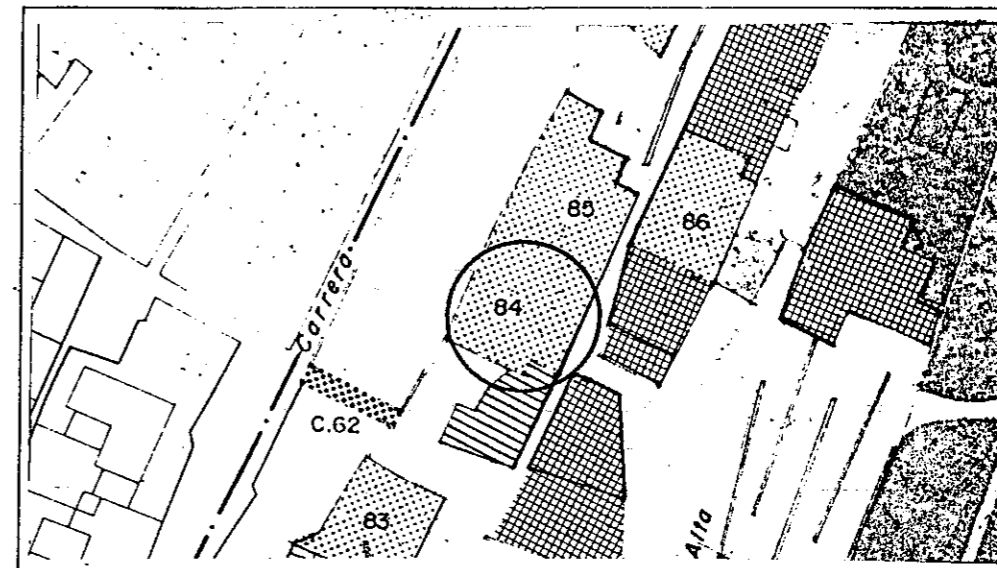
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



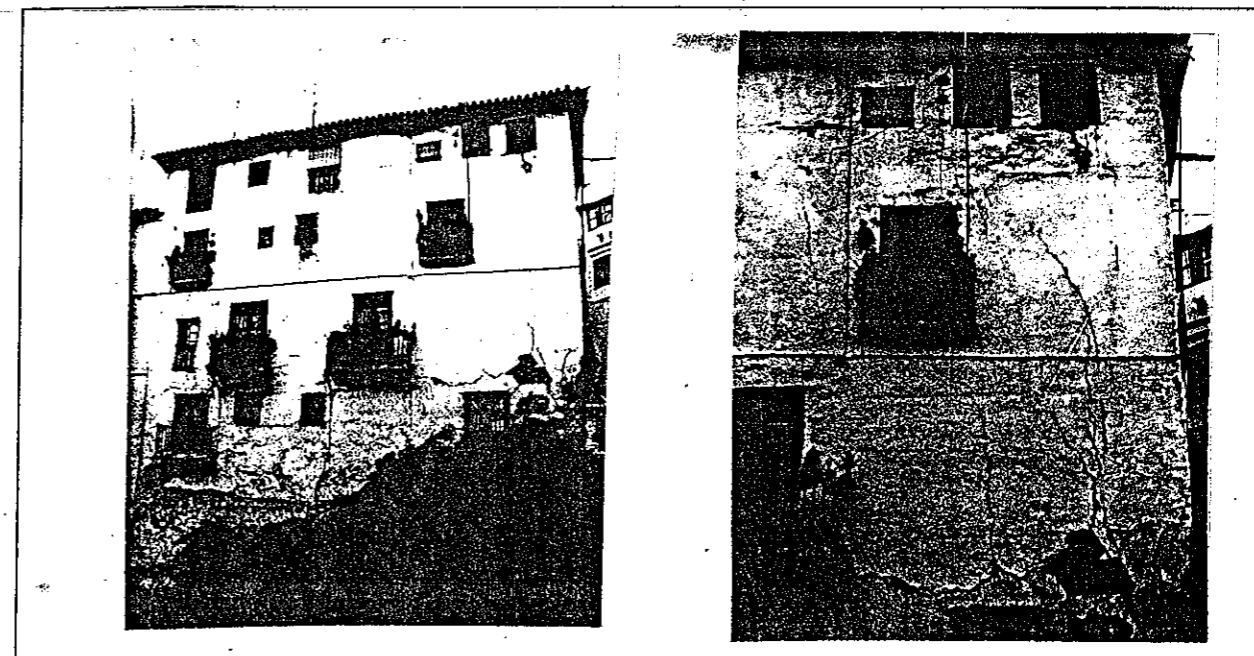
A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"

EDIFICIO Nº 84 : EN C/ PUENTE CABRERA

- 1.- LOCALIZACION: C/Puente Cabrera 1.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Siglo XVIII.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Cubiertas y muros en mal estado.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificación ambiental de cuatro plantas en alzado y disposición irregular de los huecos de la fachada. Balcones con jabalcones de hierro en la primera planta de la fachada del río Darro.
- 7.- JUSTIFICACION: Espacio de trazado irregular que recibe el nombre del puente que le da acceso desde la Carrera del Darro. En la Granada nazarita perteneció al barrio de Almanzora.



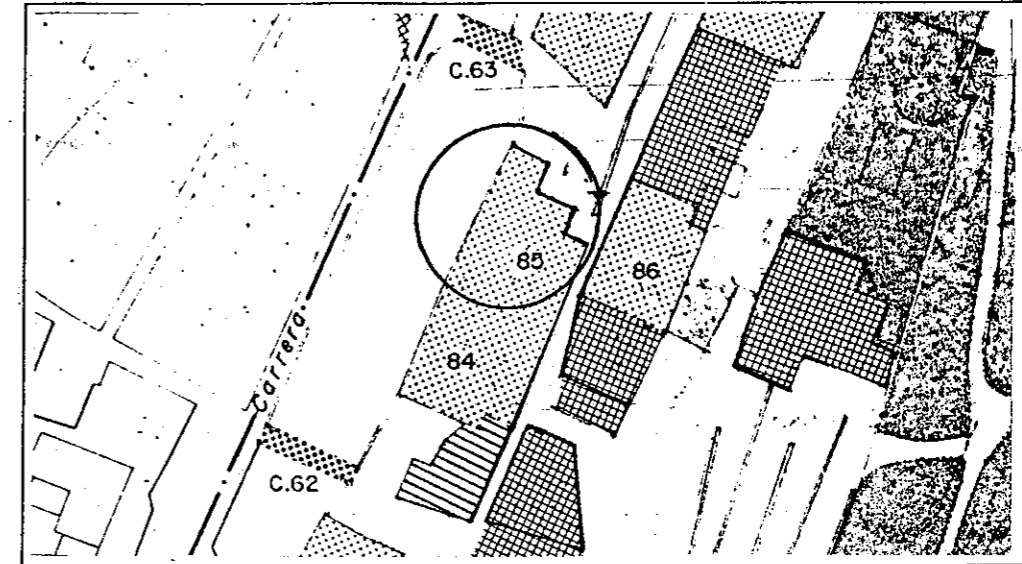
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



EDIFICIO Nº 85 : EN C/ PUENTE DE ESPINOSA

- 1.- LOCALIZACION: C/Puente de Espinosa 15.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Siglo XVIII y primer tercio del siglo XX.
- 3.- USOS ACTUALES : Uso doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Cubiertas en mal estado. Humedad en bajos.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificación ambiental que consta en la fachada principal, de bajo, una planta y galería abierta con vanos de arco de medio punto y adintelados. La fachada del río Darro tiene tres plantas en alzado y torre en elo extremo izquierdo de la fachada.
- 7.- JUSTIFICACION: Tras la conquista debieron comenzar las regularizaciones del trazado de la calle Puente de Espinosa que perteneció en la Granada musulmana al barrio de Almanzora.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



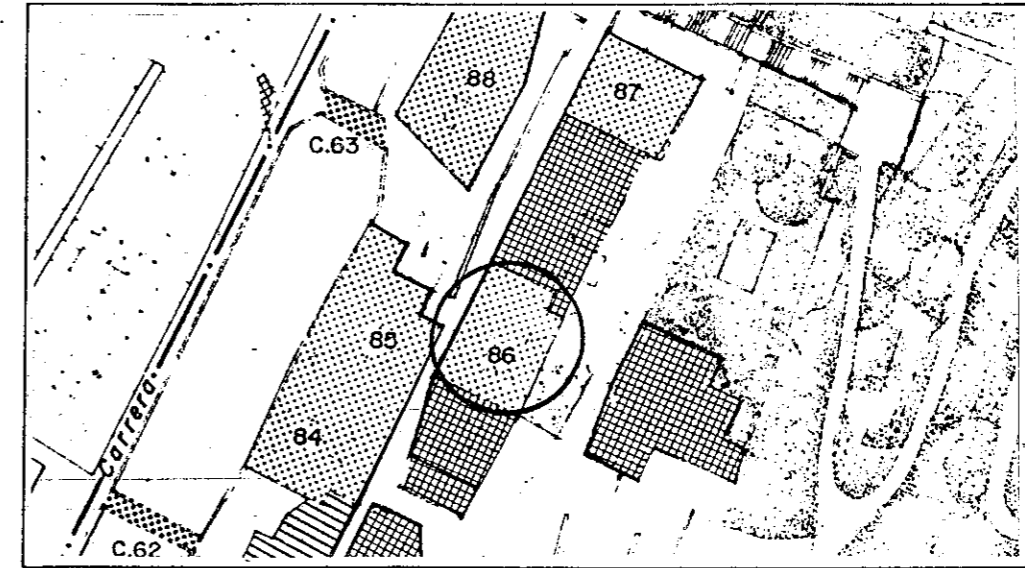
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".

EDIFICIO Nº 86 : EN C/ PUENTE DE ESPINOSA

- 1.- LOCALIZACION: C/Puente de Espinosa 16.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Siglo XVIII y década 1.920.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Cubiertas en mal estado. Humedad en bajos.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificación ambiental de cuatro plantas en alzado y disposición regular de los huecos de la fachada. Dinteles y vanos decorados. Discos de cerámica ornamentando la fachada. Gran alero de madera con jabalcones en segunda planta. Alero con zapata sobre puerta de acceso.
- 7.- JUSTIFICACION: Tras la conquista debieron comenzar las regularizaciones del trazado de la calle Puente de Espinosa que perteneció en la Granada musulmana al barrio de Almanzora.



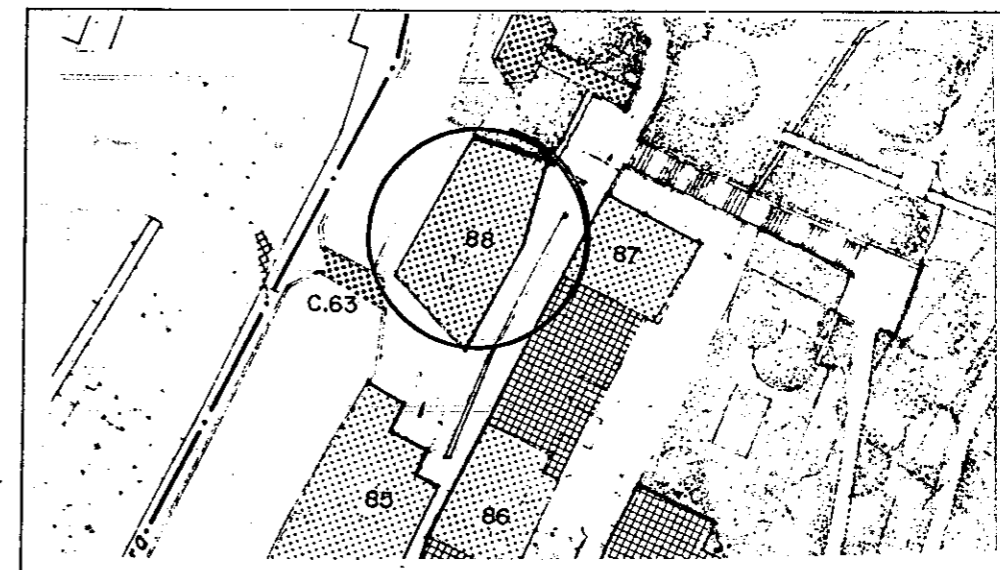
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".

EDIFICIO Nº 88 : EN C/ PUENTE DE ESPINOSA

- 1.- LOCALIZACION: C/Puente de Espinosa 28 / Río Darro.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Siglo XVIII.
- 3.- USOS ACTUALES: Deshabitada.
- 4.- ESTADO FISICO: Cubiertas en mal estado. Humedad en bajos.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificación tradicional granadina de tres plantas en alzado con disposición regular de los huecos de la fachada. Volado balcones y rejas de hierro forjado.
- 7.- JUSTIFICACION: Tras la conquista debieron comenzar las regularizaciones del trazado de la calle Puente de Espinosa que perteneció en la Granada musulmana al barrio de Almanzora.



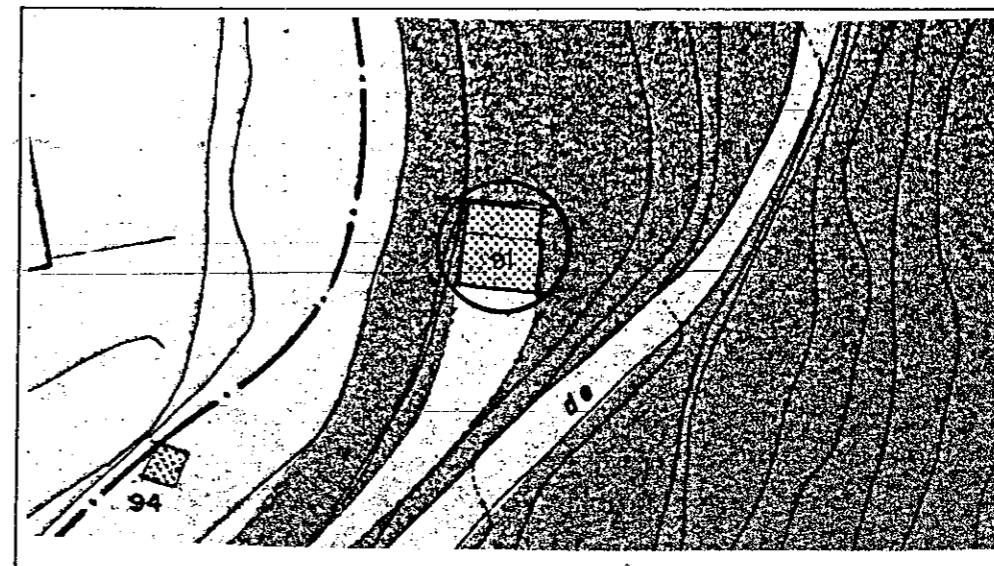
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



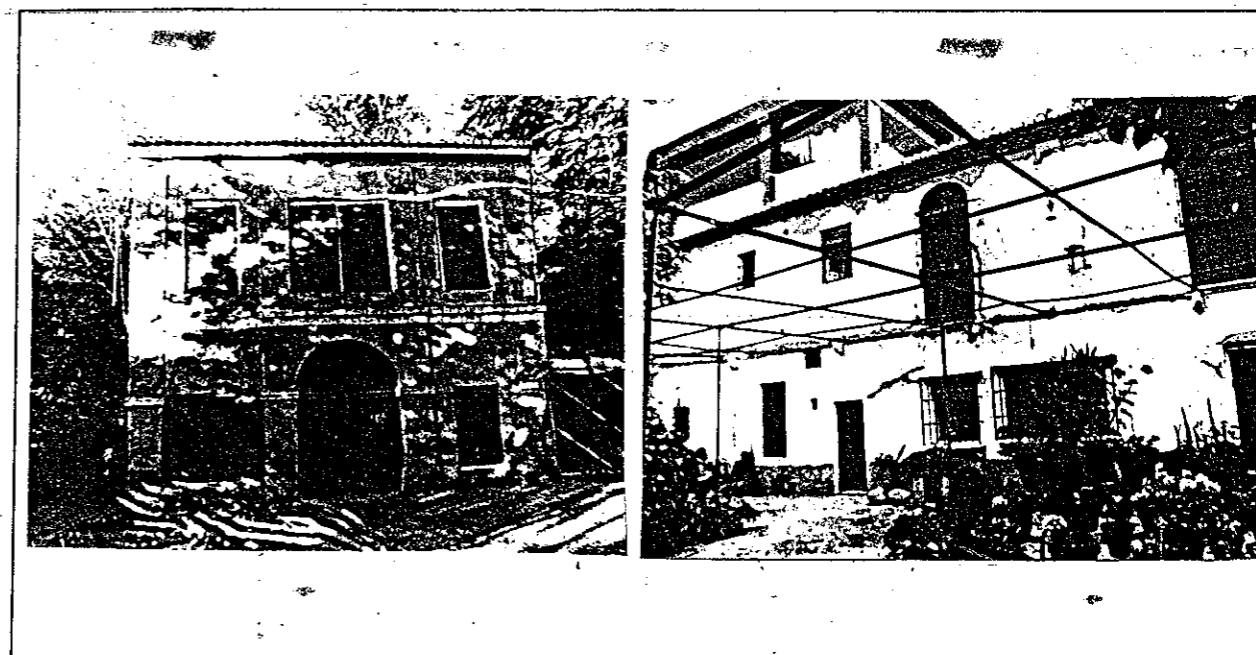
EDIFICIO Nº 91 : EN C/ CAMINO DEL AVELLANO

- 1.- LOCALIZACION: C/Camino del Avellano s/n.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Siglo XVIII y último tercio del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico unifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificación exenta rodeada de jardín que consta de bajo, una planta y torre con vanos adintelados en el ángulo suroccidental del edificio.
Los vanos de la fachada dispuestos de forma irregular tienen rejas de hierro forjado en la planta baja. Ante la fachada meridional se abre un amplio espacio centrado por una fuente redonda de la que parte un paseo cubierto por una bóveda de plantas trepadoras que se introduce en las tierras de labor. En la entrada a la propiedad se levanta la vivienda del casero.
- 7.- JUSTIFICACION: El Camino del Avellano, discurre por el lado izquierdo del río Darro y se dirige a la fuente que le da nombre.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS"



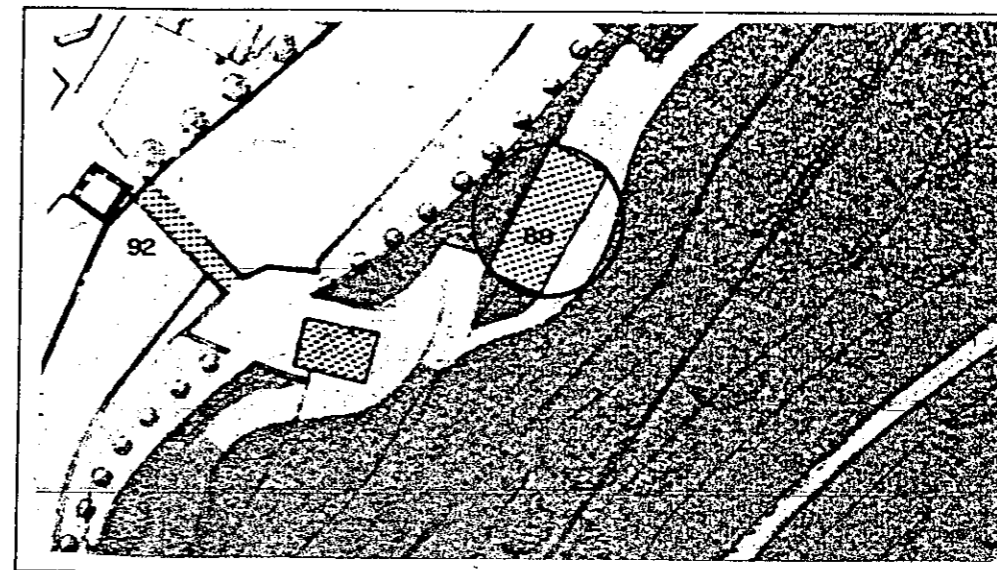
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



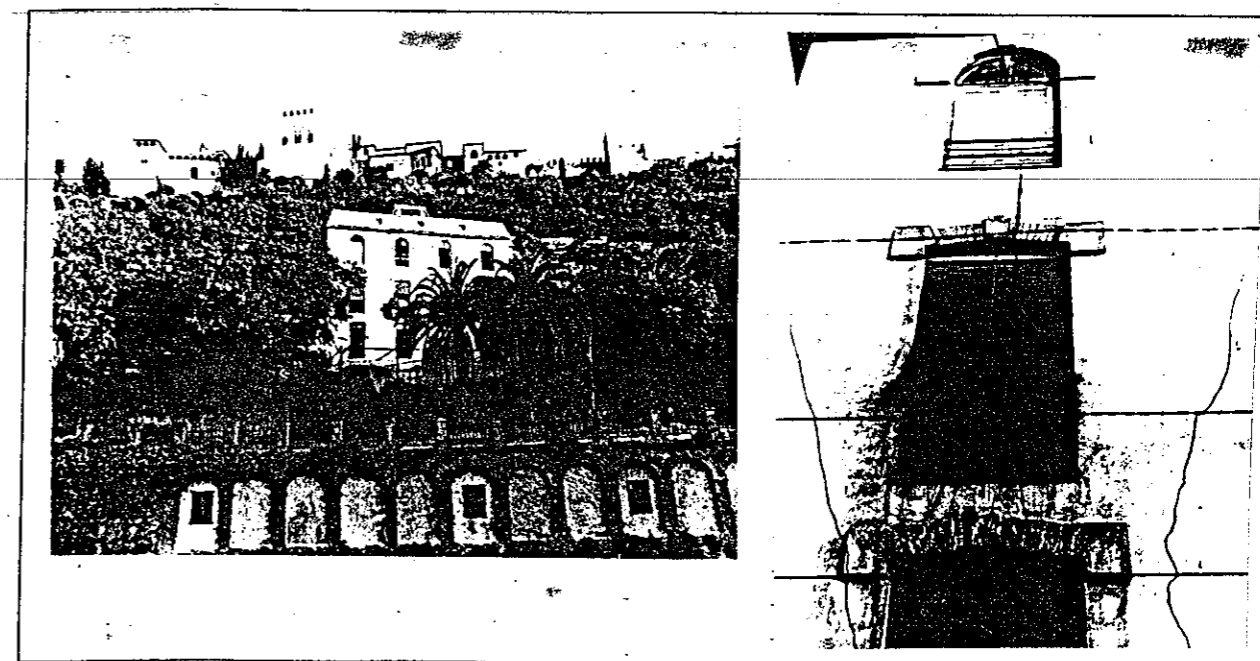
A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".

EDIFICIO Nº 89 : CARMEN DE SANTA ENGRACIA

- 1.- LOCALIZACION: C/Placeta de las Chirimias.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Segunda mitad del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Arrendamiento.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificación exenta rodeada de jardín que consta de bajo y tres plantas en alzado. Fachada con disposición regular de los huecos, los de la primera y segunda planta son de arco escarzano y los de la tercera de medio punto, y tienen los dinteles resaltados en ladrillo.
Cubierta de zinc imitando pizarra. Balcón corrido con balaustres en los vanos centrales de la segunda planta.
- 7.- JUSTIFICACION: La Placeta de las Chirimias, situada a orillas del río Darro, tiene su origen en el siglo pasado.



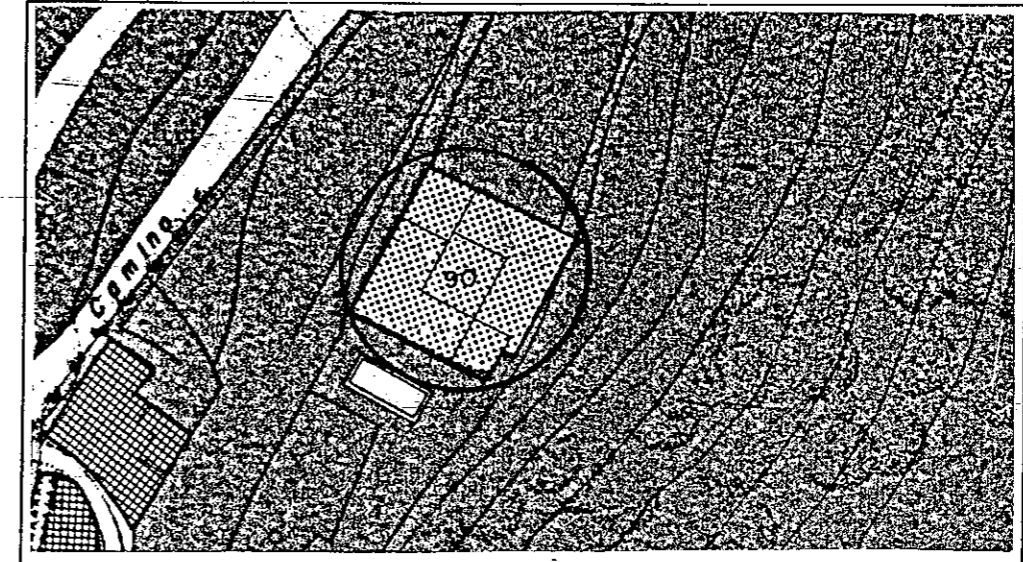
B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



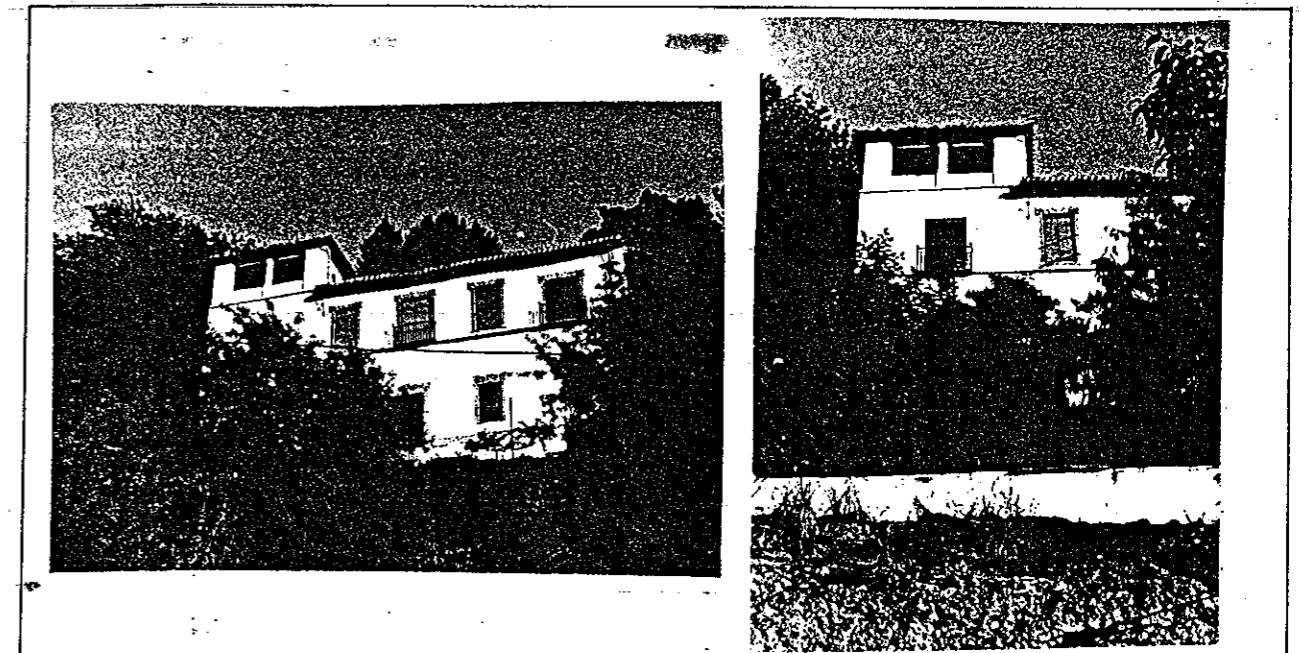
A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".

EDIFICIO Nº 90 : CARMEN DE LOS CHAPITELES

- 1.- LOCALIZACION: C/Camino de Avellano s/n.
- 2.- EDAD DE LA EDIFICACION: Segunda mitad del siglo XIX.
- 3.- USOS ACTUALES: Uso doméstico plurifamiliar.
- 4.- ESTADO FISICO: Bueno.
- 5.- REGIMEN JURIDICO: Propiedad.
- 6.- CARACTERISTICAS GENERALES: Edificación exenta rodeada de jardín que consta, en fachada principal, de bajo, dos plantas y torre adintelada en el extremo izquierdo. Los vanos, dispuestos de forma regular, están enmarcados con molduras pintadas.
El patio tiene una ancha galería en su lado occidental con columnas coríntias de mármol blanco sobre las que apoyan zapatas decoradas en la planta baja, y columnas nazaritas, zapatas decoradas y balaustrada en la superior. La fachada occidental tiene en la planta primera una galería de arcos escarzanos, germinados con columnas nazaritas y coríntias, y está coronada por un gan alero de madera.
- 7.- JUSTIFICACION: El Camino del Avellano discurre por la ribera izquierda del valle del río Darro y se dirige a la fuente que le da nombre. Desde él se gozan bellas vistas de la ciudad.



B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



PUENTE CHICO

Para Torres Balbás, no hay duda de que éste puente -una bóveda de cañón de sillería de 7,8 m. de luz-situado frente a la cuesta del Chapiz, es el que Al-Umari, en su descripción de Granada, llama puente de Ibn-Rasiq.

Gallego Burín llama a éste puente del Algibilo, dejando el nombre de Aben Rasik para el actual de Chirimias.

Según Gómez Moreno, una de las jambas de éste puente es árabe. No le da ningún nombre.

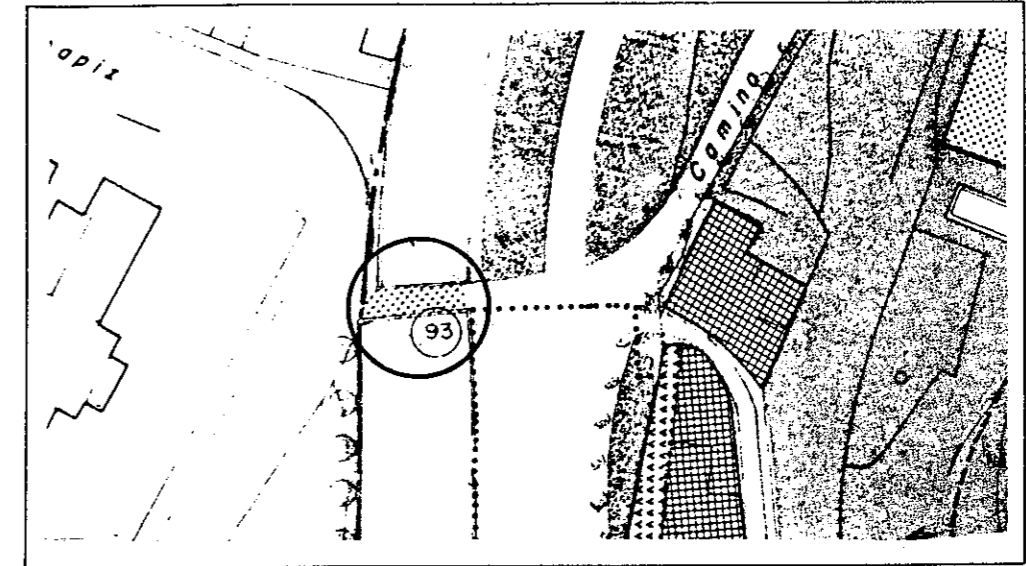
En la plataforma de Ambrosio de Vico se ve dibujado en el mismo sitio un puente de aspecto similar.

De la visita que efectuamos en su día a estos puentes deducimos que los arranques de sus fábricas denotan antigüedad mayor que el resto.

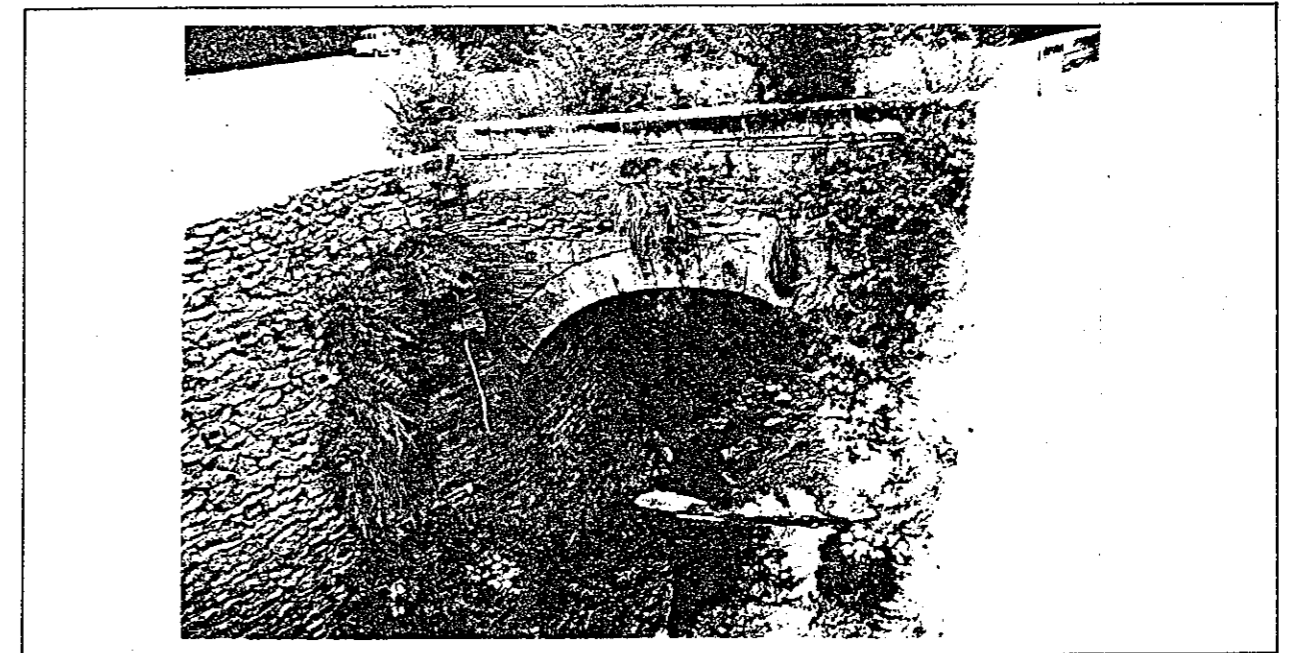
Las conclusiones que extraemos a la vista de lo anterior son las siguientes:

- a) El actual puente Chico puede ser de origen árabe, habiendo sufrido fuertes reparaciones que pueden fecharse, aproximadamente, en el siglo XVII.
- b) Puestos a decantarnos por cual de los dos puentes es el de Ibn-Rasiq, lo hacemos por el Chico, por la continuidad que daría al camino desde el Sacromonte al Generalife y la Alhambra, mientras que el de Chirimias, que no aparece en la Plataforma de Vico, no llevaría a ningún sitio.
- c) Que dadas las proporciones romanas del puente Chico, y que el camino antes mencionado, seguramente sería salida de la antigua Illiberis, que algunos sitúan en el actual Albaicín, es posible, incluso, que en éste mismo lugar hubiese un puente romano.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



RESTOS DE PUENTE SOBRE EL RIO DARRO

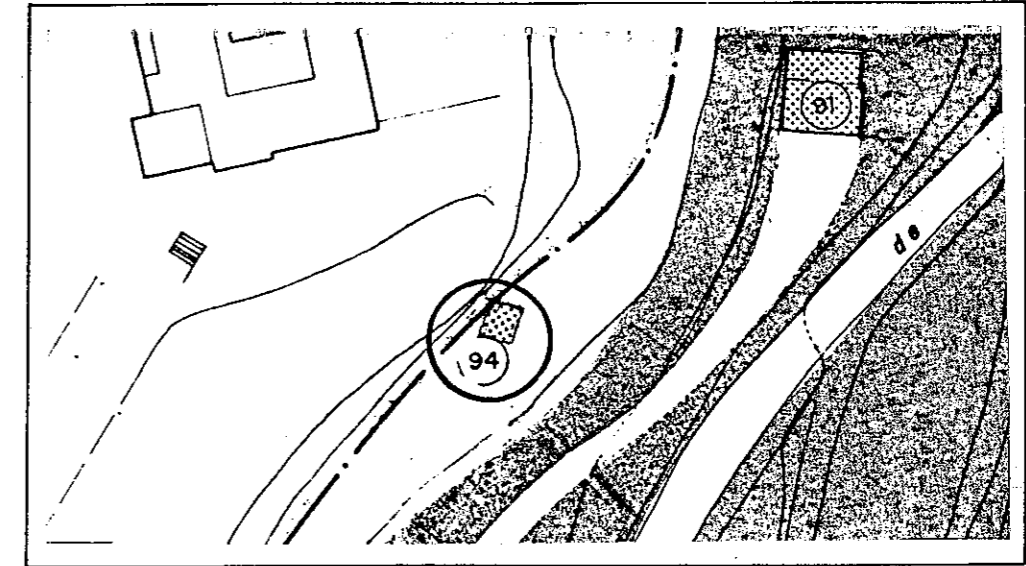
Se sitúan unos 110 metros aguas arriba del primer puente completo que se conserva, el llamado Chico o del Aljibillo.

Sólo se mantiene en pié el arranque de la bóveda de ladrillo de la margen derecha. Se accedía al puente a través de un estrecho camino de apenas un metro de anchura, situado a media altura del paño de la muralla del Arrabal dell Albaicín, que aún se puede ver en la ribera derecha del Darro. A pesar de su angostura, Gómez Moreno cita en su Guía de Granada (pag. 463) que Luis de la Cueva y Pedraza vieron a los moriscos pasarlo corriendo con sus mulas o sobre caballos al trote.

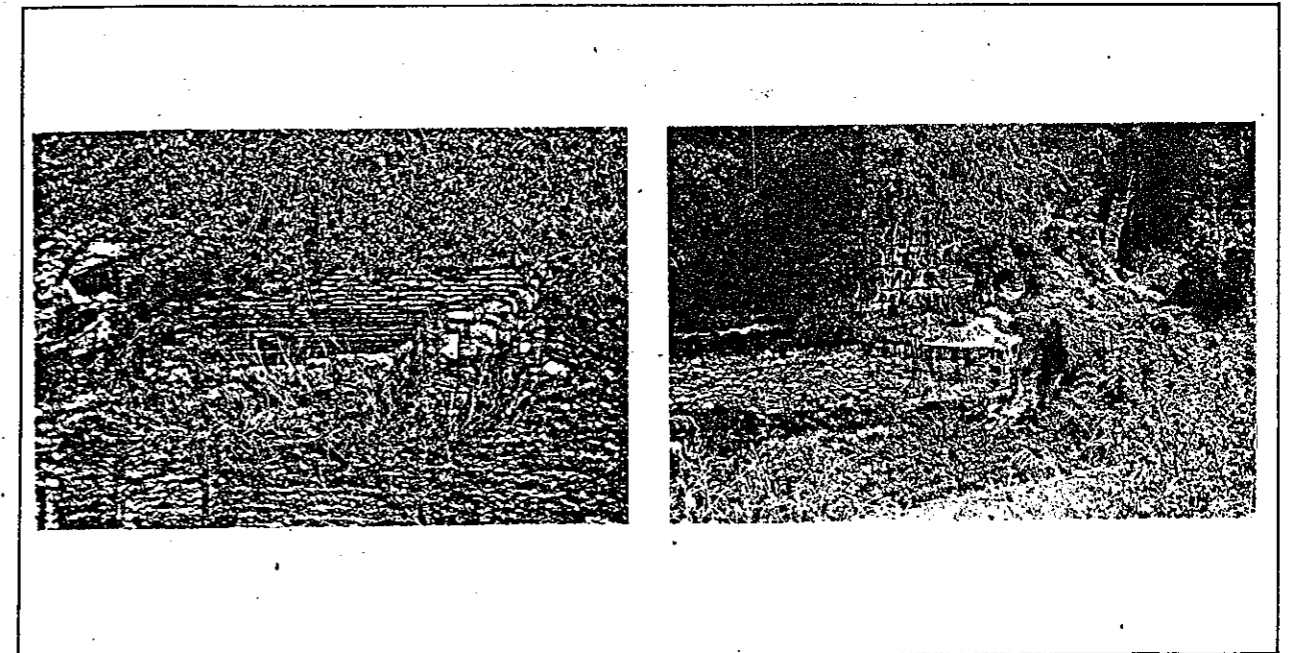
Los restos de este puente no son citados en ninguna de las numerosas "guías" artísticas de Granada, lo que unido a su casi nula accesibilidad actual, hacen muy difícil su datación cronológica, que debe ser objeto de un estudio monográfico.

Como hipótesis se puede apuntar que, en relación al Puente del Aljibillo, estos restos se sitúan a una cota más baja con respecto al cauce del Río, lo que podría indicar una mayor antigüedad con respecto a aquel, que se supone del siglo XII.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



ALJIBE DE LA CUESTA DE RODRIGO DEL CAMPO

Este aljibe hispanomusulman está situado en la planta baja de la casa nº 17 de la Cuesta de Rodrigo del Campo, esquina a la calle Paredón Jesús de las Penas. Aparece citado en las guías de Granada de Gomez-Moreno y Gallego Burín. El primero relata que fué restaurado en 1.892, descubriéndose el arco de herradura que estaba tapiado, y colocándose en las enjutas azulejos de traza mudejar de tonos verdes.

Posteriormente, el aljibe se relleno de cascajo hasta el nivel de la calle para poder ser usado como taller de carpintería, para lo cual su boca se transformo en puerta.

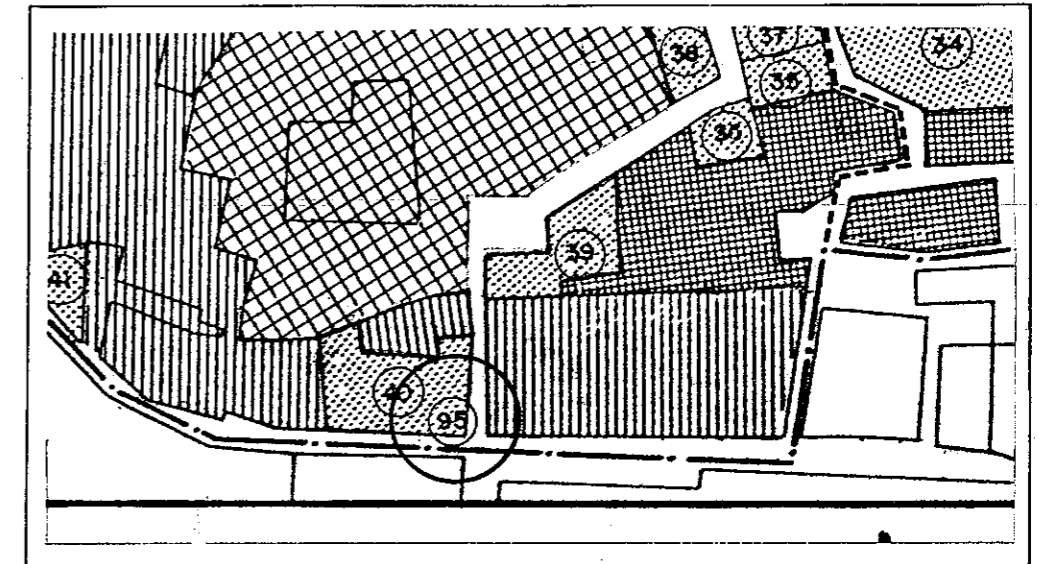
Tiene planta rectangular de 4,30 x 2.90 metros, que se cubre por medio de una bóveda de medio cañón, construida en ladrillo, con un pequeño resalte en su inicio. La altura libre desde la clave hasta el suelo es de 4,20 metros. Está pavimentado con solería de baldosas de barro cocido de 30,5 x 22 centímetros, debajo de las cuales hay otra solería del mismo material, pero de 30 x 14,5 centímetros, colocada en espiga.

Exteriormente presenta un arco de herradura apuntado, de ladrillo, con impostas de piedra caliza. En las enjutas conserva azulejos relativamente modernos, que podrían ser los que se colocaron al final del siglo pasado.

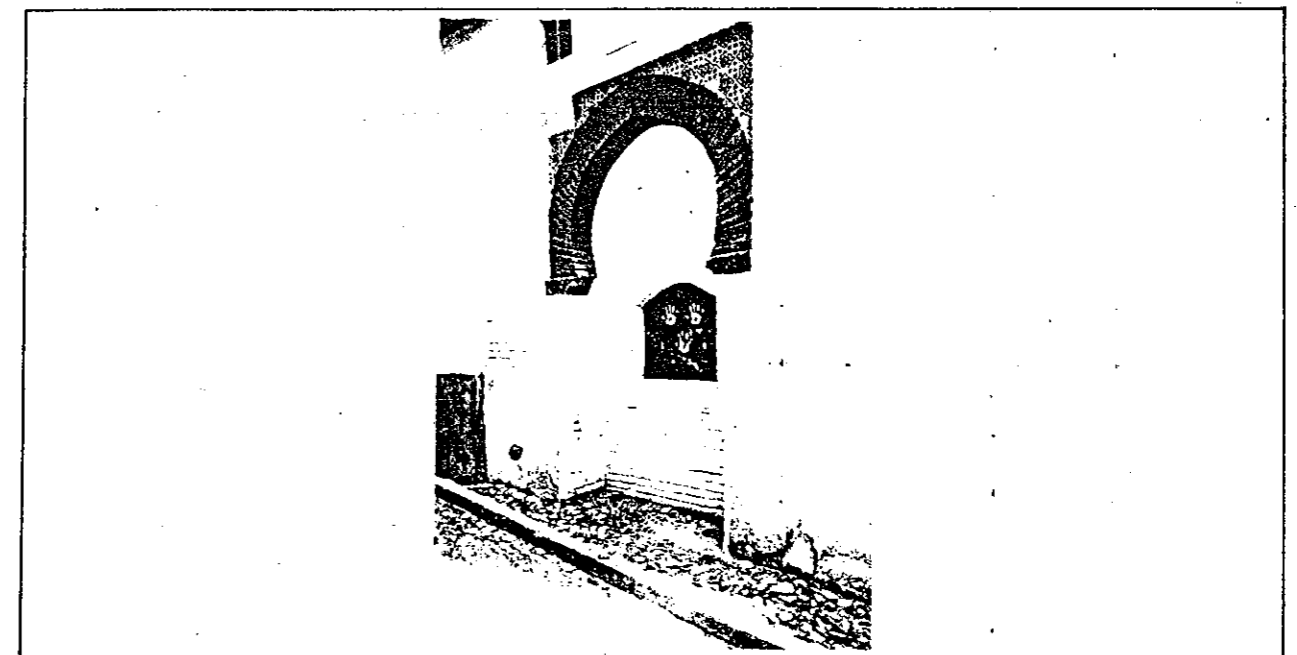
Su datación cronológica es difícil pues, aunque se situa dentro del recinto de la Medina de Granada (Madinat Garnata), cercada en el siglo XI durante la dinastía Zirí, por la similitud de su arco con el del Aljibe de Trillo, que Gómez-Moreno situa en el siglo XIV, pensamos que podría haber sido construido en esa época.

Ha sido restaurado en 1.986 por el Ayuntamiento de Granada.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.

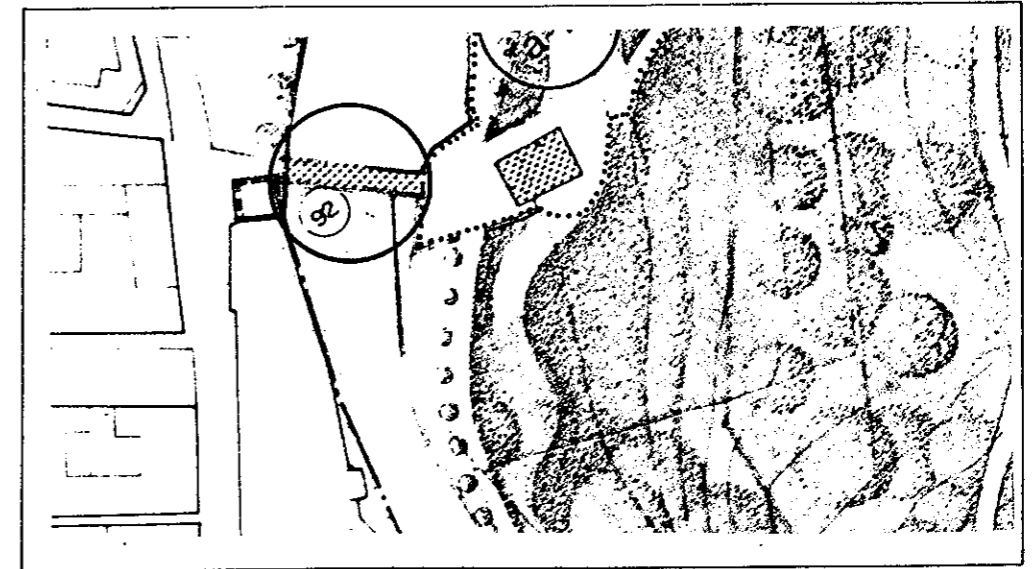


PUENTE DE CHIRIMIAS

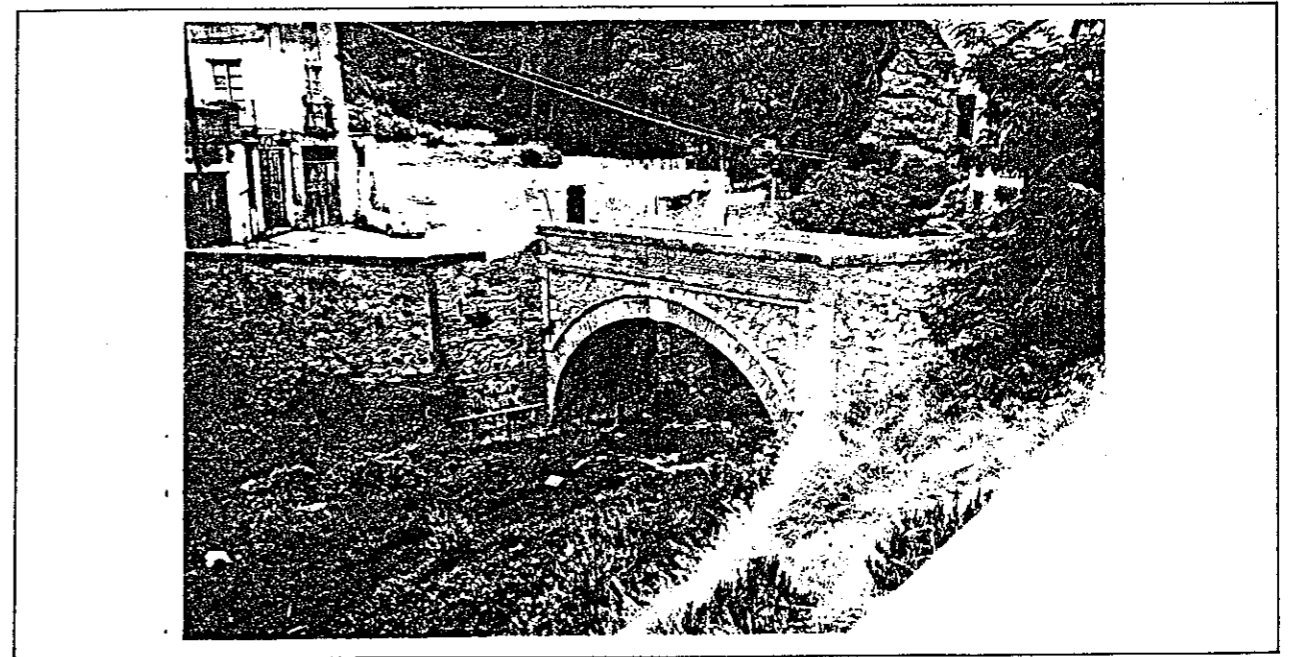
Gallego Burín identifica éste puente una bveda de cañón de ladrillo de 8,30 m. de luz con el que antiguamente se llamó de Aben Rasik (cántara Aben Rasik ó punete del hijo de Rasik). Nosotros, por las razones que expondremos al hablar del puente Chico, no compartimos ésta opinión.

Lo hemos fechado como del siglo XIX ya que fue rehecho en 1.882, sufriendo una fuerte intervención, visible en las diferentes facturas de su fábrica. Sin embargo, en el mismo sitio existió un puente anterior, construido en el siglo XVI ó XVII, como se deduce de la comparación entre la plataforma de Ambrosio de Vico y el mapa de Dalman.

A.- LOCALIZACION EN EL PLANO DE "CALIFICACION, USOS Y SISTEMAS".



B.- INFORMACION FOTOGRAFICA.



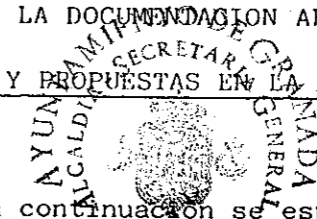
Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno

sesión de fecha de 31 MAR 1988

EL SECRETARIO GENERAL,

RESUMEN DE LA DOCUMENTACION ARQUITECTONICA;

HISTORICA Y PROPUESTAS EN LA CONSERVACION.



DOCUMENTACION ARQUITECTONICA

IGLESIA DE SANTA ANA

Edificada en 1.537, según proyecto de Siloe, siendo concluida en 1.548. La torre fue agregada en 1.561-63.

La portada fue trazada por Sebastián de Alcantara en 1.542.

La iglesia es de una sola nave, con capillas laterales, cubierta por alfarje mudéjar.

La portada está formada por un primer cuerpo de columnas corintias que enmarcan un arco de medio punto, sobre el que un entablamento sirve de base a un segundo cuerpo en el que se abren tres nichos con esculturas de Santa Ana, Maria Jacobi y Maria Salomé, obras de Diego de Aranda, de quien es también el medallón de la Virgen y el Niño que remata la fachada.

La torre, de fábrica de ladrillo, como el resto de la iglesia, tiene huecos enmarcados por moldura de ladrillo tallado y albanegas de azulejos.

Los datos que a continuación se especifican, corresponden a los resúmenes de las citadas monografías Históricas, Artísticas, Arqueológicas y Estudios de Conservación que se adjuntan en el presente Plan Especial y que hacen referencia a cada elemento arquitectónico catalogado, entendiéndose que las citadas monografías forman parte del presente expediente de Catalogación.

CONSERVACION

Bien en general.

Pequeños desperfectos de escasa importancia.

Plan Especial de Protección de la Alhambra

CATALOGO

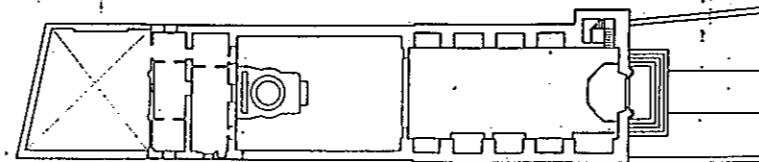
52

SITUACION

PLAZA DE SANTA ANA

DENOMINACION

IGLESIA DE SANTA ANA



Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR. 1988
EL SECRETARIO GENERAL,
P.D.
C. Duez

The stamp is circular and contains the text: AYUNTAMIENTO DE GRANADA, ALCADIA - SECRETARIA GENERAL, ACTAS PLENO. It is stamped over the signature of the General Secretary.


Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR 1988
EL SECRETARIO GENERAL,

AYUNTAMIENTO DE GRANADA
ALCALDIA - SECRETARIA GENERAL

C. Duas



Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR 1988
EL SECRETARIO GENERAL,
R.D.
C. Díaz



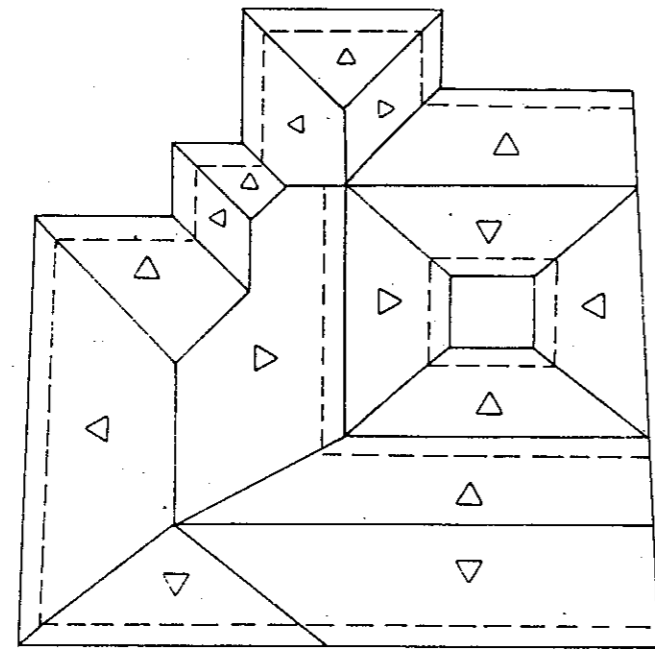
PLANOS

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de **31 MAR. 1988**

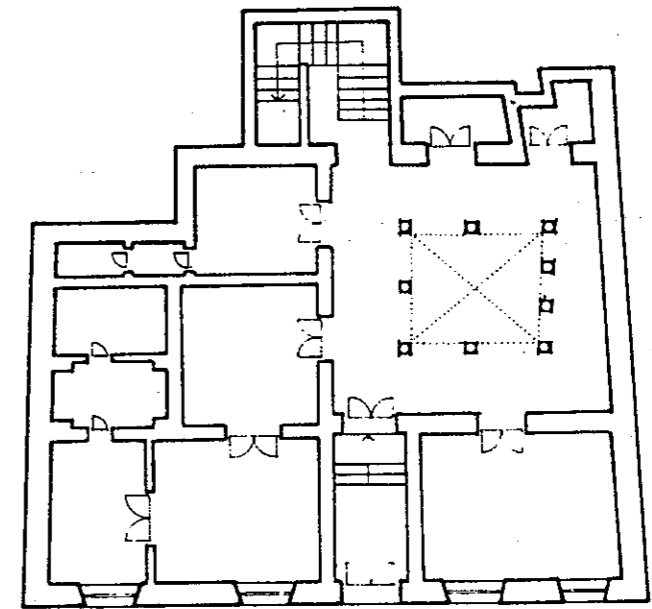
EL SECRETARIO GENERAL,



P.D.
C. Seg.



C. SANTA ANA 4 P. CUBIERTA E.1:200



C. SANTA ANA 4 P. BAJA E.1:200

Plan Especial de Protección de la Alhambra

CATALOGO

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR. 1988
EL SECRETARIO GENERAL,



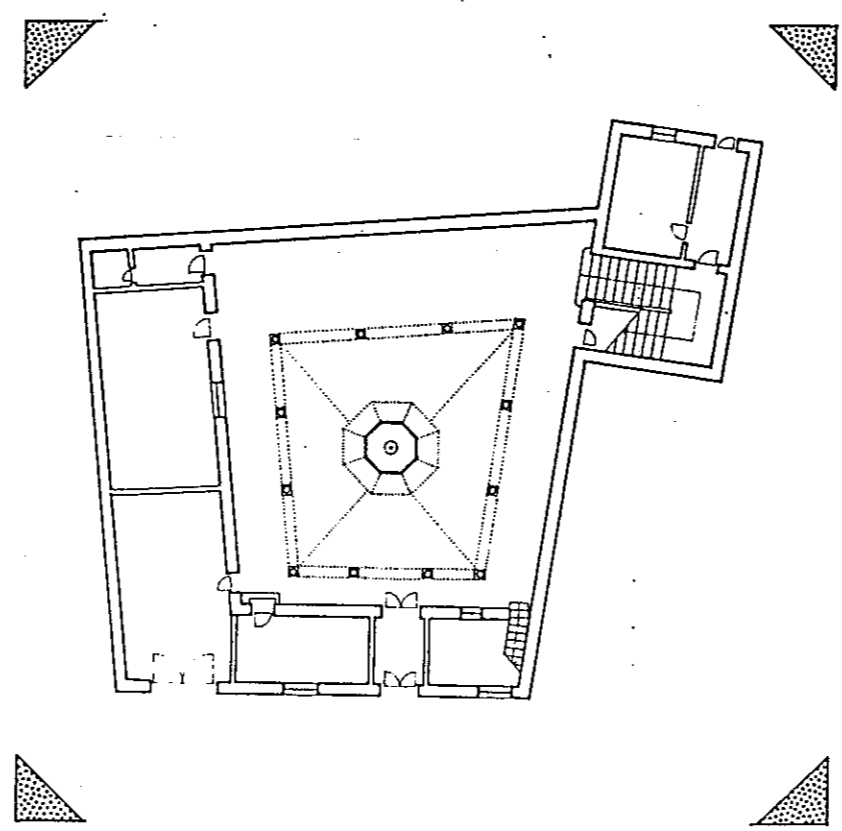
P.D.
C. Seguí

54

SITUACION

C. SANTA ANA 12

DENOMINACION



Aprobado por el Excmo. Ayuntamiento Pleno

sesión de fecha de 31 MAR. 1989

EL SECRETARIO GENERAL,

RESUMEN DE LA DOCUMENTACION ARQUITECTONICA;

HISTORICA Y PROPUESTAS EN LA CONSERVACION.

AYUNTAMIENTO DE GRANADA
SECRETARIA GENERAL
[Signature]

DOCUMENTACION ARQUITECTONICA

CALLE SANTA ANA Nº 12


El sentido de este elemento arquitectónico catalogado, debe entenderse fundamentalmente desde su propio concepto de calidad tipológica más que catalogación arquitectónica. Se ha pretendido resaltar con esta catalogación, la gran importancia que tiene para la Alhambra, la conservación de la tipología edificatoria existente en sus bordes. De esta manera, la presente vivienda estará sujeta a la Normativa de Ordenanzas de Protección Tipologica que se desarrolla en el propio documento del Plan Especial, y no a las determinaciones incluidas en el concepto de Catalogación.

Los datos que a continuación se especifican, corresponden a los resúmenes de las ^{distintas} monografías Históricas, Artísticas, Arqueológicas y Estudios de Conservación que se adjuntan en el presente Plan Especial y que hacen referencia a cada elemento arquitectónico catalogado, entendiéndose que las citadas monografías forman parte del presente expediente de Catalogación.

CONSERVACION

Bien en general con pequeñas reparaciones.

Se observan algunas humedades y pequeños desperfectos en acabados interiores y revestimiento exterior.

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR 1988
EL SECRETARIO GENERAL,
P.D.
C. Aug.


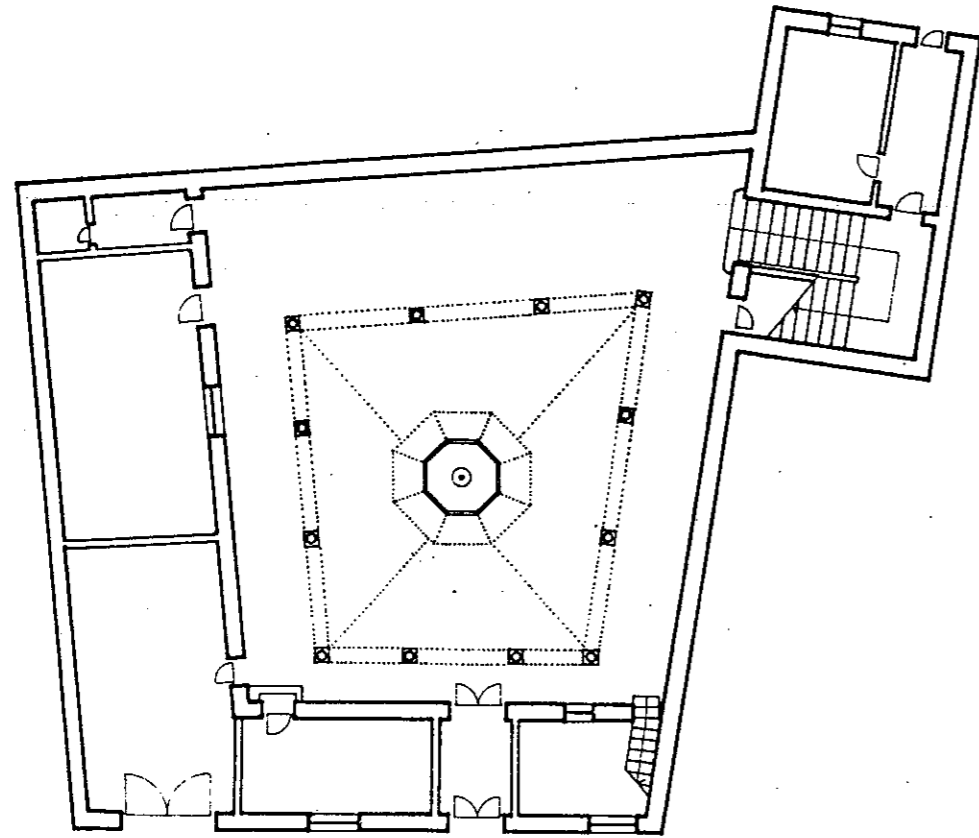
PLANOS

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 11 de Mayo de 1988

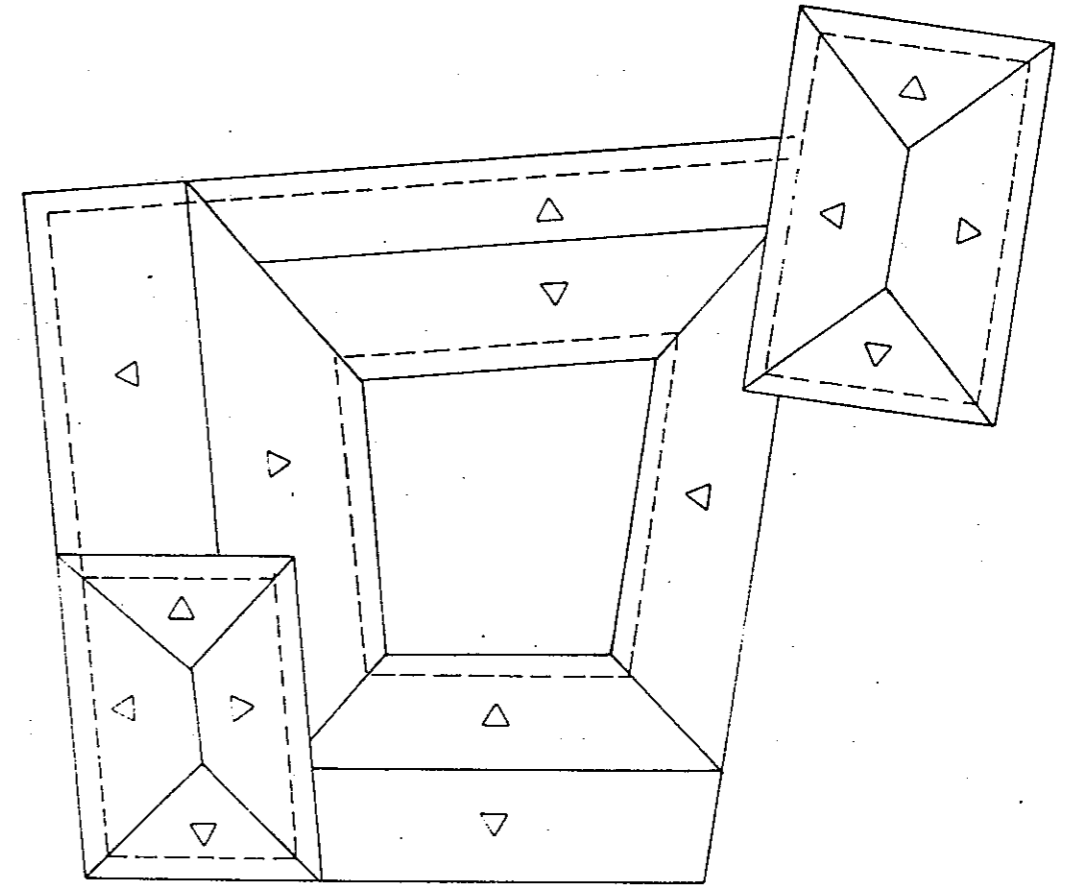
EL SECRETARIO GENERAL,



P. D.
C. Ruiz



C. SANTA ANA 12 P. BAJA E.1:200



C. SANTA ANA 12 P. CUBIERTA E.1:200

Plan Especial de Protección de la Alhambra

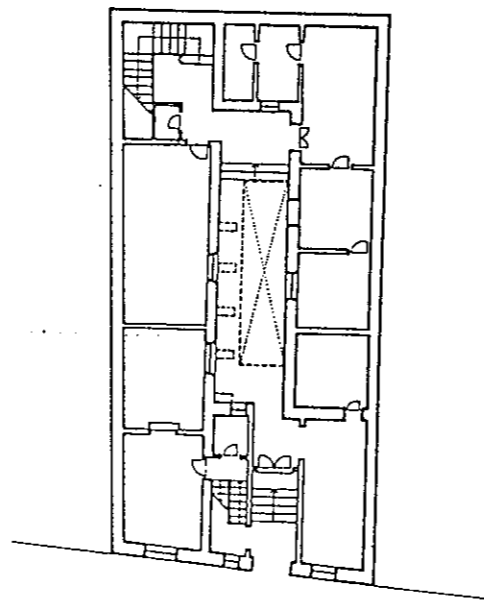
CATALOGO

55

SITUACION

C. SANTA ANA 16

DENOMINACION



Aprobado por el Excmo. Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR. 1989
EL SECRETARIO GENERAL,
P.P.
C. Buga

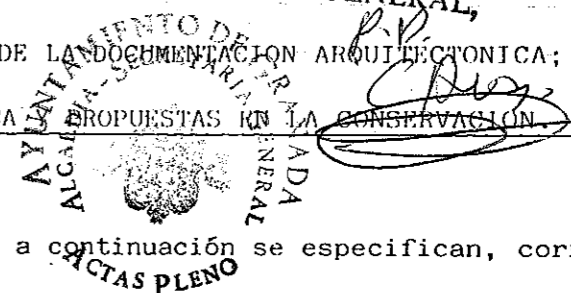
AYUNTAMIENTO DE GRANADA
ALCALDIA - SECRETARIA GENERAL
ACTAS PLENO

DOCUMENTACION ARQUITECTONICA

CALLE SANTA ANA Nº 16

El sentido de este elemento arquitectónico catalogado, debe entenderse fundamentalmente desde su propio concepto de calidad tipológica más que catalogación arquitectónica. Se ha pretendido resaltar con esta catalogación, la gran importancia que tiene para la Alhambra, la conservación de la tipología edificatoria existente en sus bordes. De esta manera, la presente vivienda estará sujeta a la Normativa de Ordenanzas de Protección Tipológica que se desarrolla en el propio documento del Plan Especial, y no a las determinaciones incluidas en el concepto de Catalogación.

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR 1989
EL SECRETARIO GENERAL,
RESUMEN DE LA DOCUMENTACION ARQUITECTONICA;
HISTORICA Y PROPUESTAS DE LA CONSERVACION.



Los datos que a continuación se especifican, corresponden a los resúmenes de las distintas monografías Históricas, Artísticas, Arqueológicas y Estudios de Conservación que se adjuntan en el presente Plan Especial y que hacen referencia a cada elemento arquitectónico catalogado, entendiéndose que las citadas monografías forman parte del presente expediente de Catalogación.

CONSERVACION

Regular en general.

Se observan humedades de importancia y desperfectos en acabados interiores. También la cubierta en mal estado.

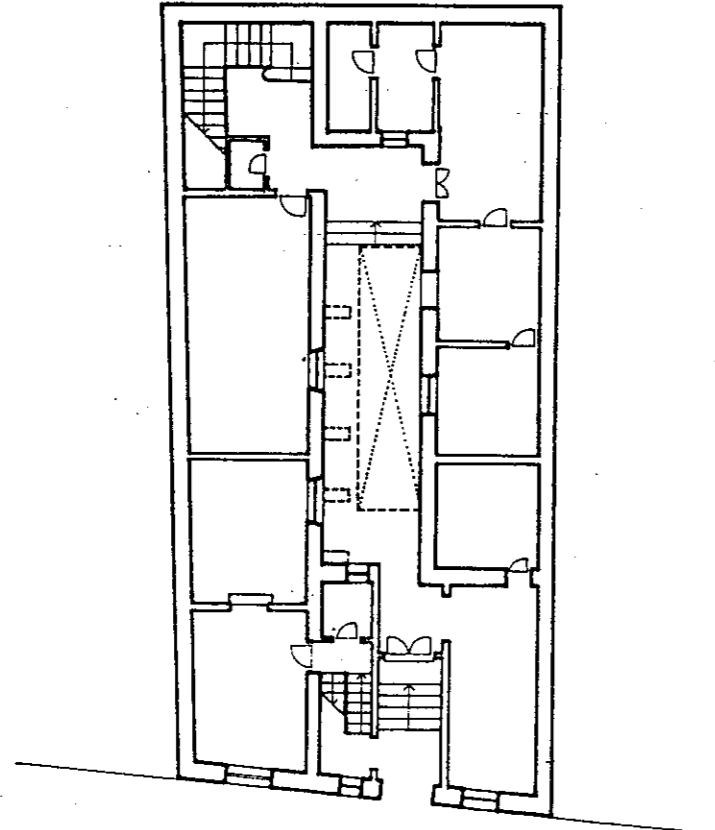
Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 24 MAR. 1999
EL SECRETARIO GENERAL,



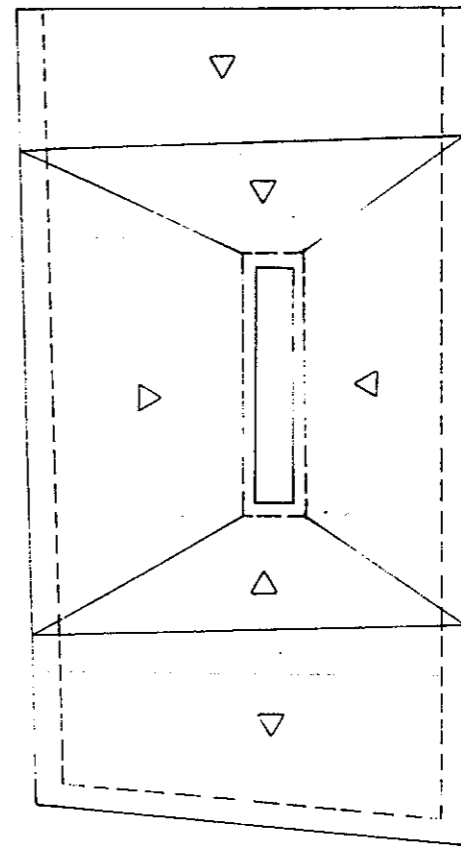
P.V.
C. Díaz

PLANOS

Aprobado por el Excmo. Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR 1988
El SECRETARIO GENERAL,
P. D.
C. Ruiz



C. SANTA ANA 16 P. BAJA E.1:200



C. SANTA ANA 16 P. CUBIERTA E.1:200

Plan Especial de Protección de la Alhambra

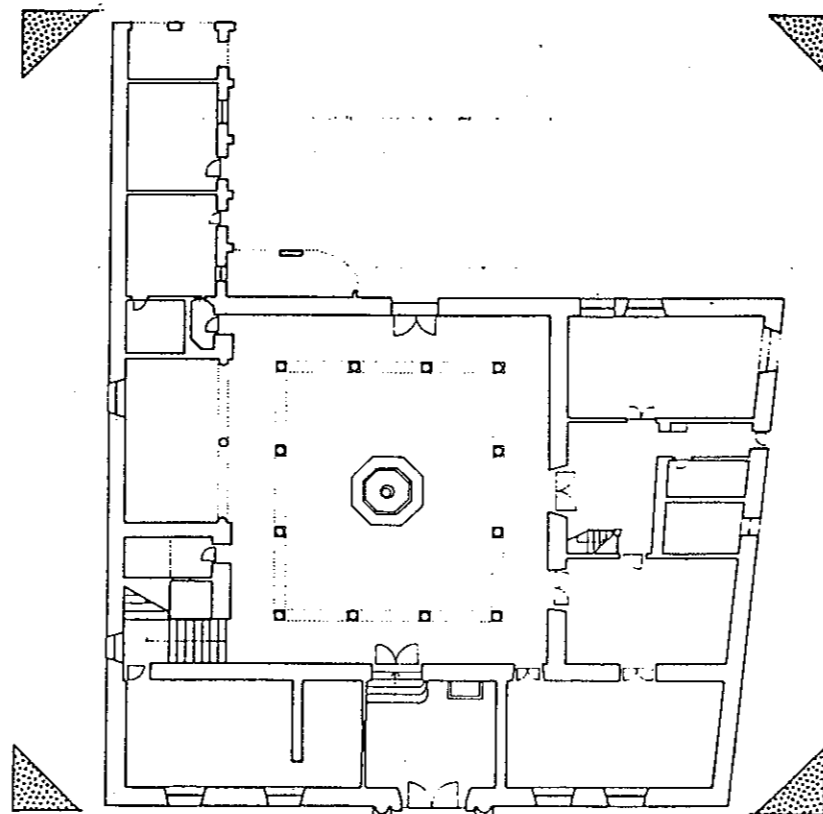
CATALOGO

56

SITUACION

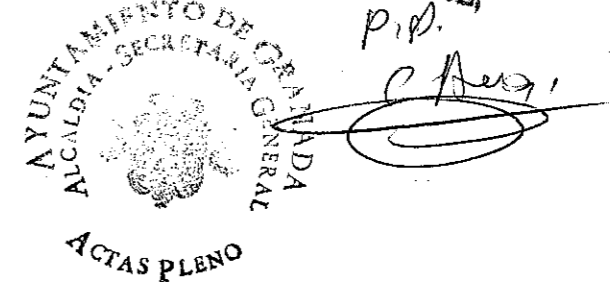
CUESTA DE GOMEZ 49

DENOMINACION



Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR. 1988

El SECRETARIO GENERAL,



P.P.
C. Seguí

DOCUMENTACION ARQUITECTONICA

CUESTA DE GOMERÉZ Nº 49

Casa de los Marqueses de Cartagena.

Situada junto a la Puerta de las Granadas.

Construcción de finales del siglo XVI y principios del XVII.

La fachada, de dos cuerpos y pequeñas torres laterales, tiene una portada dividida en dos cuerpos, con columnas dóricas adosadas en el inferior, y pilastras jónicas en el superior; en este se abre un balcón, enmarcado por pirámides, y rematado por un frontón curvo partido, en el que se sitúa un escudo de armas.

En su interior existe un patio cuadrado, adintelado con columnas toscanas y zapatas, con pórticos cubiertos con artesonados.

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR 1988
EL SECRETARIO GENERAL
RESUMEN DE LA DOCUMENTACION ARQUITECTONICA;
HISTORICA PROPUESTAS EN LA CONSERVACION

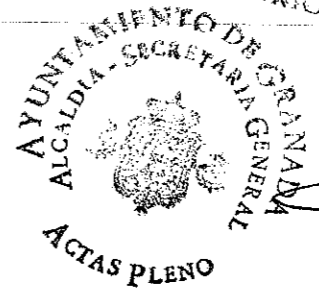
Los datos que a continuación se especifican, corresponden a los resúmenes de las ¹⁹⁸⁴veintitas monografías Históricas, Artísticas, Arqueológicas y Estudios de Conservación que se adjuntan en el presente Plan Especial y que hacen referencia a cada elemento arquitectónico catalogado, entendiéndose que las citadas monografías forman parte del presente expediente de Catalogación.

CONSERVACION

Buen estado general de conservación y actualmente en uso y habitada.


Aprobado por el Excmo. Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR 1988

SECRETARIO GENERAL,
P.D.
C. Arca

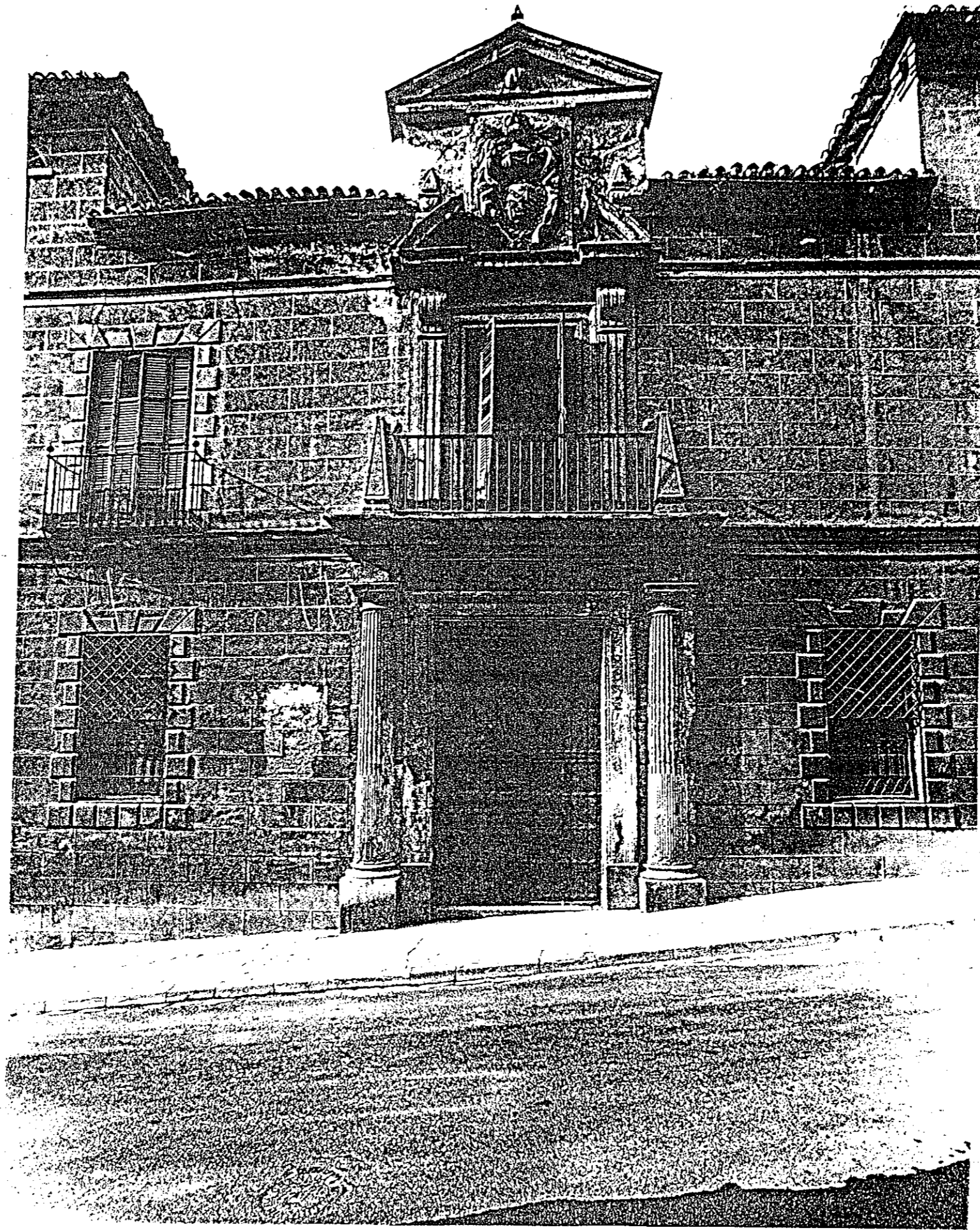


REPORTAJE FOTOGRAFICO

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR. 1988
El SECRETARIO GENERAL,
P. P.
C. Aug.







Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR. 1988
EL SECRETARIO GENERAL,
P. D.
C. Seguí

AYUNTAMIENTO DE GRANADA
ALCALDIA - SECRETARIA GENERAL
ACTAS PLENO

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR. 1988
EL SECRETARIO GENERAL,



P.D.
C. Avaz

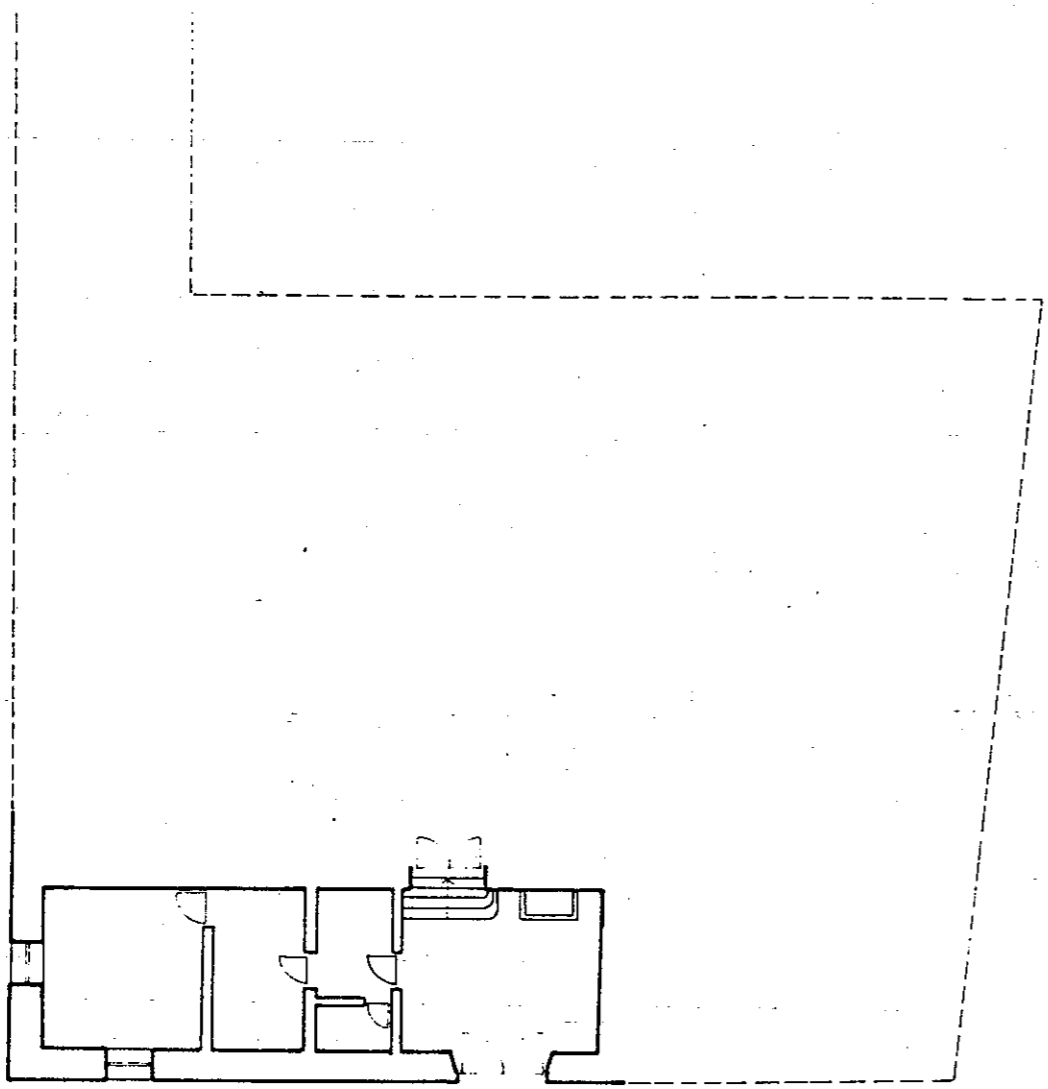
PLANOS

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR 1980

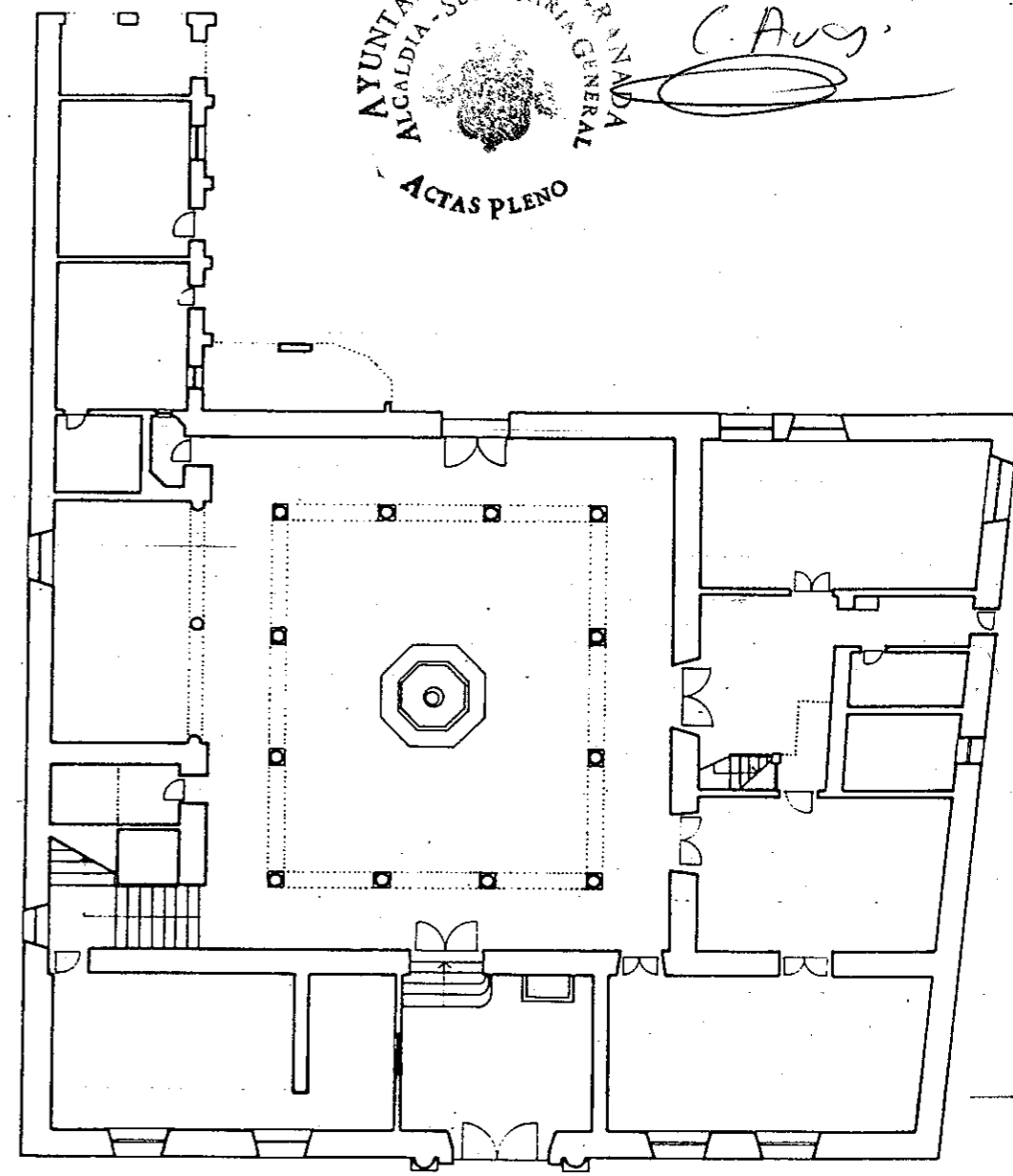
EL SECRETARIO GENERAL,
P.D.



C. Aug.



CUESTA GOMEREZ 49 P. SOTANO E.1:200

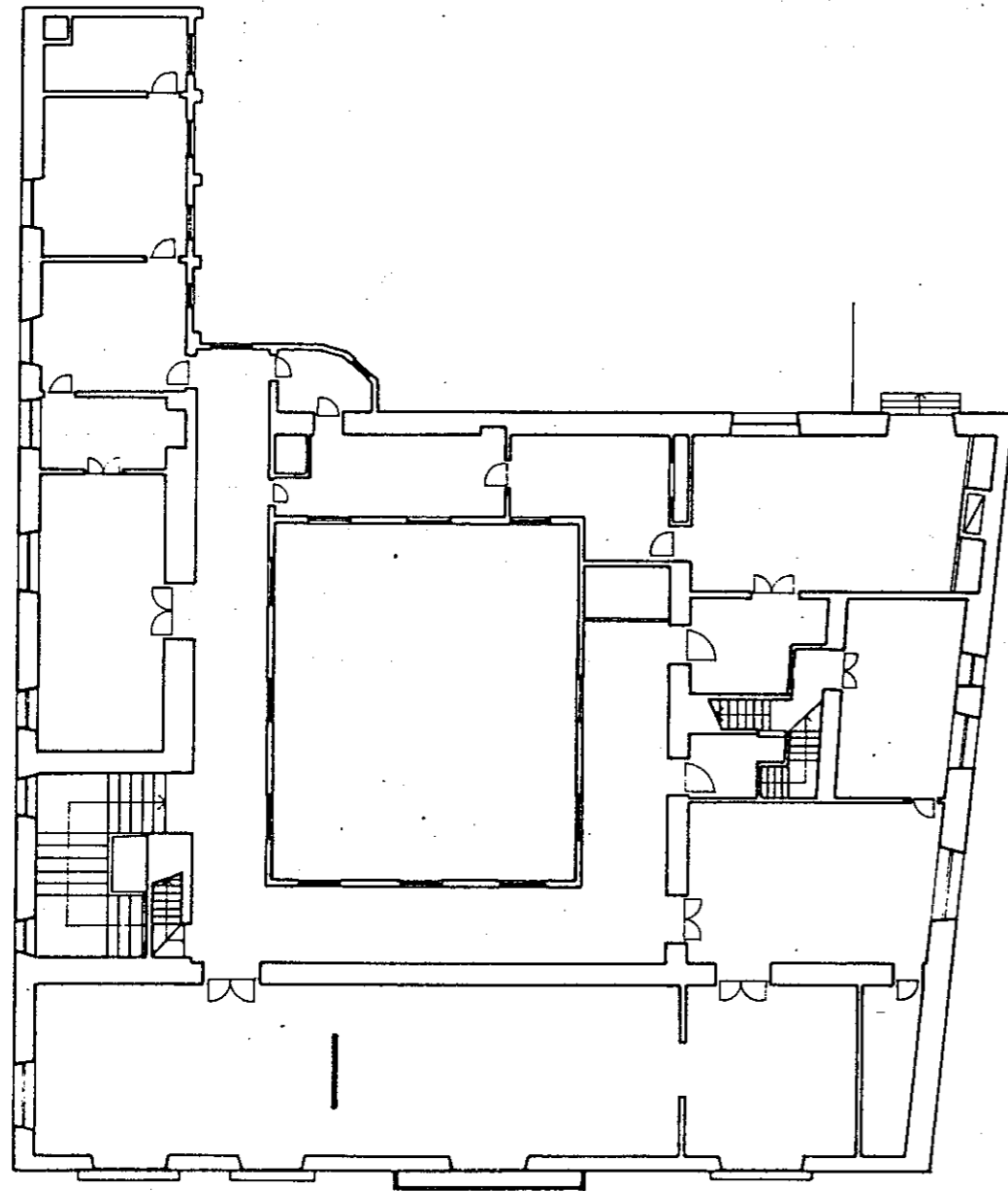


CUESTA GOMEREZ 49 P. BAJA E.1:200

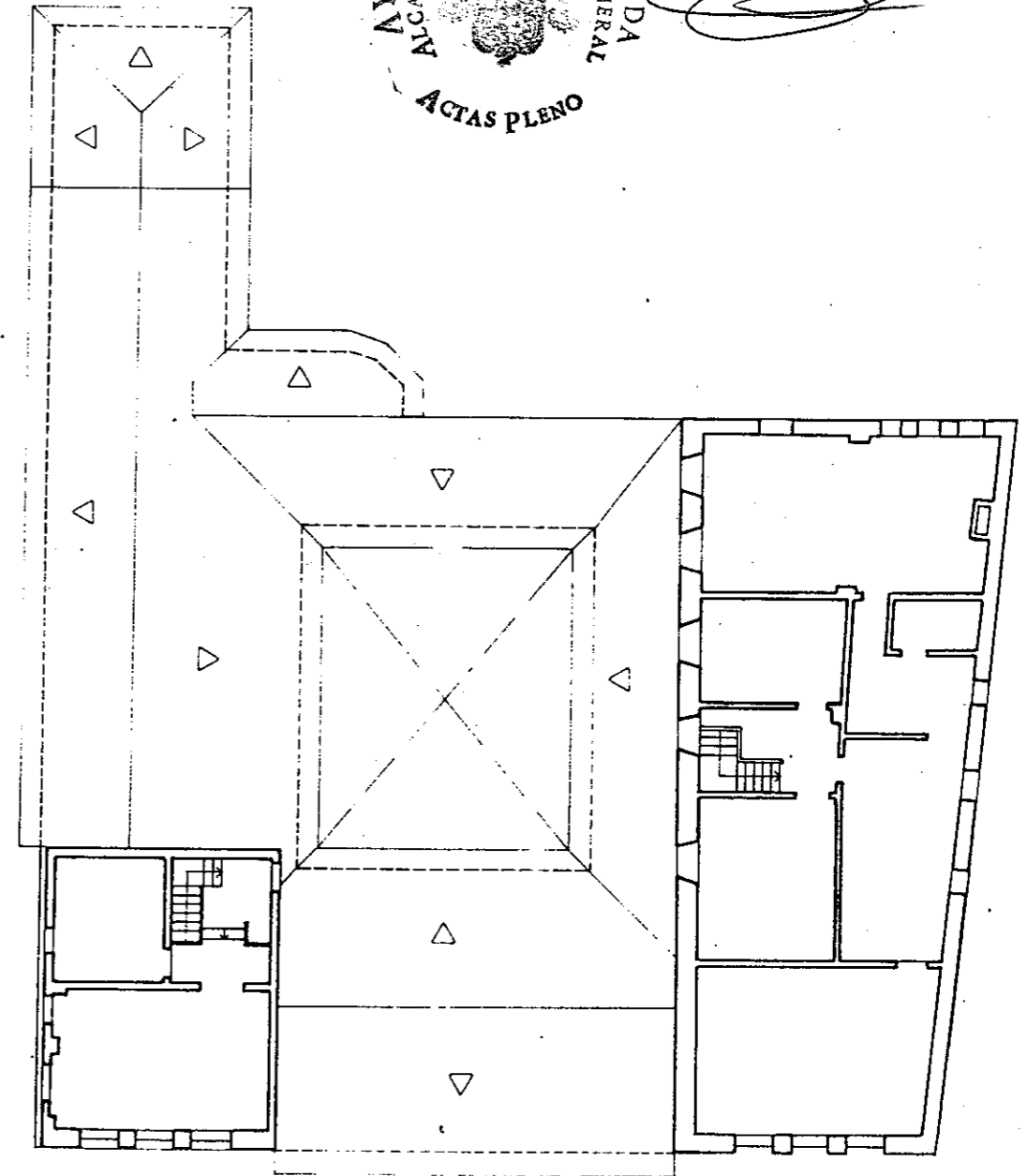
Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR. 1968
EL SECRETARIO GENERAL,



p.p.
C. Avog

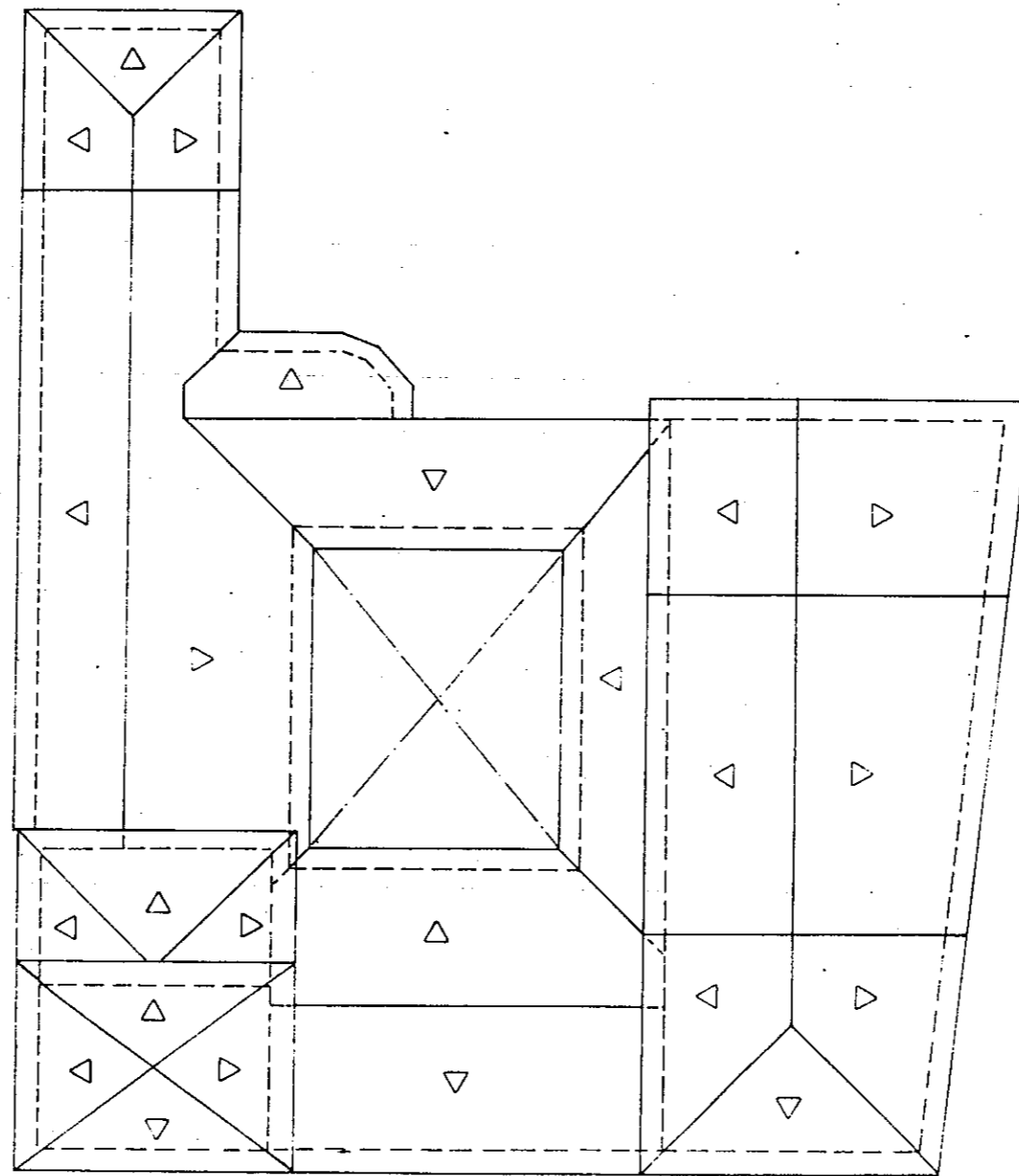
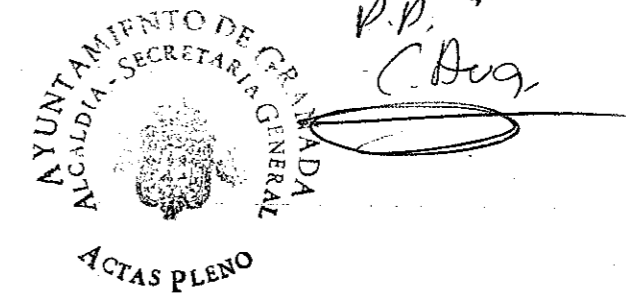


CUESTA GOMEREZ 49 P. PRIMERA E.1:200



CUESTA GOMEREZ 49. P. SEGUNDA. E.1:200

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR. 1988
EL SECRETARIO GENERAL,



CUESTA GOMEREZ 49 P. CUBIERTA E.1:200

Plan Especial de Protección de la Alhambra

CATALOGO

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR 1980
EL SECRETARIO GENERAL,
P.D.
C. Aug.
AYUNTAMIENTO DE GRANADA
ALCALDIA - SECRETARIA GENERAL
ACTAS PLENO

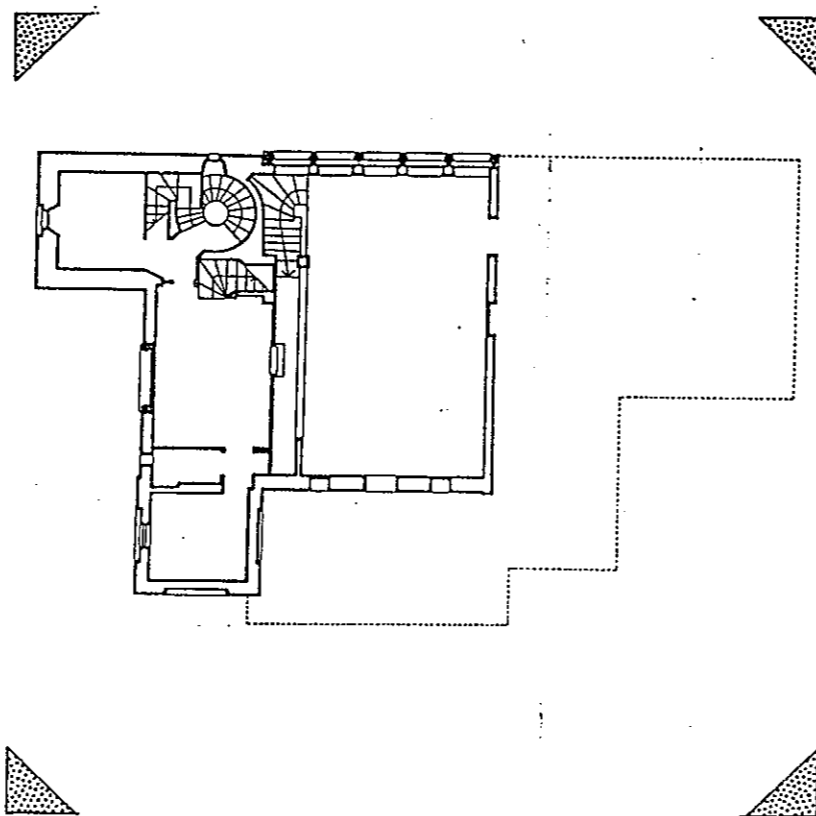
57

SITUACION

CALLEJON NIÑO DEL ROYO

DENOMINACION

FUNDACION RODRIGUEZ-ACOSTA



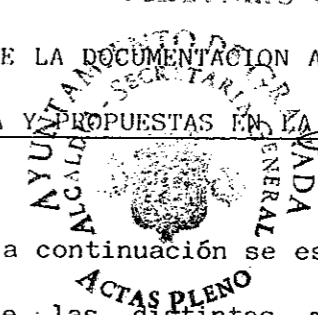
Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno

sesión de fecha de 11 de Mayo de 1988

EL SECRETARIO GENERAL,

RESUMEN DE LA DOCUMENTACION ARQUITECTONICA;

HISTORICA Y PROPUESTAS EN LA CONSERVACION



DOCUMENTACION ARQUITECTONICA

FUNDACION RODRIGUEZ ACOSTA

El edificio de la Fundación Rodríguez-Acosta fue concebido por el pintor José M^a Rodríguez-Acosta como carmen-estudio siendo - como diría Juan de la Encina - el mejor autorretrato del artista.

El primer proyecto, firmado por Ricardo Santa-Cruz (1.916), fue posteriormente modificado por Teodoro de Anasagasti (1.921), y concluido por José F. Giménez Lacal (1.924). En este proceso de elaboración de la arquitectura deseada por el pintor, fue depurándose el primitivo anclaje historicista del proyecto de Santa-Cruz, culminando en una obra que, sin renunciar a evidentes dependencias del pasado, ofrece una de las imágenes arquitectónicas más sugerentes de la ciudad, en la que es posible el "collage" de una portada del siglo XVI - procedente de Ubeda - junto a tratamientos arquitectónicos propios del protoracionalismo vienés.


Los jardines, enclavados sobre la colina, crean ambientes diferenciados en los que estatuas, fuentes, columnas..., conforman los paisajes que complementan la ensoñación arquitectónica del pintor.

El edificio contiene una variada y rica serie de pinturas, esculturas y otros objetos artísticos, fruto de la afición coleccionista de José M^a Rodríguez-Acosta, así como obra propia y su biblioteca personal.

Los datos que a continuación se especifican, corresponden a los resúmenes de las distintas monografías Históricas, Artísticas, Arqueológicas y Estudios de Conservación que se adjuntan en el presente Plan Especial y que hacen referencia a cada elemento arquitectónico catalogado, entendiéndose que las citadas monografías forman parte del presente expediente de Catalogación.

CONSERVACION

Buen estado de conservación en general.

Aprobado por el Excmo. Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR. 1988
EL SECRETARIO GENERAL,
P.D.
C. Buega



REPORTAJE FOTOGRAFICO

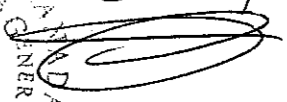
Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR 1968
EL SECRETARIO GENERAL,

*P.D.
C. Dues.*

AYUNTAMIENTO DE GRANADA
ALCALDIA - SECRETARIA GENERAL
ACTA



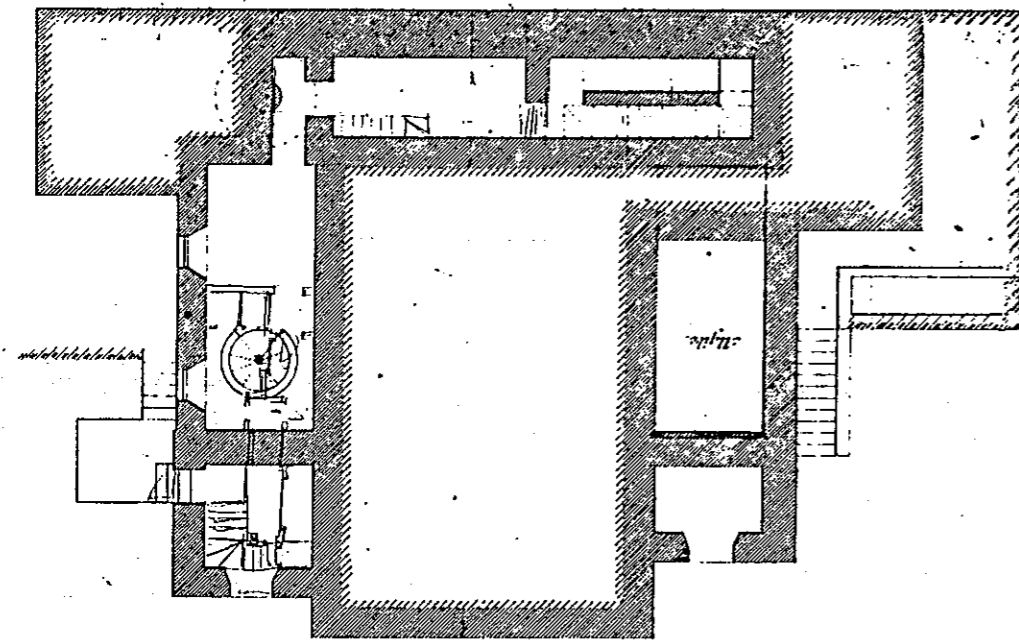
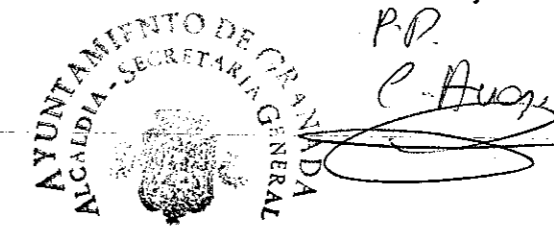
Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de : 1988 
EL SECRETARIO GENERAL,

P.D.
C. Aug.


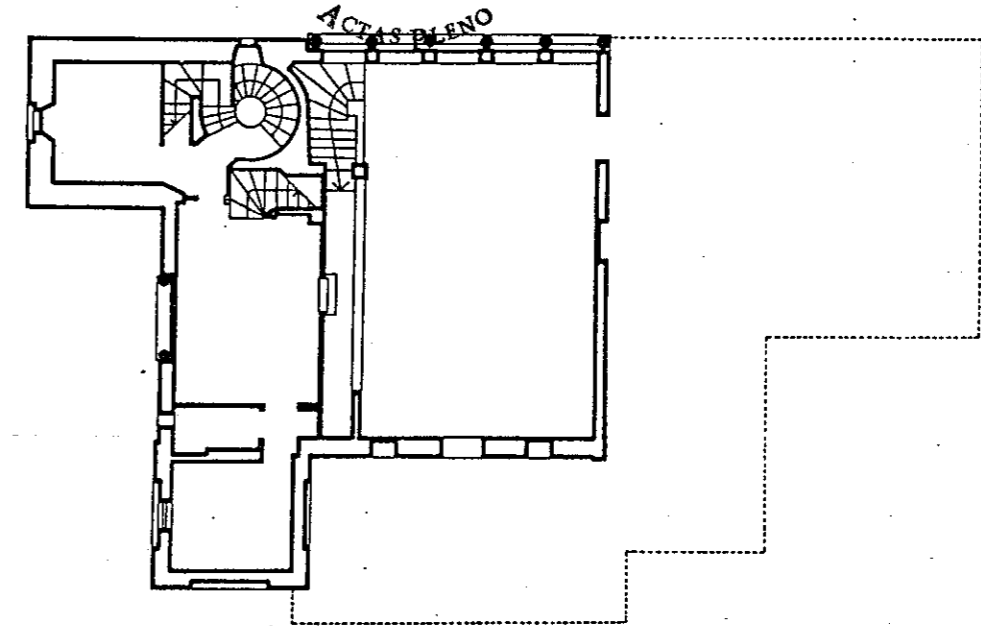
ACTAS PLENO

PLANOS

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR. 1989
EL SECRETARIO GENERAL,



FUNDACION RODRIGUEZ ACOSTA P. SOTANO E.1:200



FUNDACION RODRIGUEZ ACOSTA P. BAJA E.1:200

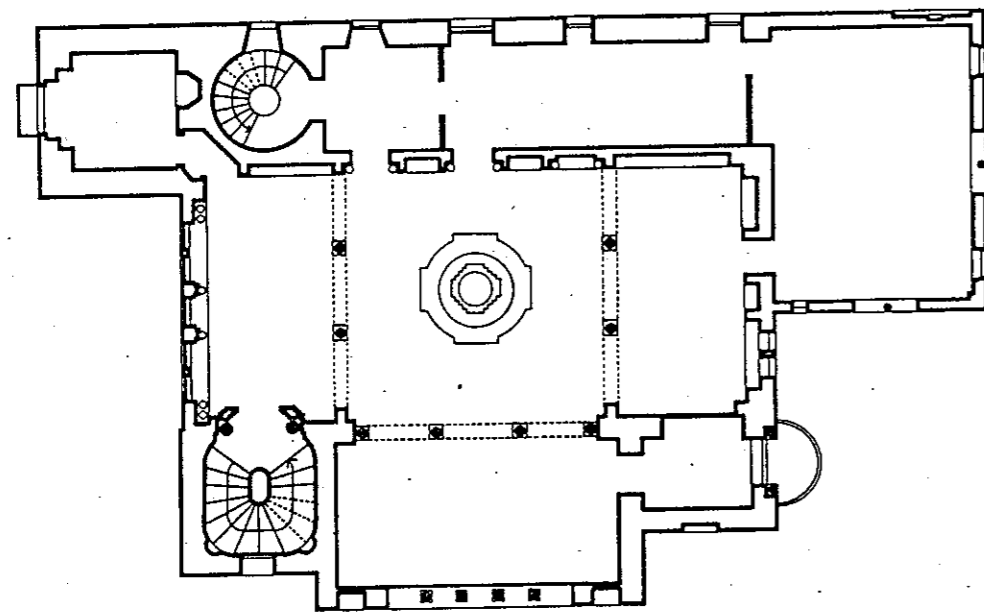
Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno

sesión de fecha de 31 MAR. 1988

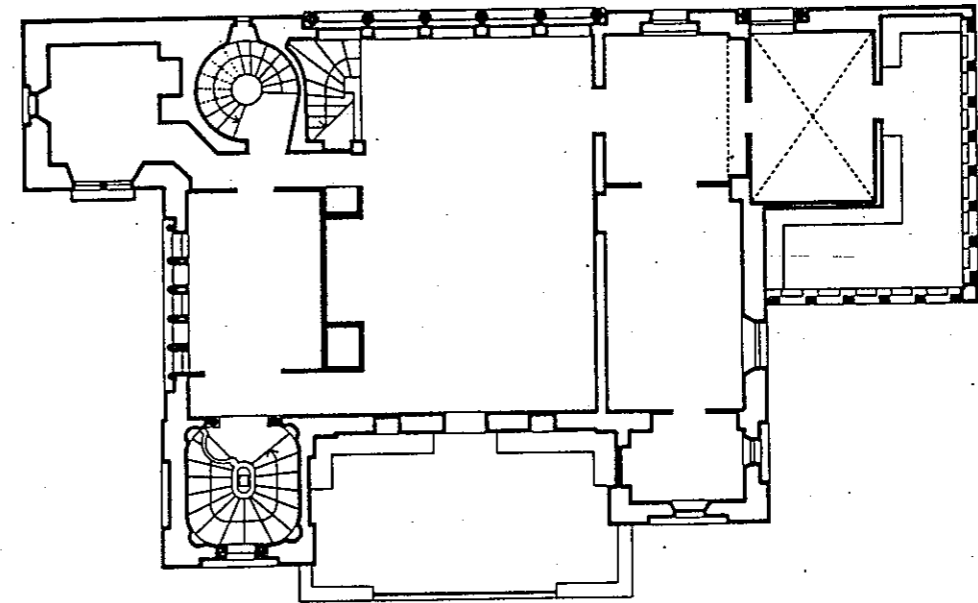
EL SECRETARIO GENERAL,



P. D.
C. Deog.



FUNDACION RODRIGUEZ ACOSTA P. PRIMERA E.1:200



FUNDACION RODRIGUEZ ACOSTA P. SEGUNDA E.1:200

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno

sesión de fecha de

31 MAR. 1988

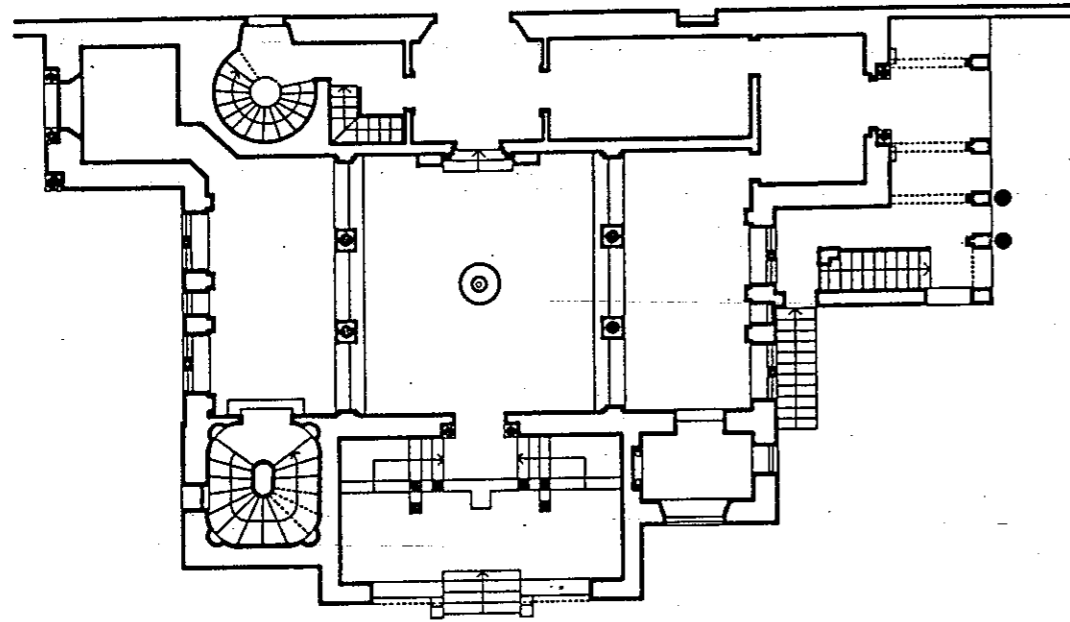
PT SECRETARIO GENERAL

P.D.

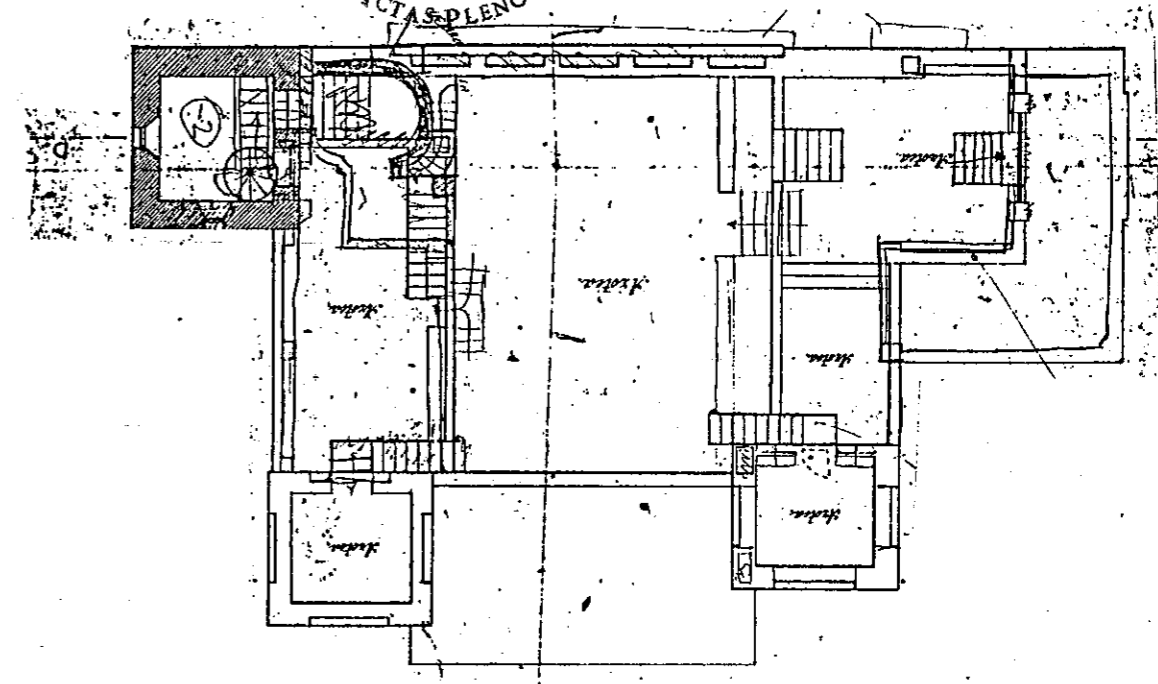
C. Dury



ACTAS PLENO



FUNDACION RODRIGUEZ ACOSTA P. TERCERA E.1:200



FUNDACION RODRIGUEZ ACOSTA P. AZOTEAS Y TORRE ALTA E.1:200

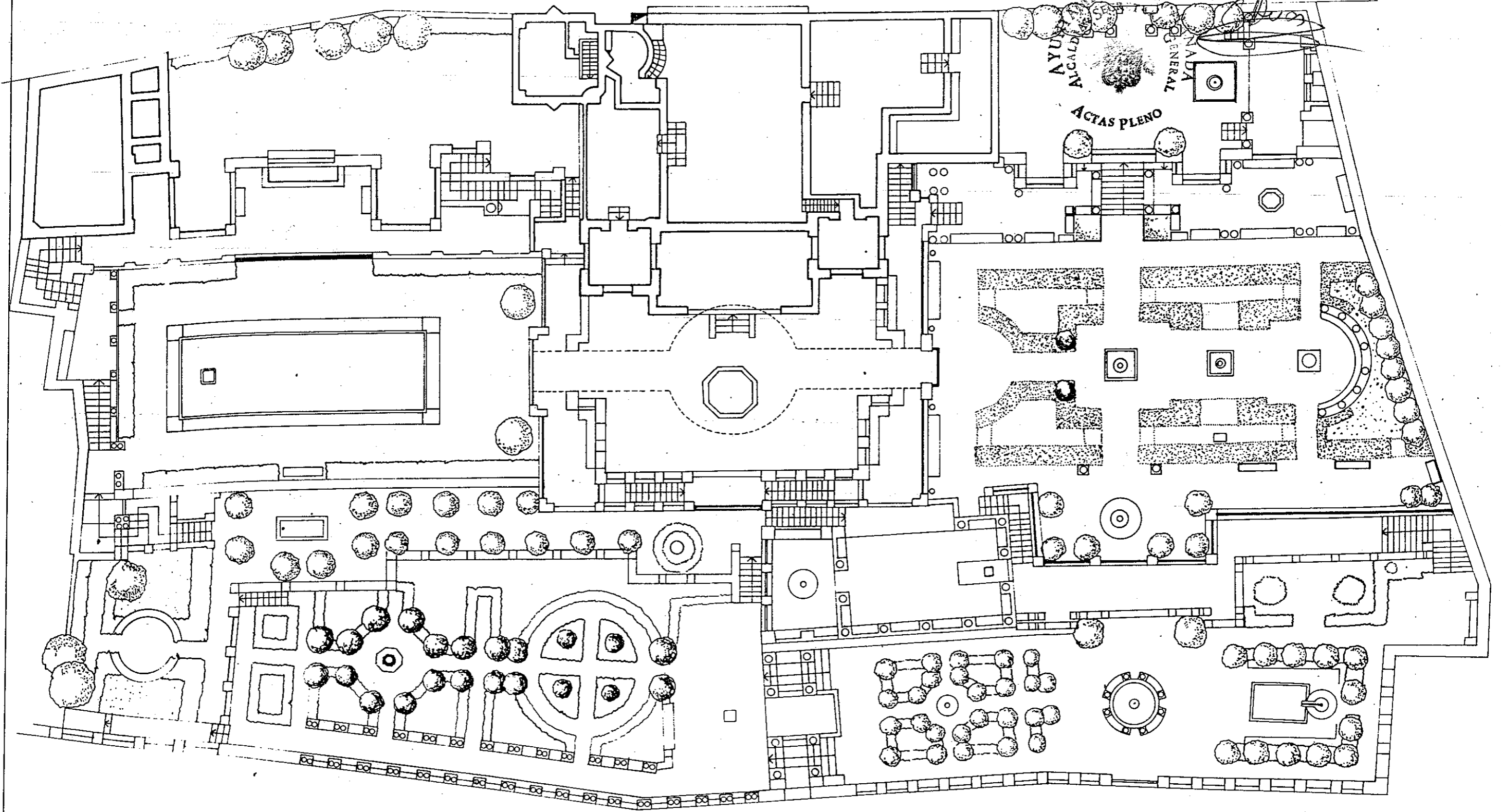
Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR 1988

EL SECRETARIO GENERAL,

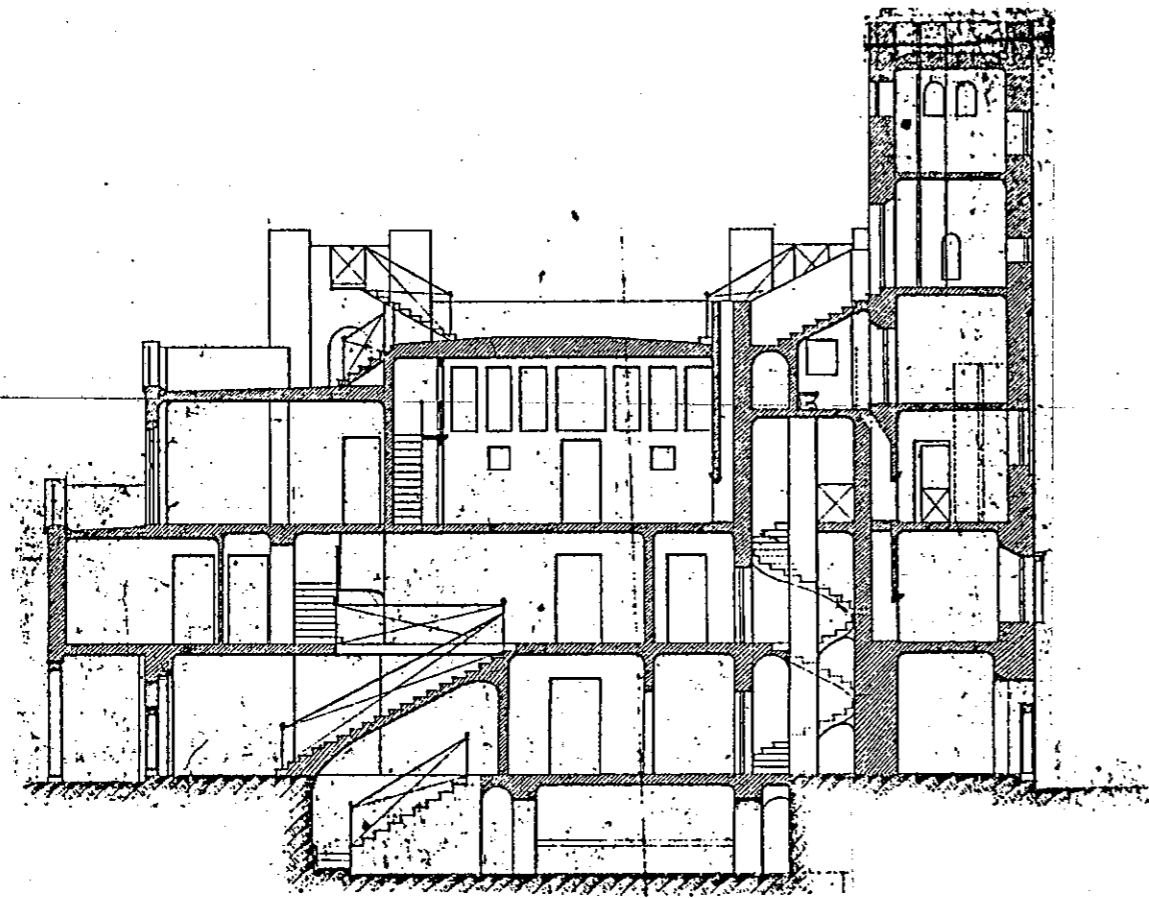
AYUNTAMIENTO DE
SEBASTIAN
GENERAL
NADA

P.D.
[Signature]

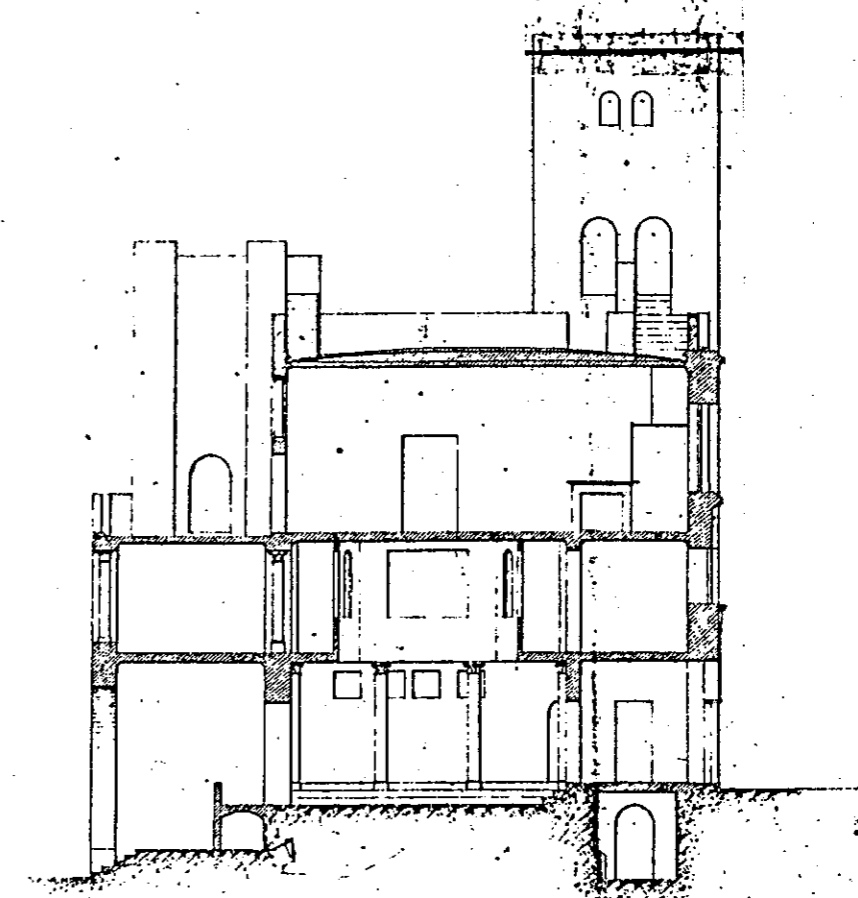
ACTAS PLENO



FUNDACION RODRIGUEZ ACOSTA P. GENERAL E.1:200



SECCION LONGITUDINAL E.1:200



SECCION TRANSVERSAL E.1:200

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR. 1986

EL SECRETARIO GENERAL,



V.D.
C. Puez

FUNDACION RODRIGUEZ ACOSTA

Plan Especial de Protección de la Alhambra

CATALOGO

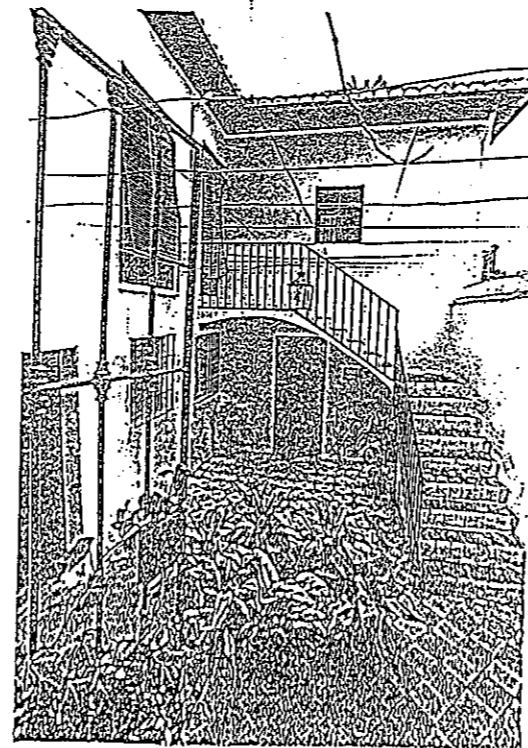
58

SITUACION

ANTEQUERUELA ALTA 3

DENOMINACION

CASA-MUSEO MANUEL DE FALLA



Aprobado por el Excmo. Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR. 1988
EL SECRETARIO GENERAL,
P.D.
C. Bucy

AYUNTAMIENTO DE GRANADA
ALCALDIA - SECRETARIA GENERAL
ACTAS PLENO

DOCUMENTACION ARQUITECTONICA

CASA-MUSEO MANUEL DE FALLA

Pequeño carmen que fue residencia de Manuel de Falla desde 1.921 hasta 1.939; "con pequeño jardin y buenas vistas", como escribió a Angel Barrios, en 1.920, cuando pedia a este que le buscara una casa para residir en Granada durante parte del año.

Adquirido por el Ayuntamiento de Granada en 1.962, fue convertido en casa-museo con la ayuda - entre otros testimonios - de la serie de dibujos del interior y exterior que realizara Hermenegildo Lanz.

En ella se conservan valiosos recuerdos de la vida del músico, tanto objetos pesados como dibujos y pinturas de Matheu, Picasso, Vázquez Dias, Hermenegildo Lanz, Bacarissa y Zuloaga, entre otros.

BIBLIOGRAFIA

Jose L. Kastiyo, Casa-museo Manuel de Falla, Granada, Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Granada, 1.971.

Casa Museo de Manuel de Falla, Granada, Excmo Ayuntamiento de Granada 1.980.

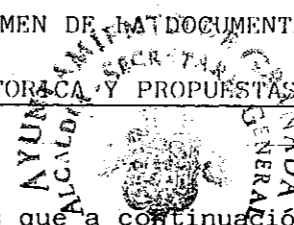
Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno

sesión de fecha de 31 MAR 1980

EL SECRETARIO GENERAL,

RESUMEN DE LA DOCUMENTACION ARQUITECTONICA;

HISTORICA Y PROPUESTAS EN LA CONSERVACION.



Los datos que a continuación se especifican, corresponden a los resúmenes de ^{ACTA DEL} distintas monografías Históricas, Artísticas, Arqueológicas y Estudios de Conservación que se adjuntan en el presente Plan Especial y que hacen referencia a cada elemento arquitectónico catalogado, entendiéndose que las citadas monografías forman parte del presente expediente de Catalogación.

CONSERVACION

Buen estado de conservación en general.

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno

sesión de fecha de **31 MAR. 1989**
EL SECRETARIO GENERAL,



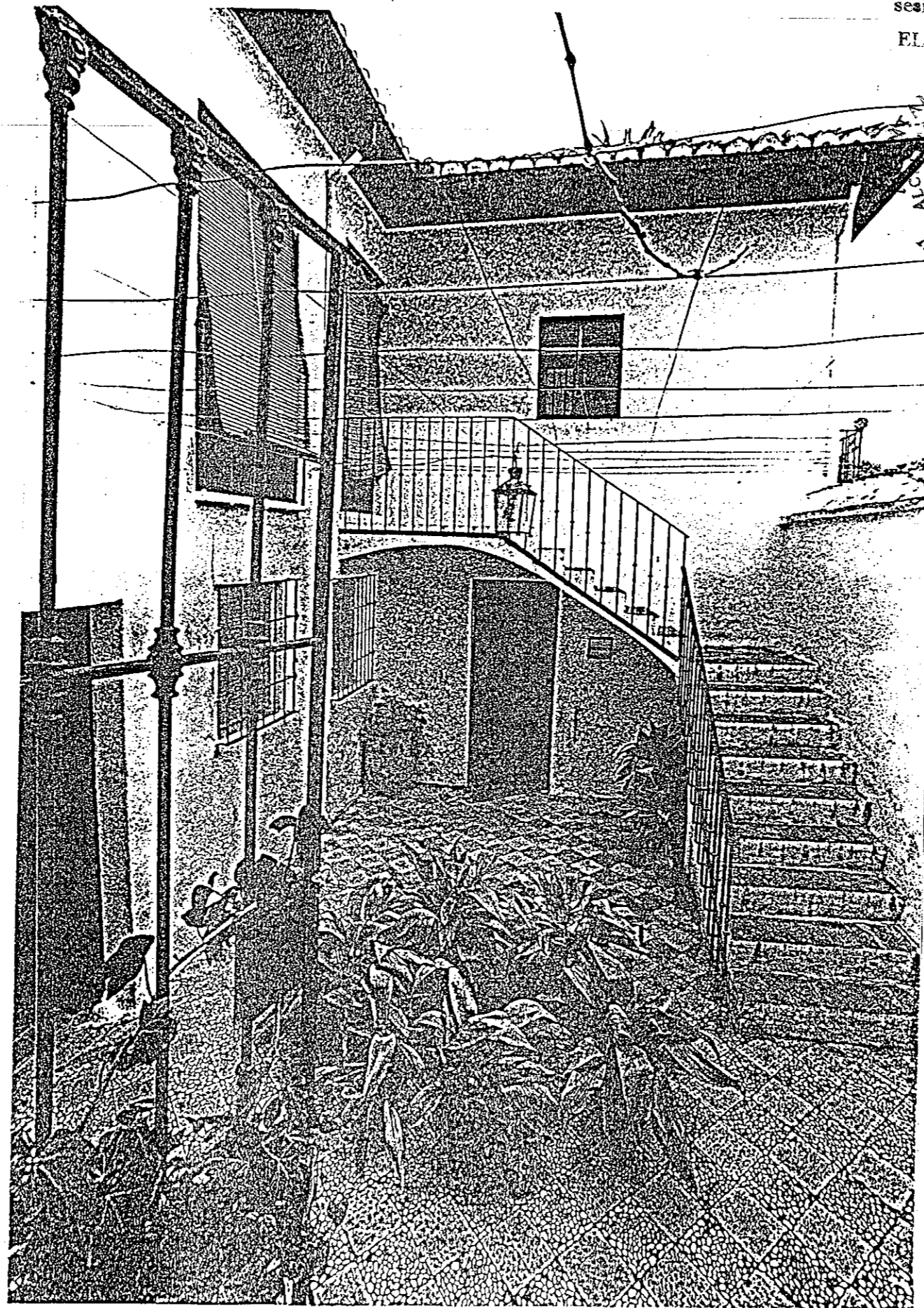
P.D.
C. Aug.

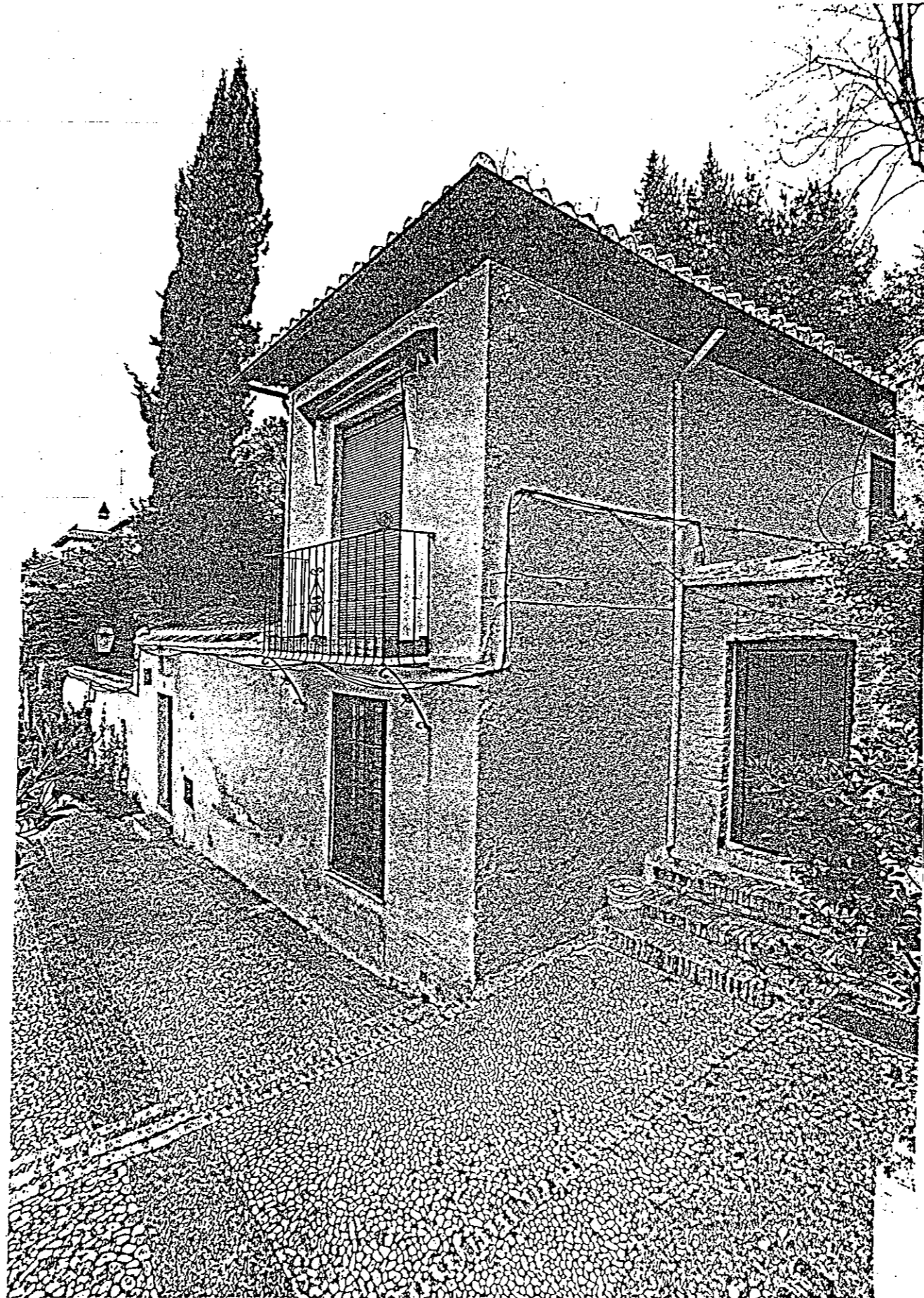
REPORTAJE FOTOGRAFICO

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR. 1989
EL SECRETARIO GENERAL,

P.D.
C. Beay

AYUNTAMIENTO DE GRANADA
SECRETARIA GENERAL
ACTAS PLENO





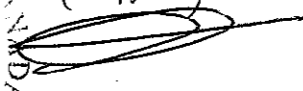

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR. 1989
EL SECRETARIO GENERAL,
P. D.




C. Aug.

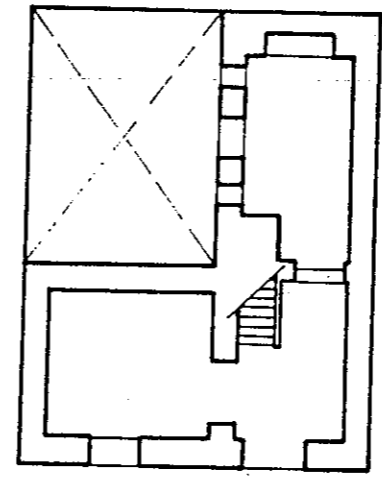
Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR. 1988

EL SECRETARIO GENERAL,

P.D.
C. Reyes



PLANOS

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 14 de Mayo 1980
EL SECRETARIO GENERAL,
P.D.
C. Ruiz




ANTEQUERUELA ALTA 3 P. BAJA E.1:200

Plan Especial de Protección de la Alhambra

CATALOGO

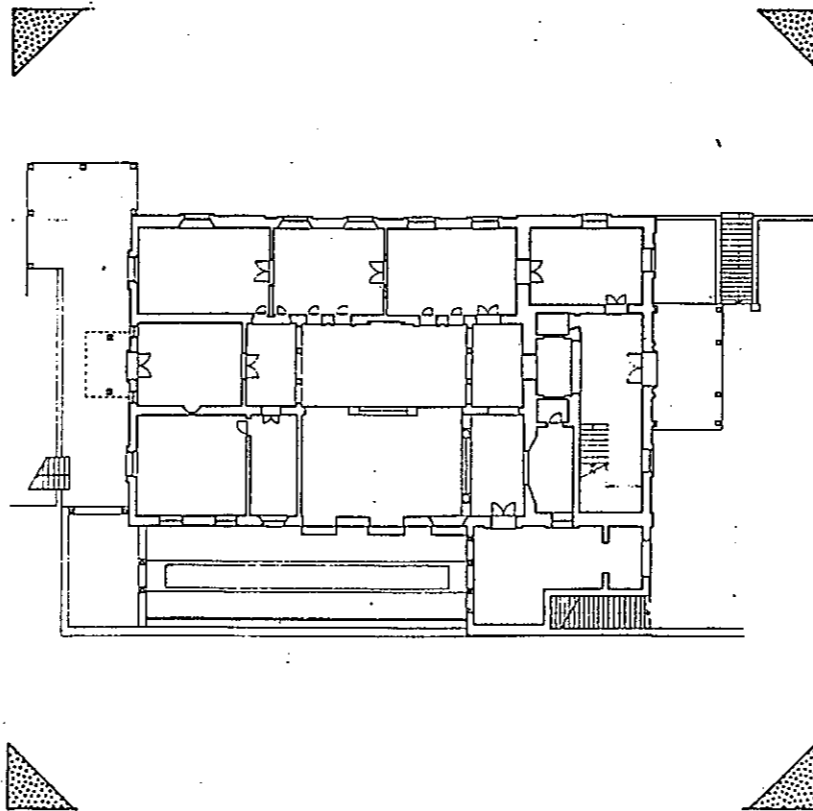
59

SITUACION

CAMPO DE LOS MARTIRES

DENOMINACION

CARMEN DE LOS MARTIRES



Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de MAR 1989
EL SECRETARIO GENERAL,
P.D.
[Signature]
AYUNTAMIENTO DE GRANADA
ALCALDIA SECRETARIA GENERAL
ACTAS PLENO

DOCUMENTACION ARQUITECTONICA

CARMEN DE LOS MARTIRES

Palacete construido a mediados del s. XIX, en el lugar que habia ocupado, hasta 1.842, el Convento de Carmelitas descanzos donde San Juan de la Cruz fue Prior.

Los jardines, distribuidos en torno al edificio y adaptados al declive del terreno, se ordenan formando sectores independientes trazados según modelos franceses e ingleses; especial relevancia paisajística tiene el estanque con isla central ocupada por la ruina de un torreón.

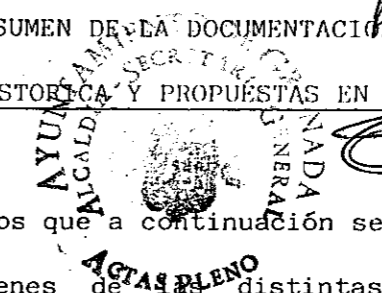
En su conjunto, el Carmen de los Martires es un buen ejemplo del gusto eléctico en la arquitectura y jardineria del siglo XIX.

En el se realizan, actualmente, obras de restauración y rehabilitación.

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR. 1988

EL SECRETARIO GENERAL,

RESUMEN DE LA DOCUMENTACION ARQUITECTONICA;
HISTORICA Y PROPUESTAS EN LA CONSERVACION.



Los datos que a continuación se especifican, corresponden a los resúmenes de las distintas monografías Históricas, Artísticas, Arqueológicas y Estudios de Conservación que se adjuntan en el presente Plan Especial y que hacen referencia a cada elemento arquitectónico catalogado, entendiéndose que las citadas monografías forman parte del presente expediente de Catalogación.

CONSERVACION

Despues de la destrucción casi total de que fue objeto se ha procedido a su nueva construcción siguiendo la disposición del edificio original.

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR 1988
EL SECRETARIO GENERAL,



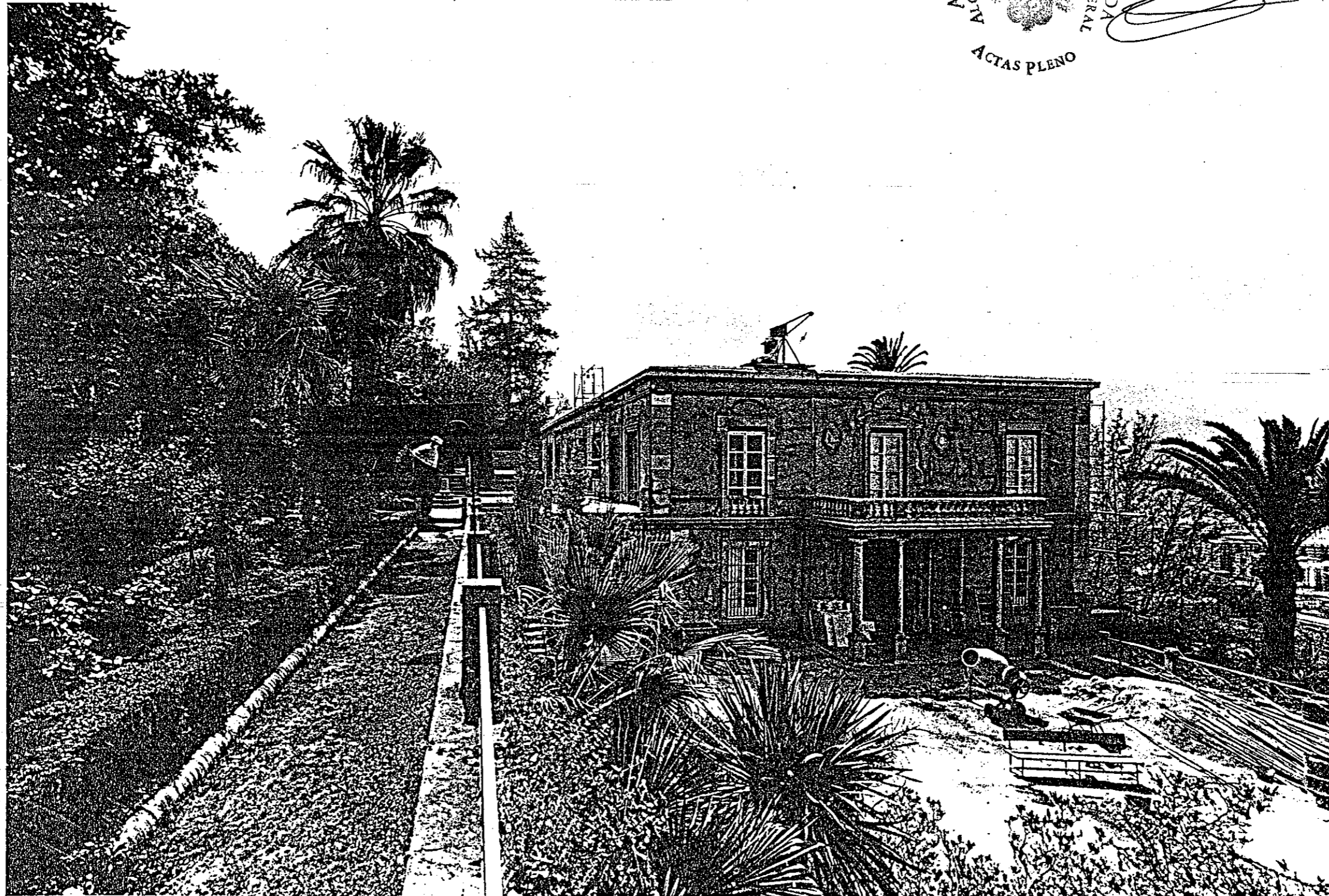
P.D.
C. Seguí

REPORTAJE FOTOGRAFICO

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR. 1989
EL SECRETARIO GENERAL,

AYUNTAMIENTO DE GRANADA
AYCALDIA - SECRETARIA GENERAL
ACTAS PLENO


P.D.
C. Bece



Aprobado por el Pleno Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR. 1988
EL SECRETARIO GENERAL,




P.D.
C. Puj.

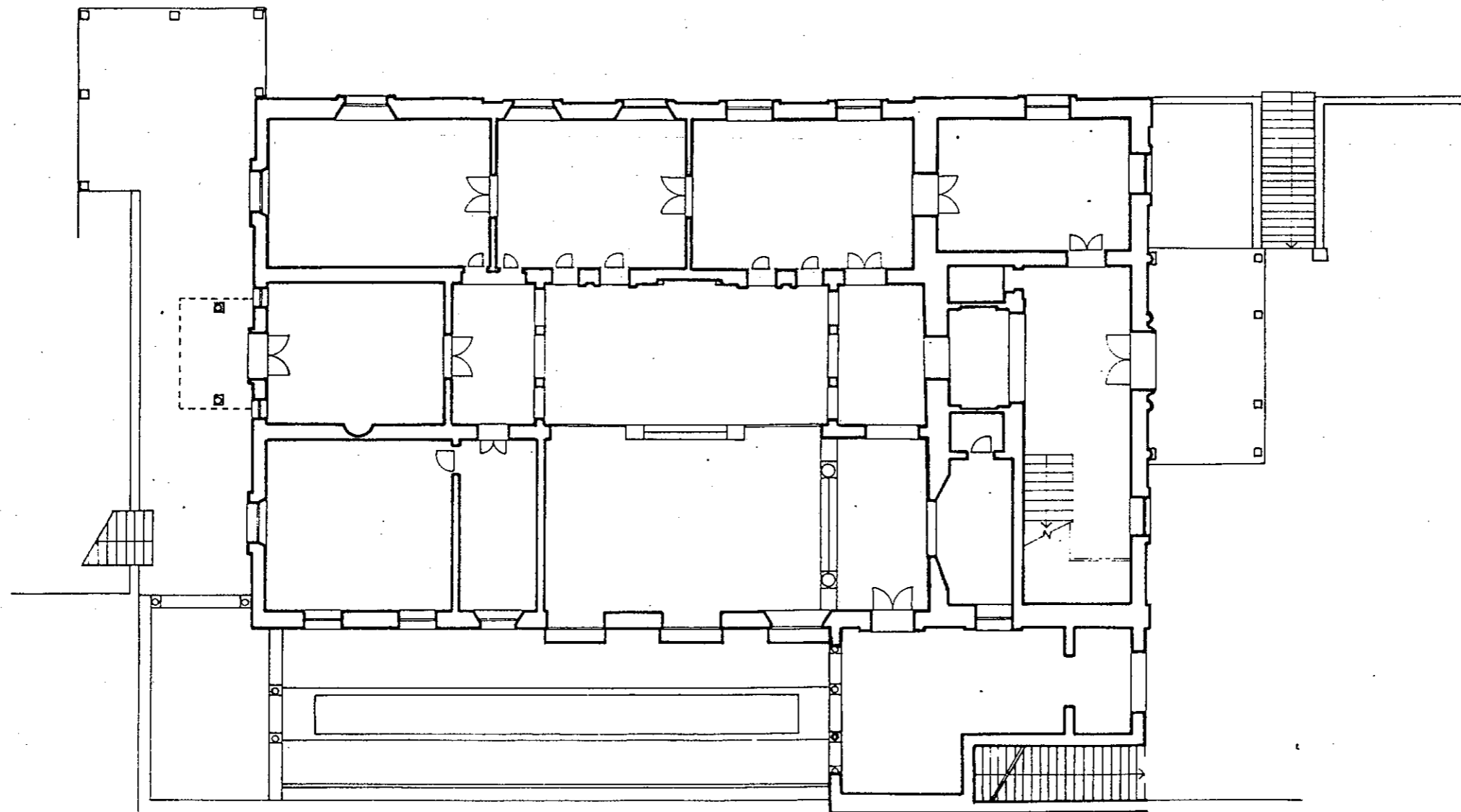


PLANOS

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR 1989

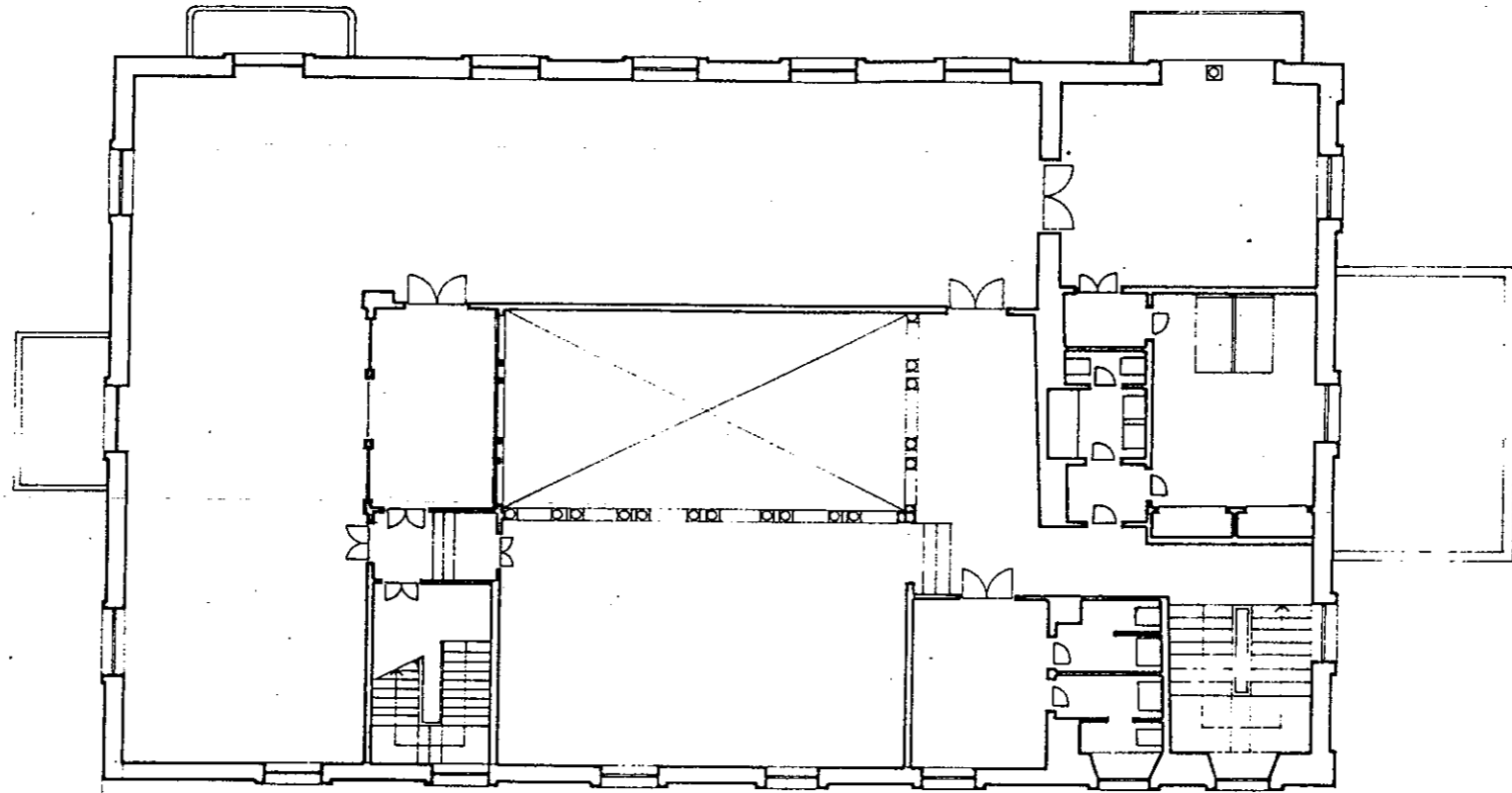
EL SECRETARIO GENERAL,

P.D.
C. Muñoz




CARMEN DE LOS MARTIRES P.BAJA E.1:200

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 21 MAR 1900
EL SECRETARIO GENERAL,
P. D.
C. Muñoz
AYUNTAMIENTO DE GRANADA
ALCALDIA - SECRETARIA GENERAL
ACTAS PLENO



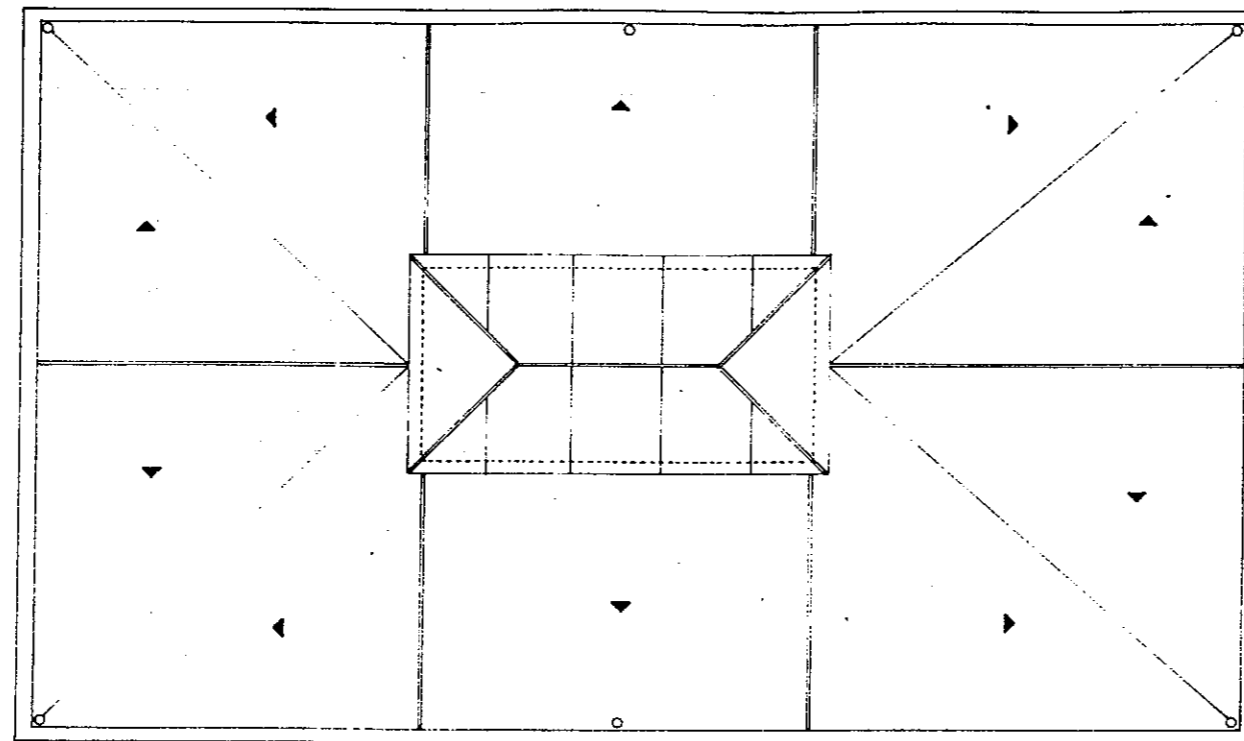
CARMEN DE LOS MARTIRES P.PRIMERA E.1:200

Aprobado por el Excmo. Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR. 1988

EL SECRETARIO GENERAL,



A.P.
[Signature]




CARMEN DE LOS MARTIRES P.CUBIERTA E.1:200

Plan Especial de Protección de la Alhambra

CATALOGO

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR 1980
EL SECRETARIO GENERAL,
P.D.
C. Aves



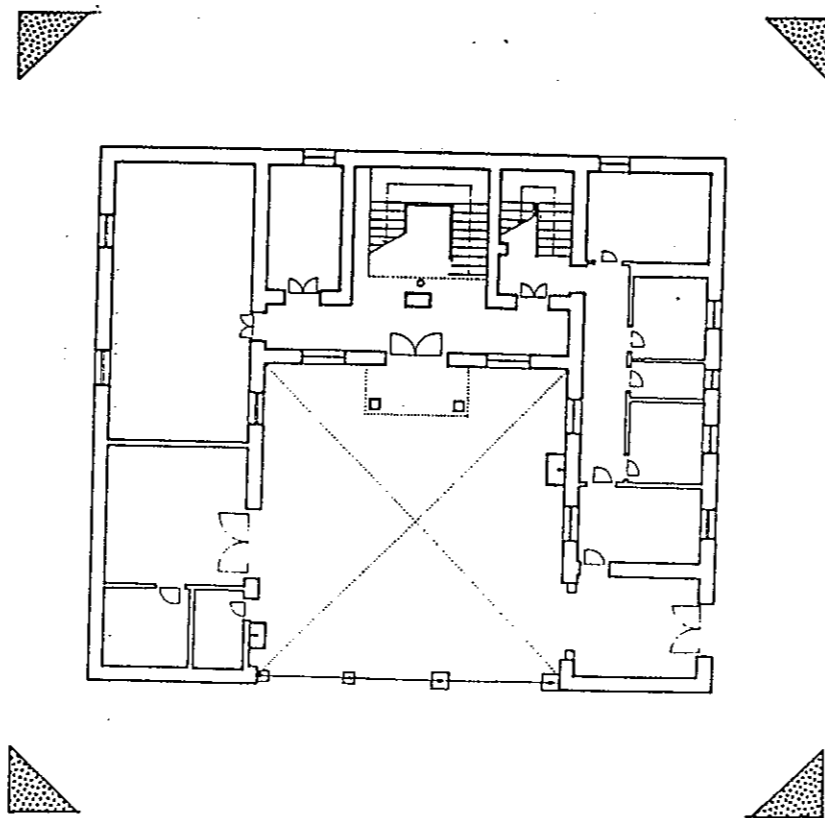
60

SITUACION

ALAMEDA DE LA ALHAMBRA

DENOMINACION

CASA DE LOS MEERSMAN



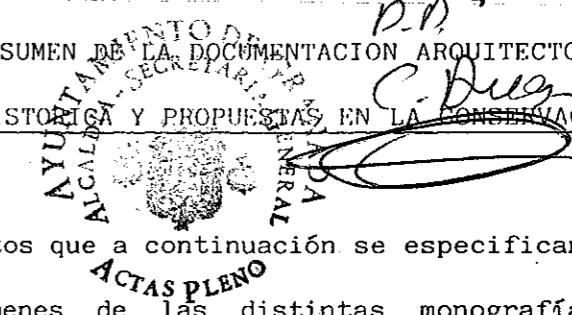
Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno

sesión de fecha de 31 MAR. 1980

EL SECRETARIO GENERAL,

RESUMEN DE LA DOCUMENTACION ARQUITECTONICA;

HISTORICA Y PROPUESTAS EN LA CONSERVACION.



DOCUMENTACION ARQUITECTONICA

CASA MEERSMAN

El sentido de este elemento arquitectónico catalogado, debe entenderse fundamentalmente desde su propio concepto de calidad tipológica más que catalogación arquitectónica. Se ha pretendido resaltar con esta catalogación, la gran importancia que tiene para la Alhambra, la conservación de la tipología edificatoria existente en sus bordes. De esta manera, la presente vivienda estará sujeta a la Normativa de Ordenanzas de Protección Tipológica que se desarrolla en el propio documento del Plan Especial, y no a las determinaciones incluidas en el concepto de Catalogación.


Los datos que a continuación se especifican, corresponden a los resúmenes de las distintas monografías Históricas, Artísticas, Arqueológicas y Estudios de Conservación que se adjuntan en el presente Plan Especial y que hacen referencia a cada elemento arquitectónico catalogado, entendiéndose que las citadas monografías forman parte del presente expediente de Catalogación.

CONSERVACION

Buen estado de conservación en general.

Aprobado por el ~~Resumen~~ Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR. 1988

EL SECRETARIO GENERAL,

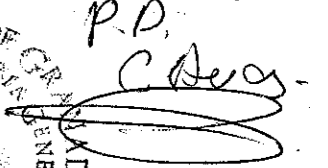

P.D.
C. Bues


REPORTAJE FOTOGRAFICO

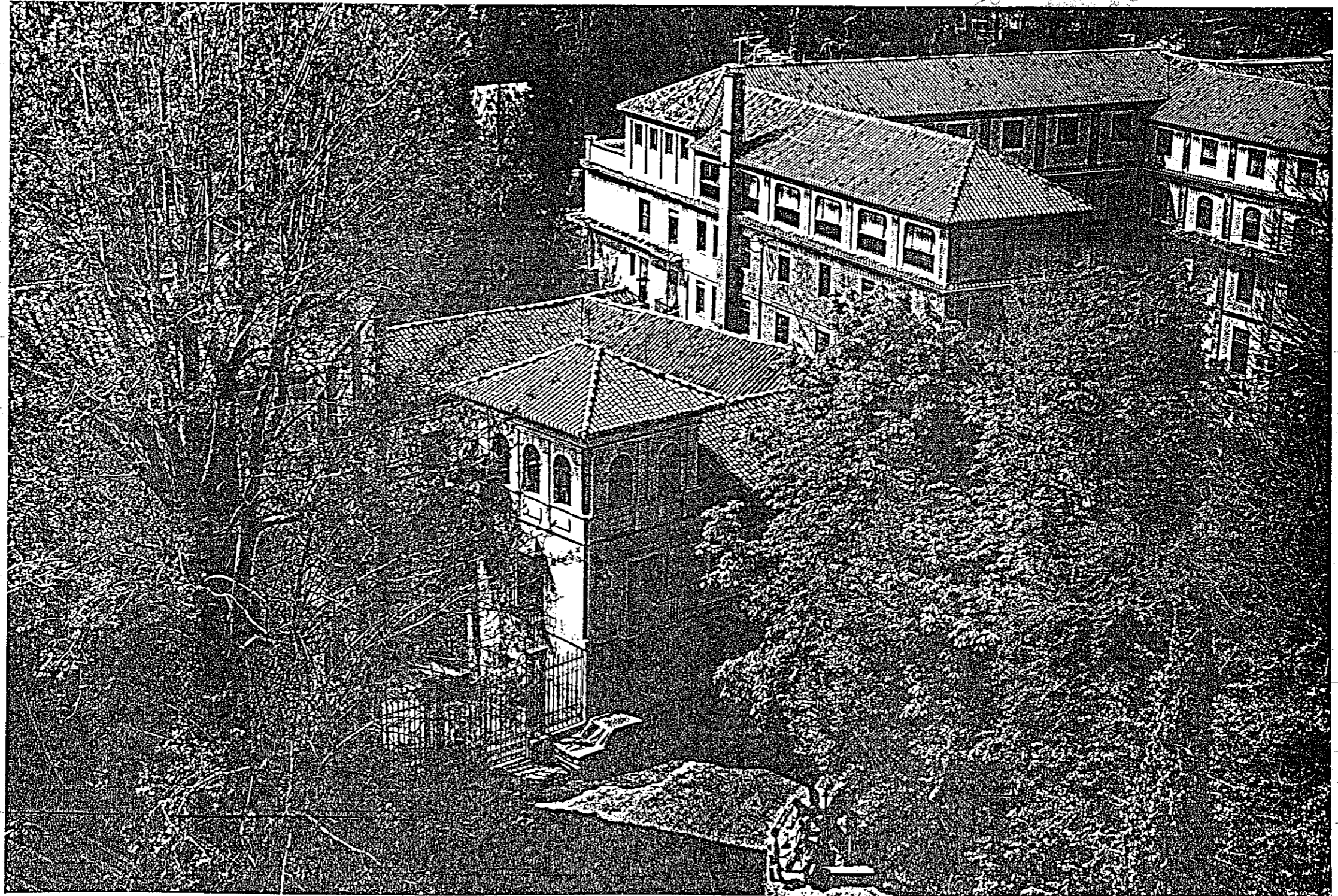


Aprobado por el Excmo. Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR. 1988


EL SECRETARIO GENERAL,

P.D.
C. De los


AYUNTAMIENTO DE GRANADA
ALCALDIA - SECRETARIA GENERAL
ACTAS PLENO

Excmo. Sr. Presidente del Ayuntamiento Pleno
31 MAR. 1988
P.D.
C. Reyes

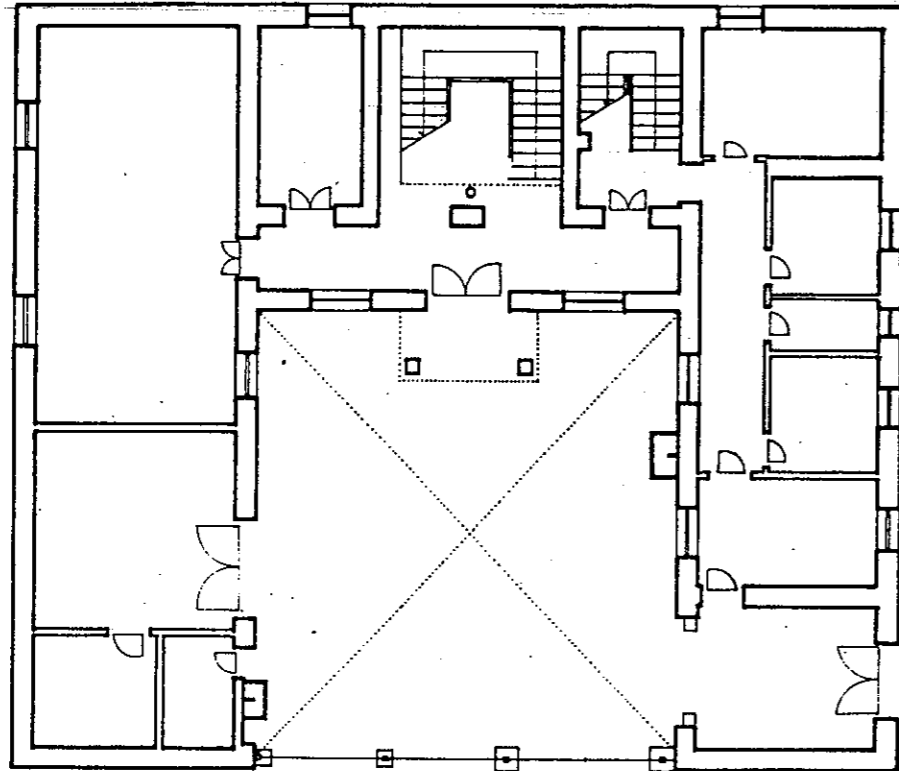


Aprobado por el Excmo. Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR. 1988
EL SECRETARIO GENERAL,

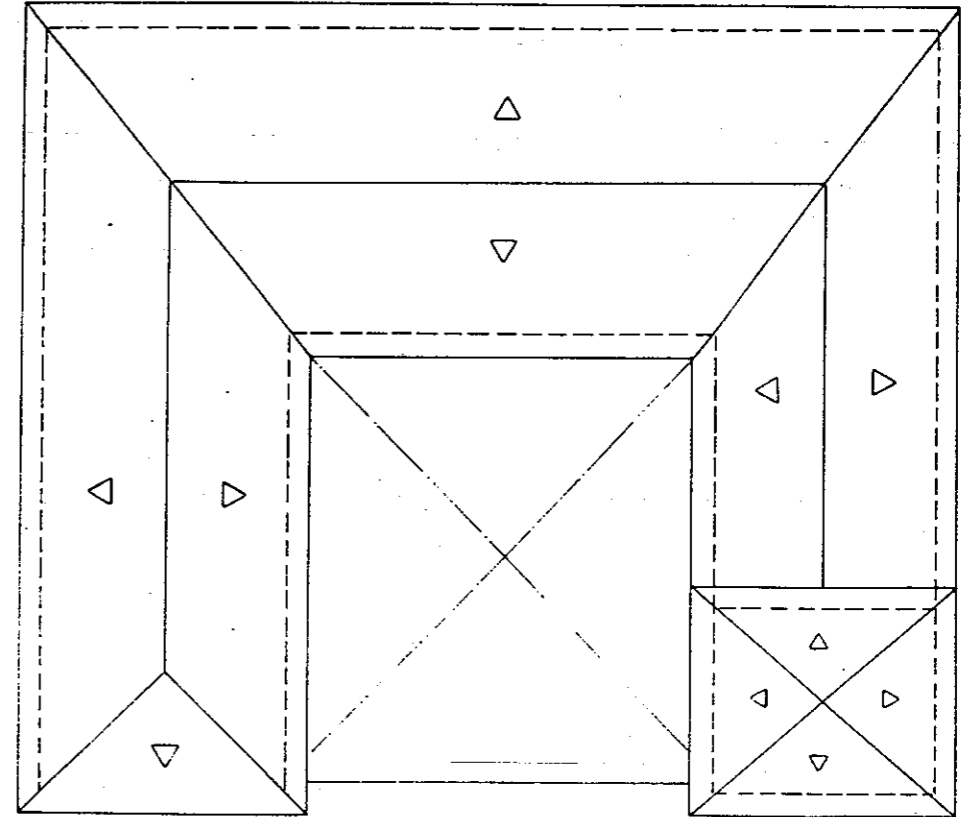
P.D.
C. Seg.


PLANOS

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR. 1989
EL SECRETARIO GENERAL,
P.D.
C. Pérez.
AYUNTAMIENTO DE GRANADA
ALCALDIA - SECRETARIA GENERAL
ACTAS PLENO



CASA DE LOS MEERSMAN P. BAJA E.1:200



CASA DE LOS MEERSMAN P. CUBIERTA E.1:200

Plan Especial de Protección de la Alhambra

CATALOGO

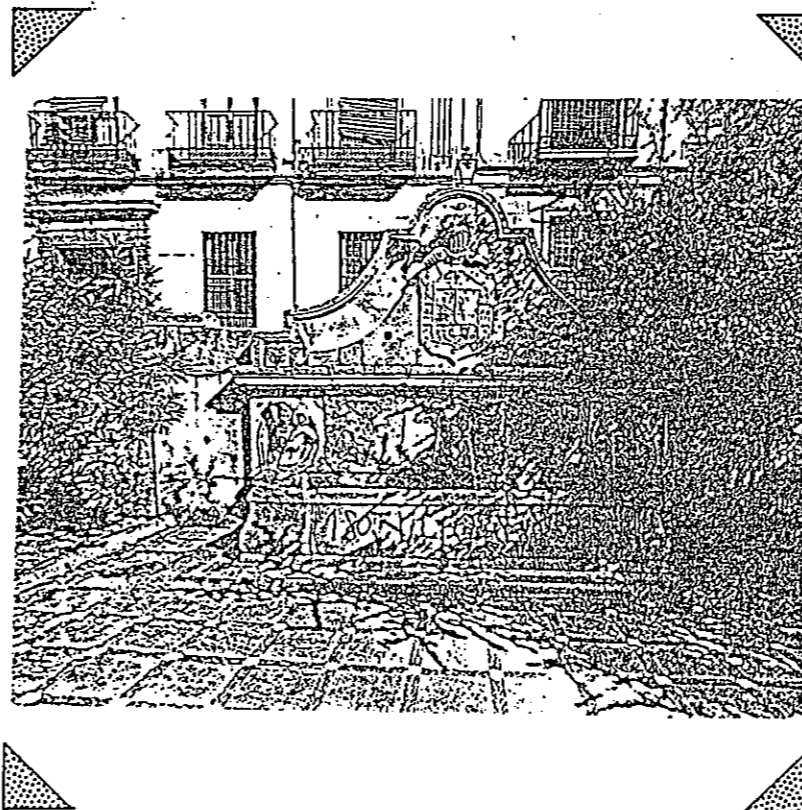
61

SITUACION

PLAZA DE SANTA ANA

DENOMINACION

PILAR DEL TORO



Aprobada por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR, 1988

El SECRETARIO GENERAL,



R.P.
C. Buz

DOCUMENTACION ARQUITECTONICA

PILAR DEL TORO

Situado en la Plaza de Sta. Ana, a donde fue trasladado en 1.941 procedente de su primitivo emplazamiento en la calle de Elvira.

Labrado en piedra de Elvira, su frente esta decorado con dos figuras laterales que portan jamas de donde salen dos caños de agua; en la parte central sobresale una cabeza de toro que arroja agua. En la parte superior destaca el escudo de la ciudad, rematado por una peana que antes sosten-
dría una imagen de la Virgen del Pilar.

Según Gómez-Moreno, el pilar sería obra de algún discipulo de Siloe, labrado antes de 1.559; Gallego Burín, por el contrario, afirmaba que era "la última obra de Diego de Siloe", admitiendo la fecha limite dada por Gómez-Moreno.

BIBLIOGRAFIA

G.B., 1.982, p. 334.

G.M., 1.892, p. 317.

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 30 de Mayo de 1988

EL SECRETARIO GENERAL,

RESUMEN DE LA DOCUMENTACION ARQUITECTONICA;

HISTORICA Y PROPUESTAS EN LA CONSERVACION.




Los datos que a continuación se especifican, corresponden a los resúmenes de ^{ACTAS PLENO} las distintas monografías Históricas, Artísticas, Arqueológicas y Estudios de Conservación que se adjuntan en el presente Plan Especial y que hacen referencia a cada elemento arquitectónico catalogado, entendiéndose que las citadas monografías forman parte del presente expediente de Catalogación.

CONSERVACION

Buen estado de conservación y en uso.

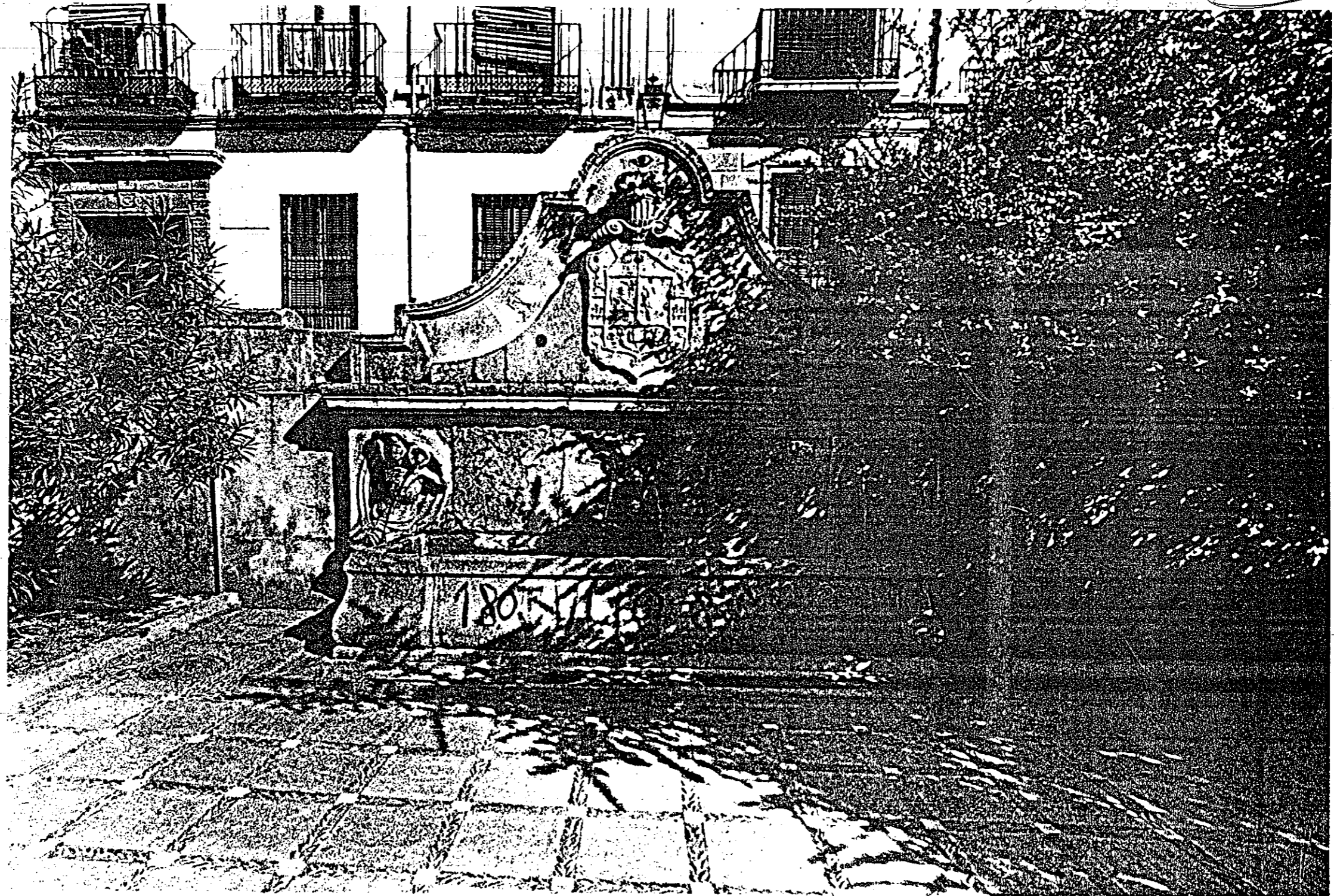
Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR. 1989
EL SECRETARIO GENERAL,
P.D.
C. Duaz



REPORTAJE FOTOGRAFICO

Asuntamiento Pleno

GENERAL,
P.D.



Plan Especial de Protección de la Alhambra

CATALOGO

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 17 MAR 1983
PT. SECRETARIO GENERAL,

P.D.
C. Reyes
AYUNTAMIENTO DE GRANADA
ALCALDIA - SECRETARIA GENERAL
ACTAS PLENO

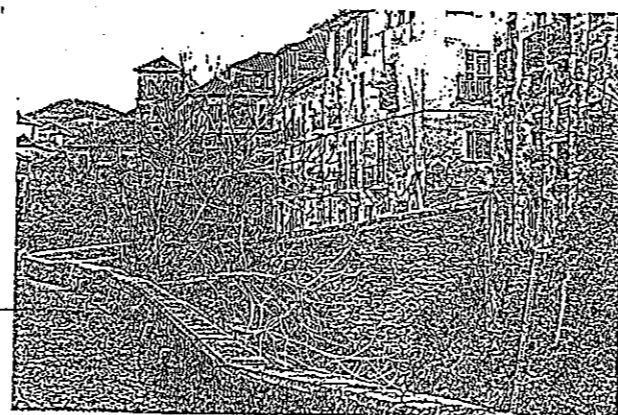
62

SITUACION

RIO DARRO

DENOMINACION

PUENTE CABRERA



Aprobado por el Sexto Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR 1969

EL SECRETARIO GENERAL,
RESUMEN DE LA DOCUMENTACION ARQUITECTONICA;
HISTORICA Y PROPUESTAS EN LA CONSERVACION.

DOCUMENTACION ARQUITECTONICA

PUENTE DE CABRERA

Construcción de época musulmana.

Situado sobre el Darro, entre el Puente de Espinosa y la Iglesia de Santa Ana, permitía la comunicación con los barrios de la Churra y de Almazora.

Como el Puente de Espinosa, es de un solo vano, con fábrica de sillar, mampostería y ladrillo.

Los datos que a continuación se especifican, corresponden a los resúmenes de las distintas monografías Históricas, Artísticas, Arqueológicas y Estudios de Conservación que se adjuntan en el presente Plan Especial y que hacen referencia a cada elemento arquitectónico catalogado, entendiéndose que las citadas monografías forman parte del presente expediente de Catalogación.

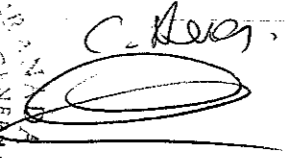
CONSERVACION

Restos arqueológicos.

Aprobado por el último Ayuntamiento Pleno

Sesión de fecha de 31 MAR. 1989

EL SECRETARIO GENERAL,

P.D.
C. Reyes

AYUNTAMIENTO DE GRANADA
ALCALDIA - SECRETARIA GENERAL
ACTAS PLENO

REPORTAJE FOTOGRAFICO

Arch. de la Junta de Andalucía
Sección de Urbanismo y Ordenación del Territorio
P.D.
C. Seguí



Apr. de la Junta de Andalucía, 31 MAR. 1988

EL PRESIDENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCIA,

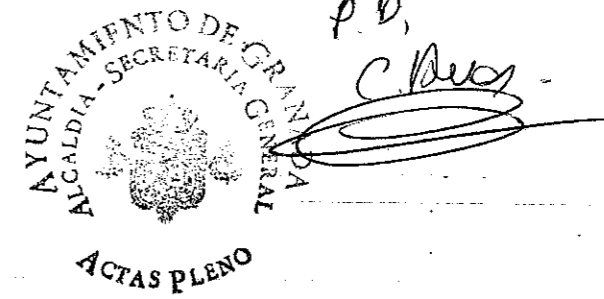
C. Díaz



Plan Especial de Protección de la Alhambra

CATALOGO

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno
sesión de fecha de 31 MAR. 1989
EL SECRETARIO GENERAL,



63

SITUACION

RIO DARRO

DENOMINACION

PUENTE ESPINOSA



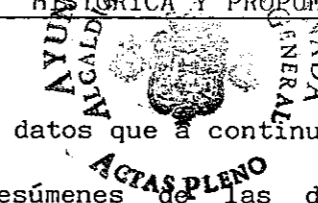
Aprobado por el Excmo Ayuntamiento Pleno

sesión de fecha de 31 MAR 1988

EL SECRETARIO GENERAL,

RESUMEN DE LA DOCUMENTACION ARQUITECTONICA;

HISTORICA Y PROPUESTAS EN LA CONSERVACION.



DOCUMENTACION ARQUITECTONICA

PUENTE DE ESPINOSA

Construcción de época musulmana.

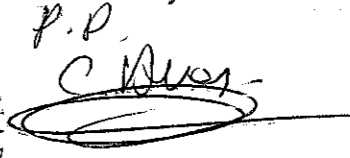

Situado sobre el cauce del Darro, entre los restos del llamado Puente del Cadí y el Puente de Cabrera, servía de comunicación con los barrios de la Churra y de Almanzora que fueron desarrollándose al pie de la colina de la Sabika.

Es de un solo vano, con fábrica de sillar, mampostería y ladrillo.

Los datos que a continuación se especifican, corresponden a los resúmenes de las distintas monografías Históricas, Artísticas, Arqueológicas y Estudios de Conservación que se adjuntan en el presente Plan Especial y que hacen referencia a cada elemento arquitectónico catalogado, entendiéndose que las citadas monografías forman parte del presente expediente de Catalogación.

CONSERVACION

Buen estado de conservación y en uso, existiendo pequeños deterioros localizados.

Aprobado por el Excmo. Ayuntamiento de Granada
sesión de fecha de 31 MAR. 1988
EL SECRETARIO GENERAL,
P.P.



REPORTAJE FOTOGRAFICO

Aprobado por el Excmo. Ayuntamiento de Aljaraque en sesión de fecha de 31 MAR. 1988
El SECRETARIO GENERAL,
P.D. C. Melegre



Puente Espinosa.-



Plan Especial de Protección de la Alhambra

CATALOGO

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento de Granada
sesión de fecha de 31 MAR. 1988
EL SECRETARIO GENERAL,
P.D.
C. Ruiz
AYUNTAMIENTO DE GRANADA
ALCALDIA - SECRETARIA GENERAL
ACTAS PLENO

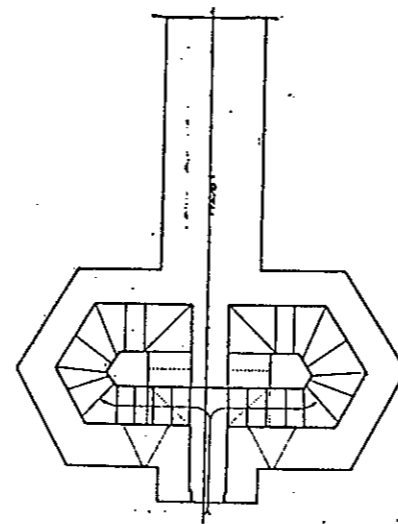
64

SITUACION

RIO DARRO

DENOMINACION

PUERTA DE LOS TABLEROS



DOCUMENTACION ARQUITECTONICA

PUERTA DE LOS TABLEROS

Antigua Bab al-Difaf (puerta de los Tableros, de los Panderos, de las Compuertas, o de los Tamboriles), cuyos restos se han confundido - según Torres Balbás - con los del puente del Cadí, ya desaparecido, que se encontraba próximo a la iglesia de Santa Ana.

Los restos conservados corresponden a una torre de planta hexagonal - lados paralelos al rio mayores -, construida con argamasa, ladrillo y mampostería. En su interior se disponian dos escaleras simétricas pentagonales, con machón central, y fábrica de mampostería de lajas de piedra entre verdugadas de ladrillo. Un pasadizo abovedado conducía a una puerta de comunicación con el rio.

La parte conservada del arco muestra que era de herradura con sillares de lajas de piedra arenisca de Gabia, con dovelas decoradas rehundidas y salientes, enmarcado por alfiz. En el intradós quedan las ranuras del cierre (rastrillo) que tendría la puerta.

Construcción del siglo XI.

Hasta época reciente existió una vivienda adosada sobre los restos de la puerta, siendo demolida en 1.933 para permitir la excavación y restauración efectuadas por Leopoldo Torres Balbás.

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento

sesión de fecha de 31 MAR. 1988

EL SECRETARIO GENERAL,

BIBLIOGRAFIA

G.B., 1.963, p. 53.

G.M., 1.892, p. 418.

L.T.B., El Puente del Cadí (1985), p. 357.

L.T.B., La Supuesta Puerta. ACTRS 20810



p.p.
C. Ruiz

ACTRS 20810

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento de Granada
sesión de fecha de 31 MAR. 1988
El SECRETARIO GENERAL,



P. D.
C. Ruiz

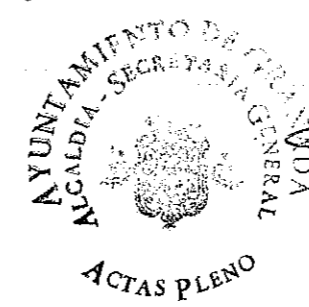
RESUMEN DE LA DOCUMENTACION ARQUITECTONICA;
ACTAS PLENO
HISTORICA Y PROPUESTAS EN LA CONSERVACION.

Los datos que a continuación se especifican, corresponden a los resúmenes de las distintas monografías Históricas, Artísticas, Arqueológicas y Estudios de Conservación que se adjuntan en el presente Plan Especial y que hacen referencia a cada elemento arquitectónico catalogado, entendiendo que las citadas monografías forman parte del presente expediente de Catalogación.

CONSERVACION

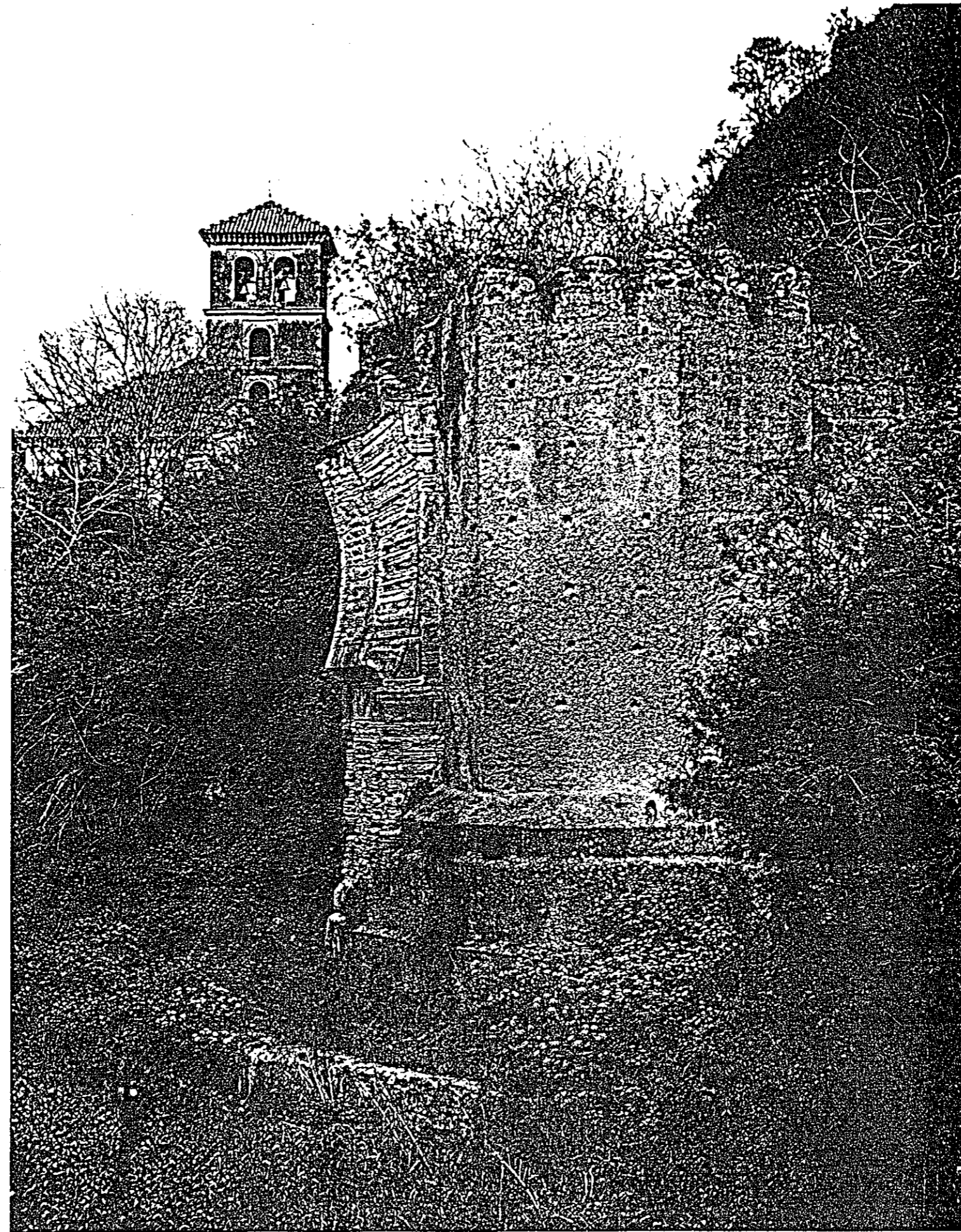
Buen estado de conservación, existiendo pequeños deterioros localizados.

Aprobado por el Pleno Ayuntamiento
sesión de fecha de 31 MAR 1968
EL SECRETARIO GENERAL,



p. p.
C. Pérez

REPORTAJE FOTOGRAFICO

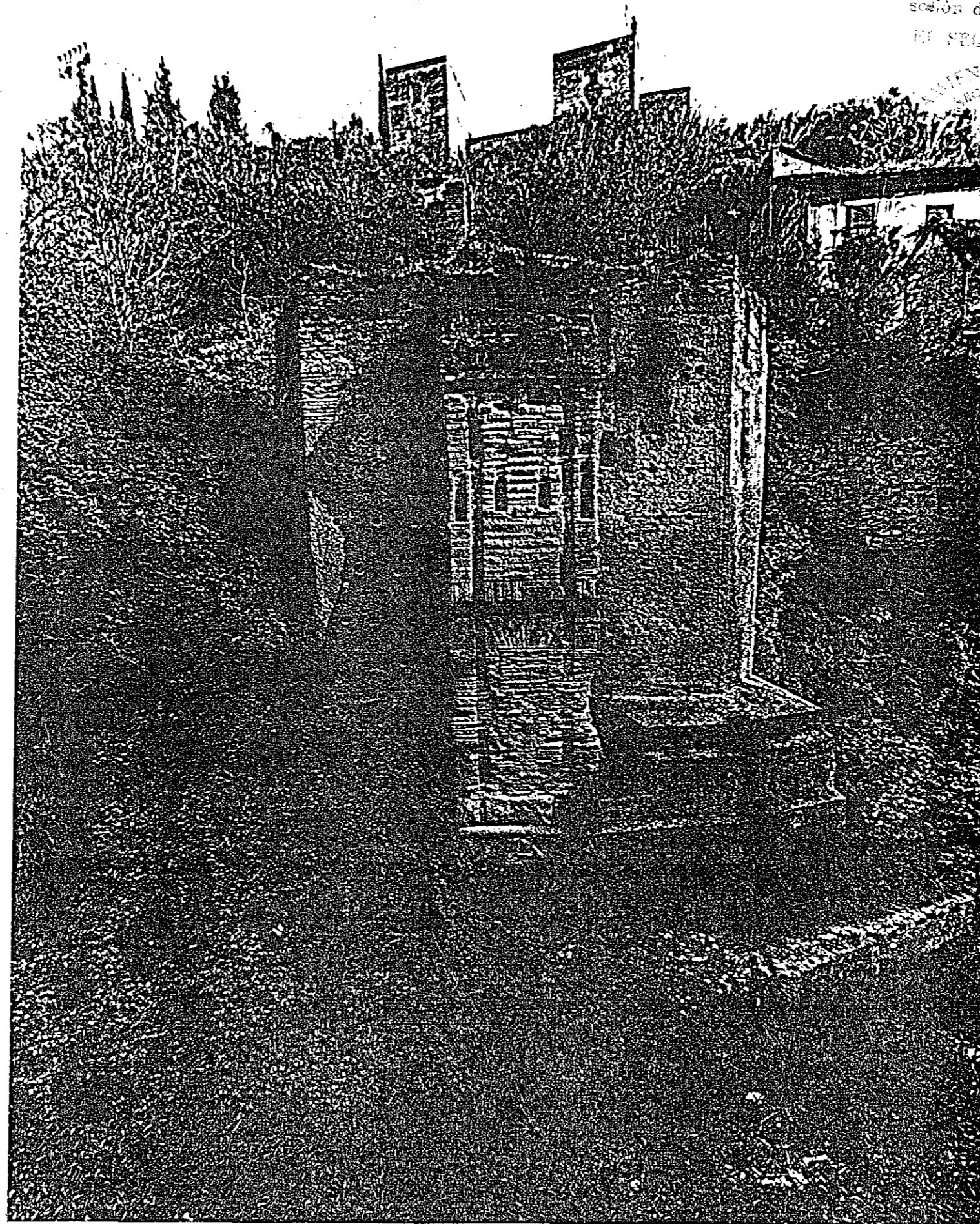


Aprobado por el Excmo Ayuntamiento de Granada en sesión de fecha de 31 MAR. 1988

EL SECRETARIO GENERAL,

P.D.
C. Muñoz





Aprobado por el Ferrno Ayuntamiento de Granada
sesión de fecha de 31 MAR. 1968

EL SECRETARIO GENERAL,

P. D.

C. Ruiz

SECRETARÍA GENERAL
AYUNTAMIENTO DE GRANADA

SECRETARÍA GENERAL


LENO

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento de Granada

sesión de fecha de 31 MAR. 1988

EL SECRETARIO GENERAL,

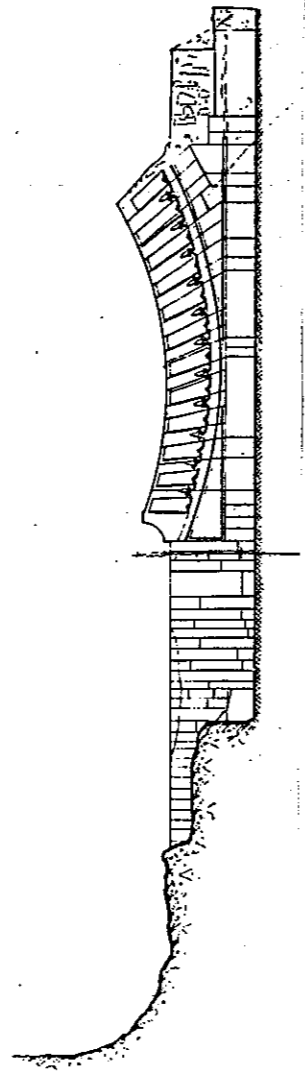
P.D.
C. Buca



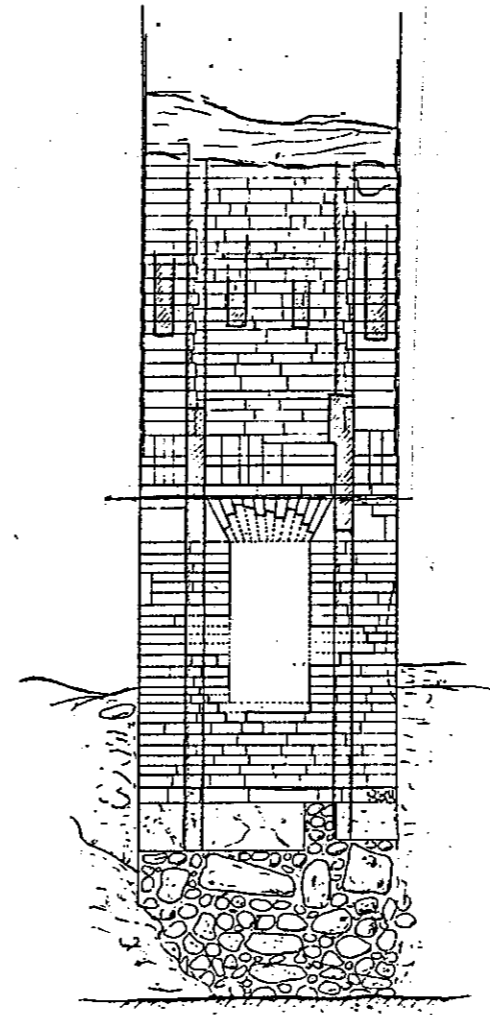
PLANOS

Aprobado por el Excmo. Ayuntamiento de Granada en sesión de fecha de 31 MAR. 1900
EL SECRETARIO GENERAL

AYUNTAMIENTO DE GRANADA
ALCALDIA - SECRETARIA GENERAL
ACTAS PLENO
p.p.
C. Bug.



ALZADO LATERAL E.1:100



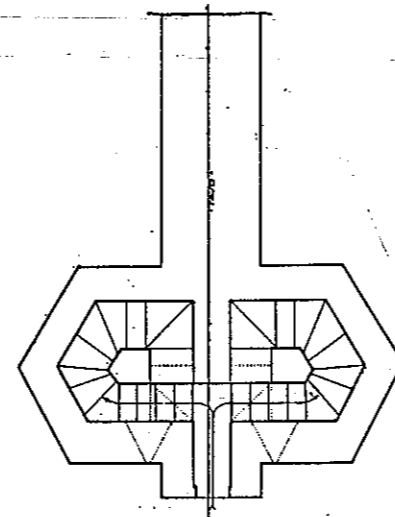
ALZADO FRONTAL E.1:100

Aprobado por el Excmo Ayuntamiento
sesión de fecha de 31 JUL 1982

EL SECRETARIO GENERAL,



P.D.
C. Pérez



PUERTA DE LOS TABLEROS P. GENERAL E.1:200

Plan Especial de Protección de la Alhambra

CATALOGO

Aprobado por el Pleno Ayuntamiento
sesión de fecha de 31 MAR. 1989
EL SECRETARIO GENERAL,
P. P.
C. Aug.
AYUNTAMIENTO DE GRANADA
ALCALDIA - SECRETARIA GENERAL
ACTAS PLENO

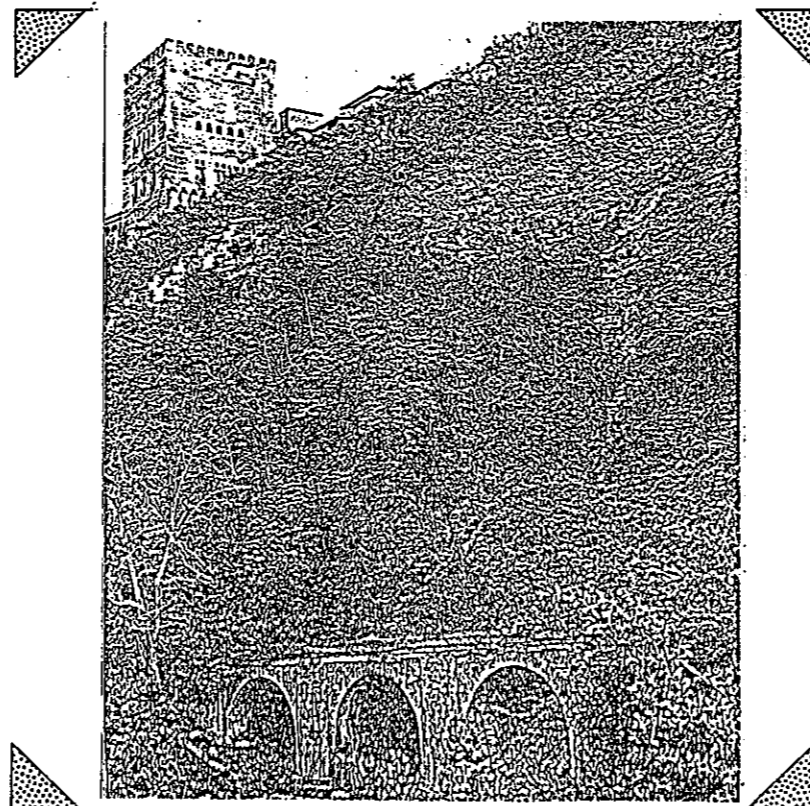
65

SITUACION

RIO DARRO

DENOMINACION

ACUEDUCTO BARRANCO DE SAN PEDRO



Aprobado por el Consejo Ayuntamiento

sesión de fecha de 31 MAR 1982

EL SECRETARIO GENERAL,

RESUMEN DE LA DOCUMENTACION ARQUITECTONICA;

HISTORICA Y PROPUESTAS EN LA CONSERVACION.

Los datos de continuación se especifican, corresponden a los resúmenes de distintas monografías Históricas, Artísticas, Arqueológicas y Estudios de Conservación que se adjuntan en el presente Plan Especial y que hacen referencia a cada elemento arquitectónico catalogado, entendiéndose que las citadas monografías forman parte del presente expediente de Catalogación.


CONSERVACION

Bien en general con reparaciones puntuales de importancia
Esta en buen estado aunque los desprendimientos del terreno pueden provocar la destrucción en parte del acueducto.

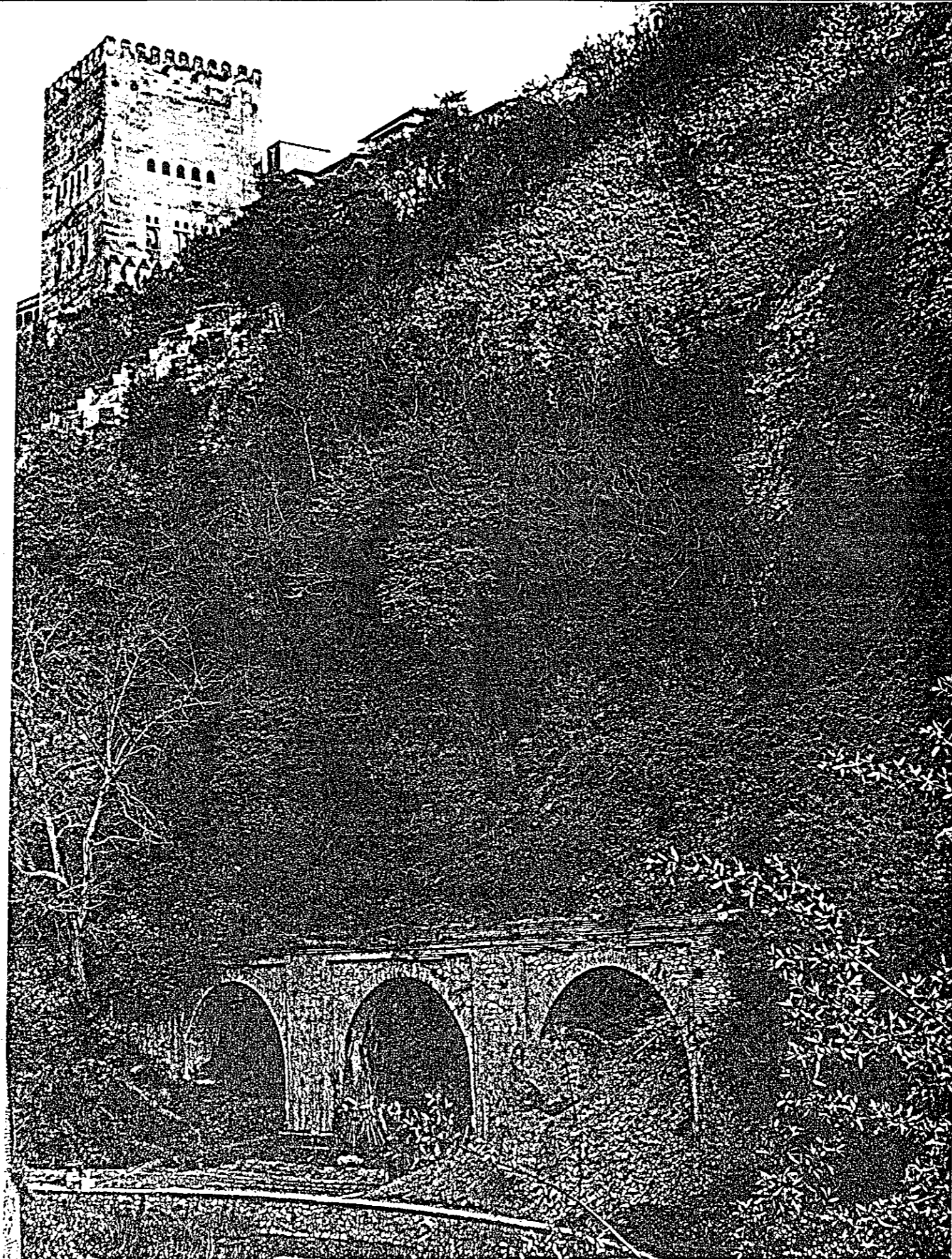
Es necesario tomar medidas para evitar que pueda ocurrir tal situación.

Aprobado por el Excmo. Ayuntamiento
sesión de fecha de 31 MAR. 1988

EL SECRETARIO GENERAL,

P.D.
C. Segui

ACTAS PLENO

REPORTAJE FOTOGRAFICO



Aprobado por el Excmo Ayuntamiento de Granada en sesión de fecha de 31 MAR. 1988
EL SECRETARIO GENERAL,
P.V.
[Signature]
AYUNTAMIENTO DE GRANADA
ALCALDIA - SECRETARIA GENERAL
ACTAS PLENO